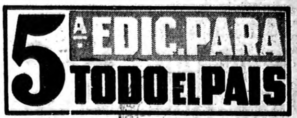
16 PAGINAS EN 2 SECCIONES



Su tiraje más alto del mes de febrero fué de 556.730 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)



– Domingo 22 de Marzo de 1931 – El Diario de Buenos Aires Para Toda la República – Año XVIII — Número 6360

EL TRIBUNAL NO DICTO SENTENCIA

Mañana Podrá Hablarse con Libertad

Hoy

—[...]do.
—[...]a ni c[...]
—Lo[...]e plo[...]
—Nob[...]
—Un f[...] no: e[...]
—Desniv[...] táculo [...]
—Anécdot[...] fesor de[...]

EL rey de Españ[...] rizado siempre[...] pertinacia con que [...] pre su presencia en [...] vez que un suceso in[...] movía la opinión púb[...] mos hechos revolucio[...] prendieron de caza.

AHORA, mientras se solventan las responsabilidades militares y civiles, el rey, que ya no es Alfonso XIII sino duque de Toledo, viaja por Londres. Parece que quisiera dar la impresión de que desea garantizar la acción de la justicia sin influir en sus fallos.

LO CIERTO es que hoy, como hace años, España está sin monarca. "La causa, ya antigua, de nuestros males, ha dicho un pensador español, es la falta de cabeza allí donde debe de estar la cabeza", España es un país sin cabeza ni cabecera.

MADRID, antigua cabecera, ya no lo es hoy. De otras ciudades parte el afán combativo que hoy agita al país. Barcelona, Valencia, Zaragoza, la humilde Jaca tienen hoy una función histórica más capital que la de la capital...

GUILLERMO de Alemania ha obsequiado a un museo holandés con una colección de soldaditos de plomo. El ex kaiser sigue siendo un militarista en la medida de lo que puede. Por otra parte, los millones de hombres que lanzó a la guerra fueron, también, a su modo, verdaderos soldaditos de plomo...

MIENTRAS al kaiser le preocupan las cajas de soldados, tiene por intermedio de la policía la noción exacta de la situación de la nobleza alemana: su hijo Augusto ha sido golpeado en una manifestación, por los agentes del orden público.

¿Cómo reaccionarán los leales del imperio...?

CON MOTIVO de la importación de petróleo ruso, en Shanghai, ya norteamericanos e ingleses hablan del peligro del dumping, fantasma de la desvalorización de los productos que se agita cada vez que la competencia trata de tomarles un mercado.

PERO la verdadera batalla económica mundial se librará cuando se cumpla el término del plan quinquenal soviético y ese Estado haya pasado a ser una gran potencia industrial. Entonces quizás los latinos se alíen para combatir el predominio sajón. Ya se habla de un tratado con Italia, madre de la latinidad.

"ALLI, como en Francia, Bélgica y España, más que a la acción soviética se teme al dólar yanqui y a la libra inglesa, que han sobresaturado todos los mercados.

¡El dumping no es sino el terror al rublo...!

EL MATCH Suárez-Casalá tuvo el desenlace previsto, y hasta las incidencias que lo matizaron estaban previstas, en el desarrollo del encuentro. Una verdadera escena de Far West, hasta con el recurso de las luces súbitamente apagadas, matizó el final de la reunión.

¡South America!

LA EDUCACION ha sufrido una baja. Parecería que, a medida que se van produciendo figuras descollantes, la cultura del pueblo mermase. Se ha producido un desnivel en la calidad deportiva de los pugilistas y la del público que concurre a verlos...

ES QUE a los grandes encuentros concurre una masa que ahoga la de los verdaderos aficionados: es la multitud, incontenible en sus pasiones y ruidosa de calor humano, que no puede asistir a un espectáculo sin dar, a su vez, otro.

De punta en blanco—

Hoy es profesor de la Universidad, pero hace... "titantos" años era practicante del Clínicas. Una noche entró en el comedor de los practicantes (aquel terrible comedor del Clínicas que da sobre la calle Córdoba y que si hablara...), haciendo crujir un par de flamantes botines.

—¡Cómo te chillan los botines! ¡Se conoce que no los has pagado! — le gritó un colega.

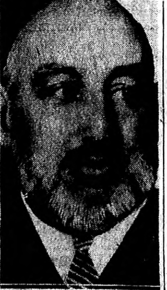
—En ese caso, ¡cómo me debiera chillar también el traje! — contestó sin inmutarse el hoy profesor de Clínica Médica, del cual sólo daremos las iniciales: David Staffieri.

Un Chiste por Día



EL HOMBRE SERPIENTE SE COSE UN BOTON.

(De "Gazeta Noastra", de Bucarest).



OSSORIO Y GALLARDO

Firmó la sentencia del Tribunal

(Associated Press)

ZARAGOZA, 22. — El capitán general Fernández Heredia ha firmado la sentencia del tribunal militar de Jaca, aprobando el fallo.

Ha aceptado parcialmente las recomendaciones que le ha hecho el tribunal en el sentido de dulcificar algunas penas.

Fernández Heredia declaró a los periodistas: "No puedo dar detalles de la sentencia hasta que no la conozca el ministro de Guerra, general Berenguer. Con el objeto de comunicársela salgo a mediodía para Madrid donde se la entregaré personalmente".

El Defensor del Capitán Salvador Sediles Fué Detenido y Encarcelado

Los Diarios de la Izquierda Publican Todas las Defensas

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El diario "Le Quotidien" publica un despacho enviado a última hora por su representante en España, según el cual el capitán Domingo, defensor del procesado Salvador Sediles, ha sido detenido y encarcelado en la ciudadela de Jaca.

Proclama comunista

(Agencia Havas)

BARCELONA, 22. — En los barrios industriales de esta ciudad fué distribuída profusamente una proclama de los comunistas invitando a los desocupados a realizar una gran manifestación para esta tarde a las 18, en la plaza del Palacio Municipal. La policía procedió inmediatamente a detener a todos los organizadores de esa manifestación, entre los que se cuenta al dibujante Elías Gómez.



FRANCISCO BERGAMIN

Comentarios de los diarios

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Todos los diarios de la mañana dedican largos artículos al proceso seguido contra los detenidos políticos.

El "Debate", refiriéndose a las declaraciones de los acusados dice, que ni Zamora ni Maura, ni sus compañeros son revolucionarios y que no hay resentimientos ni animosidades contra ellos. Incita al gobierno a no condenarlos rigurosamente pero dice, en cuanto a pedir la amnistía para todos ellos sin distinción, eso ya es otra cosa. La amnistía tal cual se pide actualmente, no podría dejar de ser nefasta.

"El Liberal" dice que la amnistía es una reparación que es necesario hacer, y refiriéndose a la actual situación política del país, dice que el actual estado de cosas no puede durar mucho tiempo todavía, siendo lo más urgente constituir las municipalidades y los consejos generales, a fin de poder ir a las cortes constituyentes que deben crear un nuevo estado de cosas.



VICTORIA KENT

El texto del decreto

(Associated Press)

MADRID, 22. — El gobierno publica un decreto restableciendo las garantías constitucionales en España.

Este documento, que fué firmado por el rey Alfonso en Londres, no pone ninguna traba, quedando en vigor, por lo tanto, todas las garantías que se refieren a los artículos cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo de la Constitución, que se refieren a la libertad de expresión, a la inviolabilidad de domicilio, al secreto de la correspondencia, la necesidad de una orden judicial para realizar detenciones, la supresión de las multas extrarreglamentarias y la confiscación de los bienes, dándose plena libertad a la expresión oral y escrita de las ideas, pero sin violar las leyes establecidas.

Hacía cerca de ocho años que los españoles no disfrutaban de semejantes beneficios.

El texto del decreto es el siguiente: "Artículo único. — Quedan restablecidas las garantías constitucionales en todas las provincias del Reino.

"Dado en la embajada de Londres, el 19 de marzo de 1931. Alfonso Rey, presidente del Consejo de Ministros Juan Aznar".

El documento figura el primero de todos, entre los decretos que trae la Gaceta Oficial de hoy.

JIMENEZ DE ASUA

Esta Noche Termina en Toda la Península la Censura Periodística

Así lo Anuncia el Representante del Diario "Le Quotidien" en un Despacho

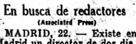
(Associated Press)

MADRID, 22. — Hoy es el último día en que los periódicos aparecen bajo la censura.

Comentando al Consejo de Guerra los derechistas lo consideran que ha sido demasiado benigno al permitir hablar mucho a los defensores de los encausados.

Los diarios de la izquierda en cambio publican las defensas.

Todos ellos expresan su alegría ante la desaparición de la censura.



En busca de redactores

(Associated Press)

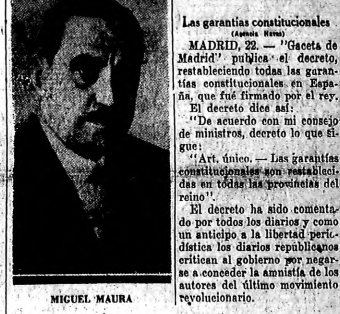
MADRID, 22. — Existe en Madrid un director de dos diarios —"El Sol" y "La Voz"— que busca redactores.

El representante de la empresa que los ha comprado, notario Ramón Solano, pudo darse cuenta de que la mayoría de los redactores de ambos diarios querían abandonar sus puestos.

El director de "El Sol", Félix Lorenzo, colaboradores como Ortega y Gasset y otros redactores han dimitido, pues temen que la empresa, a pesar de las declaraciones de Solano, quiera dar un carácter conservador a esas publicaciones.



SANCHEZ ROMAN



MIGUEL MAURA

ALCALA ZAMORA

Las garantías constitucionales

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — "Gaceta de Madrid" publica el decreto, restableciendo todas las garantías constitucionales en España, que fué firmado por el rey.

El decreto dice así:

"De acuerdo con mi consejo de ministros, decreto lo que sigue:

"Art. único. — Las garantías constitucionales son restablecidas en todas las provincias del reino".

El decreto ha sido comentado por todos los diarios y como un anticipo a la libertad periodística los diarios republicanos critican al gobierno por negarse a conceder la amnistía de los autores del último movimiento revolucionario.

Se reunió el bloque

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Los miembros del comité permanente del bloque constitucionalista, formado por los señores Melquíades Alvarez, Burgos Mazo, Bergamín, Alba y Villanueva, tuvieron una importante reunión hoy a las 11 de la mañana en el domicilio del señor Villanueva.

La reunión terminó a las 12, quedando todos los presentes de acuerdo para reunirse nuevamente mañana a la tarde, en el mismo local, a fin de continuar las deliberaciones.

Mañana, los miembros de este comité se reunirán para almorzar en el hotel donde se aloja habitualmente el señor Mazo cuando viene a Madrid.

Después de la reunión que tendrá lugar por la tarde, se entregará una nota a la prensa dando cuenta de las decisiones tomadas durante la reunión.

El Tribunal está reunido

(Associated Press)

MADRID, 22. — Se han reunido los jueces del tribunal que preside Burguete para deliberar sobre las sentencias que aplicarán, las cuales se cree que serán muy inferiores a las penas pedidas por el fiscal.

Se asegura que algunos acusados recibirán la autorización de salir en seguida de acuerdo con la ley sobre condenas condicionales, que permiten a los sentenciados a vivir fuera de las cárceles cuando han sido condenados por primera vez a penas inferiores de seis años de reclusión por delitos políticos.



ALVARO DE ALBORNOZ

Burguete será amonestado

(Associated Press)

MADRID, 22 — El conde de Romanones anuncia que en la reunión de hoy, el Consejo de Guerra dictará sentencia contra los procesados por la revolución de diciembre, agregando que los incidentes ocurridos durante la vista de la causa, no modificarán los propósitos del gobierno el cual, dice, ocupará el poder por mucho tiempo.

Respecto a la concesión de la amnitía, expresa que llegará cuando la oportunidad se presente.

Las personas bien informadas aseguran que el gobierno ha visto con desagrado la debilidad del general Burguete ante las manifestaciones que se hicieron durante el Consejo de Guerra, durante el cual, a juicio del gobierno, debió impedir toda manifestación política.

El gobierno, fijándose especialmente en los discursos de los procesados al terminar las sesiones, ha facultado al primer ministro Aznar, para que imponga un correctivo a Burguete, creyéndose que el jefe del gobierno se limitará a amonestarle.

Consejo de Gabinete

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Al terminarse el Consejo de Gabinete, los ministros, contestando a preguntas de los periodistas, manifestaron que juzga a los signatarios del manifiesto revolucionario. Sin embargo parece muy verosímil que el Consejo de Ministros, fué puesto al corriente de lo acontecido en la audiencia, y que los ministros se mostraron sumamente contrariados por las palabras pronunciadas por los acusados al finalizar la sesión.



FERNANDO DE LOS RIOS

Se prepara una nota

(Associated Press)

MADRID, 22. — En casa del ex ministro Villanueva se han reunido cuantos forman el bloque constituyentista y Santiago Alba, Melquíades Alvarez, Burgos Mazo y Chapaprieta han cambiado impresiones acerca de la valiosa adhesión de Alba.

Han acordado seguir reuniéndose otros días para tratar de la actitud que adoptarán en los distintos sitios durante las próximas elecciones municipales, donde cada grupo parece que quedará libre de presentarse o abstenerse. En la próxima reunión darán una nota sobre este asunto.

Sánchez Guerra se ha abstenido de asistir, renunciando a seguir su actuación política agrupado, pero intentando presentarse solo al Parlamento futuro si lo eligen.

EL PRINC. DE GALES VISITARA MADRID

(Associated Press)

MADRID, 22. — Se anuncia que el príncipe visitará esta capital a la cual llegará en aeroplano, continuando después viaje hacia París.

Tratan de Construir Aviones Potentes

(Associated Press)

CLEVELAND, 22. — Los fabricantes de aviones que participarán en las carreras aéreas nacionales del 29 de agosto, tratan de construir aparatos que desarrollen una velocidad de 300 a 400 millas por hora.

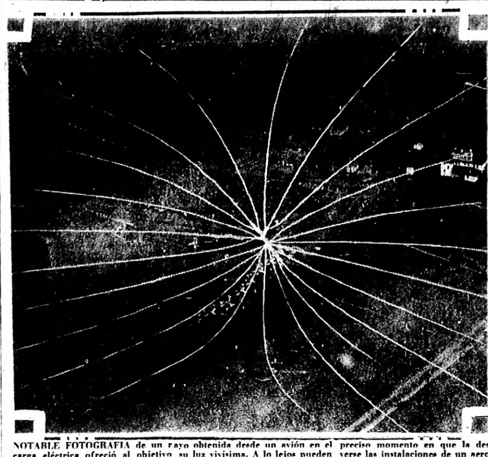
Los records actuales son de 268 millas por hora para aviones terrestres y de 345 millas para hidroaviones.

Explica su Retiro el Jugador G. Rubio

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — El futbolista español Gaspar Rubio, que después de haber abandonado al Real de Madrid reside desde algún tiempo en Nueva York, ha escrito a la F. I. F. A. informándola que desertó del club madrileño debido a las numerosas injusticias que se cometieron contra él.

UN RAYO FOTOGRAFIADO DESDE UN AVION



NOTABLE FOTOGRAFIA de un rayo obtenida desde un avión en el preciso momento en que la descarga eléctrica ofreció al objetivo su luz vivísima. A lo lejos pueden verse las instalaciones de un aeropuerto y abajo mismo del rayo toda una flotilla de aviones en formación. La foto reviste un interés extraordinario para los aficionados. Varios hombres de ciencia que la observaron detenidamente afirmaron que cada línea representa una descarga eléctrica

SE HALLO UN CUADRO DEL PINTOR BOTTICELLI

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — Camunican de Cragnaneo, cerca de Nápoles, que fué descubierto un cuadro que representa a la Virgen María y al Niño Jesús, obra del famoso pintor italiano Botticelli.

Alba Conferenció con Burgos Mazo

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — El señor Alba conferenció extensamente hoy con el señor Burgos Mazo, poniéndose de acuerdo sobre cuestiones fundamentales que expondrán en la asamblea constitucionalista.

El Equipo Inglés Venció al de Francia

(Agencia Havas)

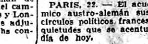
LONDRES, 22. — Informan de Dulwich que en la disputa del campeonato de tennis entre París y Londres, el equipo londinense se adjudicó la victoria por 14 matchs contra siete.

Descarriló el Expreso de Londres a Glasgow

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — El expreso Londres-Glasgow, descarriló en las cercanías de la estación de Leighton-Buzzard volcándose varios vagones. Se teme que haya numerosas víctimas.

El Acuerdo Entre Alemania y Austria



(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El acuerdo económico austro-alemán suscita en los círculos políticos frances ciertas inquietudes que se acentuaron en el día de hoy.

Era el Trono el que Estaba Sentado Ayer en el Banquillo de los Acusados

ESPAÑA, el mundo, los hombres que aman la verdad y la justicia, están pendientes del proceso que se sigue en la península a los hombres que en un supremo acto de sacrificio y desprendimiento personal, sacrificando todas las posiciones conquistadas en una labor honrada de muchos años, se jugaron enteros para devolver a la desdichada nación el orden y la normalidad constitucional que reclama desde hace muchos años la opinión sana del país.

El trono, principal enemigo de España, ha quedado en descubierto en este proceso. Figuras venerables como la de Alcalá Zamora, hombres de inquebrantable fe en el porvenir como Fernando de los Ríos, inteligencias privilegiadas como Sánchez Román, hombres del prestigio de Miguel Maura y Largo Caballero, abogados brillantísimos que han asumido la defensa como Ossorio y Gallardo, Bergamín, Jiménez de Asúa, Victoria Kent, pulverizando todos los cargos del fiscal y llevando al banquillo de los acusados al acusador, es decir, al trono de España, que en este torneo de justicia sentirá más que nunca su endeblez y su precariedad.

Ese es el acusado ahora, el trono, la monarquía retrógrada, contra cuyo permanente escándalo tuvieron que alzarse los que una vez fueron monárquicos y ministros de Alfonso XIII, porque el insobornable fondo de honradez que hay en todo español les hizo ver que más valía la república de una vez, que ese lamentable estado de cosas, agraviando a la noble nación española en todo lo que más tenía de fuerte y de heroica.

Nunca se ha visto una causa tan trascendental. No es suponer demasiado la convicción que de las sesiones del Consejo de Guerra contra los dirigentes revolucionarios surgirá la nueva conciencia nacional. Multitudes férvidas aplauden a los abogados de la defensa, y aquella sala de sesiones parece ahora una convención de la revolución francesa, en donde el gesto airado, la imprecación y la palabra encendida de indignada justicia se abate contra la monarquía, socavando sus últimos cimientos.

De este proceso ha surgido claramente una verdad incontrovertible. Y es la de que el pueblo español no merece el agravio constante de su sistema monárquico. Se ha probado que desear la república no constituye delito alguno y se ha probado que todo el pueblo español, en tal caso, debería ser procesado porque la aspiración del pueblo, hoy más que ayer, en lo íntimo del alma, en la aspiración de todas las fuerzas, es la república, que tendrá que venir inevitablemente para el esperado renacimiento español.

ALFONSO VA DE CAZA...

EL MONARCA no pierde ocasión de matar gazapos en los cotos reales. Ahora el perro — la dictadura — se ha convertido en definitivo lazarillo, que no podrá salvarlo si, en vez de conejos, una bestia feroz le sale al paso. Esa bestia, y que se nos perdone la figura, está perfectamente encarnada en la opinión pública nacional, que en estos momentos, juzga fría y patrióticamente la serpentina actitud del monarca



ESTA SEMANA FUE DE LUTO PARA TODA LA AVIACION

Once Pilotos Murieron o se Consideran Perdidos en Diferentes Partes

OTROS DOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — La semana que acaba de terminar ha sido desastrosa para los aviadores militares y navales y para aquellos que trataron de efectuar vuelos de larga distancia en todas partes del mundo. Once de ellos han muerto o desaparecido y hasta ahora no hay esperanzas de encontrar a estos últimos.

Ayer dos aviadores navales estadounidenses se ahogaron en el canal de Panamá. Otro aparato cayó al mar poco antes en Honolulú, cuando un aviador militar estadounidense despedía al transporte Cambrai.

El jueves tres pilotos italianos se mataron en Pisa y un aviador de las fuerzas reales británicas pereció en Bourne mientras realizaba vuelos de acrobacia.

Entre los desaparecidos figuran el piloto Harshman que se perdió mientras se realizaban las maniobras estadounidenses frente a las costas de Colombia.

Se Trata de Vencer al Gobierno

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — En rueda de periodistas declaró Mr. Reynolds que los conservadores han hecho todos los esfuerzos posibles con el fin de derrocar al gobierno de Mr. Macdonald antes de que fuera votado el presupuesto y así, pues, anúnciase que a principios de semana, Mr. Baldwin depositará en la mesa de la Cámara de los Comunes una moción de censura por la que se reprocha al gobierno el no haber sabido atenuar los efectos de la desocupación.

Dicha moción será, probablemente, discutida el 30 o 31 del presente mes.

ES COMENTADO EL ACUERDO ENTRE ALEMANIA Y AUSTRIA

Abre una Nueva Era en la Política Económica Europea

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — "La Correspondencia Política y Diplomática", ocupándose del acuerdo económico austro-alemán, declara que ese acuerdo abre una nueva era en la política económica europea, tanto por la unión aduanera en el sentido más completo como desde el punto de vista del derecho público.

Por su parte, la "Frankfurter Zeitung" dice que ese acuerdo constituye el primer paso hacia la organización de la nueva economía europea y que ambos Estados conservan su independencia económica.

Si Superan su Record Wood Volverá a Correr

Su Ambición era Correr a más de Cien Millas por Hora

(Associated Press)

DETROIT, 22. — Se atribuye el éxito de Gar Wood, al establecer el record mundial en lancha-automóvil, al hecho de que transfiere los motores de las lanchas a otras de construcción más moderna.

Desde que ganó el trofeo Harmsworth en Inglaterra, durante el año 1920, la ambición de Wood, ha sido ser el primer hombre que corriese en lancha a más de 100 millas por hora.

Cuando el viernes desarrolló una velocidad de 102 millas en Miss América IX, utilizaba los mismos motores de la lancha Miss América VIII, con la cual intervino en la disputa del trofeo Harmsworth en 1929, y de la lancha Miss América VII. Estos últimos motores fueron extraídos del fondo de los lagos cercanos a Detroit y Venecia, después de algunos accidentes sufridos en diversas pruebas.

Wood probablemente realizará otras tentativas en caso de que el británico Kaye Don supere su record.

Fué Firmado el Empréstito Griego

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Hoy fué firmado en esta capital el nuevo empréstito emitido por el gobierno griego.

Llegó a Suez un Vapor con Averías

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 22. — El vapor Porto Corsini que navegaba sin rumbo desde el 20 del corriente a causa de habérsele roto el timón, llegó a Suez remolcado por el Ortinashell.

SE REALIZO UNA EXPERIENCIA PARA CURAR EL CANCER

El Clutathione Estimula la Multiplicación de las Céluas

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 22. — Los doctores Chalkloy y Carl Voegtlin, especializados en suerología patológica acaban de cumplir una sensacional experiencia sobre la cura del cáncer.

Mediante la experiencia llevada a cabo por ambos profesores, ha quedado demostrado que la multiplicación de las células cancerosas es mucho más rápida que la multiplicación de las células normales del cuerpo humano y que esta evolución anormal de las células cancerosas es lo que causa el peligro del cáncer.

La experiencia llevada a cabo por el doctor Chalkley demostró que el clutathione estimula considerablemente la multiplicación del ambetupe, célula viviente.

Comprobaron los profesores que los tejidos cancerosos contienen gran cantidad de clutathone y muy probablemente en mayor cantidad que cualquier otro tejido. Esta experiencia la realizó el profesor Chalkley en cooperación con el doctor Voegtlin, y parece que ésta es la primera vez que se utiliza para experiencias científicas, el clutathione en forma pura.

Desmienten Rumores de Levantamientos

(Associated Press)

LIMA, 22. — En un comunicado oficial se desmienten los rumores que circularon sobre levantamientos que se habrían producido en el Sur.

La Mayoría de los Cuadros Serían Falsos

Mr. Toah Negó Autenticidad a las Obras de Rembrandt

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 22. — "The Chicago Tribune" inserta un artículo en el que dice que, según el conocido químico Mr. Toah, uno sólo de los varios cuadros de Rembrandt que se hallan expuestos en el Metropolitan Museum de Nueva York, sería auténtico, pues debido a una concienzuda y minuciosa observación microscópica que de dicha colección hiciera el citado químico se desprende que las demás telas fueron ejecutadas por uno de los alumnos del célebre maestro flamenco.

En una conferencia que Mr. Toah dió en la sede de la Asociación pro Investigaciones Microscópicas, negó en efecto toda autenticidad a la casi totalidad de dichas obras.

En los círculos artísticos, tal aseveración ha causado enorme sorpresa.

Los Comunistas han Atacado a la Policía

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 22. — Los comunistas que habían asistido al entierro del concejal asesinado, atacaron a la policía a pedradas, la que hizo fuego, resultando un comunista muerto y varios heridos.

Se Reunió el Grupo Socialista

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Se reunió esta noche el Grupo Socialista para designar a quince candidatos para la elección municipal, los que serán votados juntamente con quince candidatos republicanos.

EL VAPOR NORMA CHOCO CON EL C. INGLES REGISTAN

El Accidente se Produjo en el Canal de la Mancha

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — El vapor italiano Norma y el carbonero inglés Registan chocaron esta madrugada violentamente en el Canal de la Mancha, a seis millas de Dungeness.

El choque se produjo a consecuencia de la densa niebla que impide la visibilidad en todo el Canal de la Mancha, y por lo cual los barcos deben maniobrar con el máximo de precauciones.

Ambas naves se produjeron desperfectos de importancia en el casco; pero, según los primeros datos recibidos, no hubo ninguna víctima en el accidente.

Llegó a París Carlitos Chaplin

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Carlitos Chaplin llegó hoy a esta capital a las 14.05 horas.

PARTIERON EN EL ALCANTARA LOS PRINCIPES BRITANICOS

Unicamente se Encontraban en el Puerto las Personalidades Oficiales

LA DESPEDIDA

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 22. — Los príncipes de Gales y Jorge se embarcaron a los dos de la madrugada en el vapor Alcántara, que zarpó a las 2.15.

Los príncipes y demás miembros de la comitiva fueron acompañados a bordo por el ministro de Relaciones Exteriores, el ministro de Gran Bretaña, el introductor de diplomáticos y otros funcionarios uruguayos.

En el momento de la partida sólo se encontraban en el puerto los personajes oficiales.

El Próximo Enlace del Conde de París

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — "Il Giornale d'Italia" publica numerosos detalles de los preparativos que se efectúan en Palermo, para el próximo enlace del conde de París y considera que esa ceremonia será la más importante de las que se celebraron precedentemente en Palermo, pues congregará a más de 700 personas, pertenecientes a las casas reales de Europa.

Llegó a Lisboa el Millonario Vanderbilt

(Agencia Havas)

LISBOA, 22. — Hoy llegó el yate Alvaz conduciendo a su propietario el multimillonario americano Cornelio Vanderbilt.

El señor Vanderbilt desembarcó visitando la ciudad, el suburbio de Cintra y la Costa de Sol, embarcándose nuevamente en su yate Alvaz, que zarpó continuando su crucero hacia los puertos del Mediterráneo.

WEINGARTNER PIDE QUE SE TERMINE LA INCIDENCIA

Adoptó Esa Actitud al Leer la Nota de Chiappe

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Al conocer el contenido de la nota del prefecto de policía de París Mr. Jean Chiappe, el músico austriaco Félix Weingartner rogó al Comité de Conciertos, que lo había citado para declarar, que considere terminado definitivamente el incidente que dió lugar a los últimos y apasionados comentarios de la prensa de París.

QUEDO FORMADO EL GOBIERNO FINLANDES

Ocupará la Presidencia del Consejo el Sr. Sunila

(Agencia Havas)

HELSINGFORDS, 22. — Hoy quedó definitivamente constituída la nueva composición ministerial de Finlandia.

El nuevo Ministerio comprende a seis miembros del Partido Agrario, cuatro del Partido de Coalición, dos del Partido Sueco y uno del Partido Progresista.

El ministro de Relaciones Exteriores es el Doctor Yjoekoski, ex embajador de Finlandia en Moscú y el presidente del Consejo el señor Sunila.

Los Condenados Piden Clemencia

(Agencia Havas)

MOSCU, 22. — La agencia Tass anuncia que al finalizar el proceso contra los complotadores antisoviéticos, todos los inculpados presentaron al presidente del sexto Congreso de los Soviets, una petición solicitando el atenuante de las penalidades máximas dictadas en la sentencia final.

Por su parte el presidente del Congreso encargó al presidente del Comité Central Ejecutivo de los Soviets, de examinar los pedidos de clemencia de los procesados.

El Rey Alfonso Partirá a Madrid

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El rey Alfonso piensa pasear hoy en automóvil, comiendo luego con el embajador de España, señor Quiñones de León.

Mañana, a las 10.40, el soberano español tomará el tren con destino a Madrid.

ES CRITICADO EL PROCEDER DEL CLERO YUGOESLAVO

Las Relaciones con Italia por Esa Actitud Son Aún más Tirantes

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — Nuevamente han experimentado una tensión las relaciones ítalo-yugoeslavas, y los diarios italianos se ocupan extensamente de ese hecho criticando severamente la actitud del clero yugoeslavo y de los diarios yugoeslavos, por sus ataques contra Italia. Por otra parte, los diarios italianos llaman la atención del gobierno sobre el balance comercial italiano respecto al yugoeslavo, y piden medidas tendientes a mejorarlo por cuanto en la actualidad es demasiado favorable para Yugoeslavia.

Las autoridades han tomado las oportunas disposiciones para establecer vigilancia en las cercanías de la legación de Yugoeslavia, a fin de evitar cualquier disturbio.

MATARON AL PRIMER TTE. DE AL CAPONE

(Agencia Havas)

CHICAGO, 22. — Un automovilista desconocido, mató hoy de cinco tiros al sujeto Tente, primer teniente de Al Capone, que se encontraba en un garage juntamente con Johanni Genaro. Este último no fué alcanzado por las balas, y al ser detenido por la policía declaró que no conocía al asesino.

Uzcudun Regresará hoy a Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — La rehabilitación de Paulino Uzcudun por parte de la comisión de box de Nueva York hará cambiar los planes que hacía el vasco sobre sus futuras actividades y probablemente regresará de California para pelear en el Madison Square Garden antes de que se termine la temporada de invierno, volviendo después a Los Angeles para entrentarse a Max Baer.

Alba Conferenciará con el Sr. Cambó

(Agencia Havas)

MADRID, 22 — El diario "El Sol" anuncia que el señor Santiago Alba, que llegó anteayer de París, sostendrá el jueves próximo una conferencia con el señor Cambó, durante la cual ambos políticos cambiarán impresiones sobre la situación política actual en España.

El Sr. Benes Recibió al M. de Austria

(Agencia Havas)

PRAGA, 22. — El ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Benes, recibió al ministro de Austria, quien le comunicó oficialmente el acuerdo económico entre Austria y Alemania. El Sr. Benes se reservó hacer conocer en su oportunidad el punto de vista de Checoeslovaquia.

AVISO FUNEBRE

† RICARDO S. PARODI — q. e. p. d. — Falleció en Quilmes (F. C. S.), el 21 de marzo de 1931. Su señora madre, María Bersano de Parodi; sus hermanos, Valentín L. y María Delia; sus abuelos, Valentín Bersano y Ernesta Mori de Bersano y María Maggio de Parodi; sus tíos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron trasladados hoy a Pergamino, donde serán inhumados mañana lunes 23, a las 16.30, en el cementerio de aquella ciudad. — Casa de duelo, Pueyrredón 951 (Pergamino). — Servicio fúnebre automóvil de la cochería Roverano (Quilmes).

Desbordóse el Río Jesús María

Si eso Bastara...



MARY CARLYLE, una hermosísima y nueva actriz de la M. G. M. ha resuelto eclipsar a todas las estrellas del cine. Condiciones de belleza, gracia y luminosidad, no le faltan. Pero... ¿eso basta?

SIMON RUBISTEIN, NUESTRO AL CAPONE, ESTA OTRA VEZ EN LIBERTAD

Por orden del subprefecto de seguridad ha sido puesto en libertad en las horas de la noche de ayer el hombre que entre nosotros emuló al célebre Al Capone, el famoso pistolero de Chicago, eterno burlador de la justicia. Nos referimos a Simón Rubinstein. El peso de la ley no ha podido tampoco esta vez aplastar al delincuente. El que fuera durante una larga vida delincuente de triste prestigio, está otra vez en libertad. ¿Hasta cuándo durarán las actividades de este hombre?

Larga historia

Rubinstein es de la clase de delincuentes que, tan peligroso como los otros, no quieren complicarse la vida con asesinatos espectaculares.

Desde un confortable rincón de su casa, generalmente suntuosa, dirigen a sus subordinados, recibiendo las comunicaciones de lo ocurrido, con la celeridad de un comunicado de operaciones militares.

Son los que han hecho del delito una industria con todas sus derivaciones. Los otros, por falta de talento administrativo o por exceso de impaciencia, son los aventureros del crimen. Rubinstein, es un delincuente que pasaba a los ojos de la gente, como poderoso comerciante, siempre agobiado por las transacciones o apresurado siempre por los excesivos derechos aduaneros.

Nadie sospecharía de este burgués grueso, de pesado andar y gestos laboriosos, las actividades de tratante de blancas, que fueron las que le dieron el primer capital para ser luego el más fuerte contrabandista de la Argentina.

Una mujer

En su vida de juventud, cuando recién llegó a la Argentina, tuvo una mujer con la cual se inició en el comercio infamante. Como la cosa parecía dar buenos resultados abrazó derechamente la carrera turbia de los explotadores. Se dedicó exclusivamente a "proteger" a sus compatriotas, de las cuales sacó las fuertes sumas de dinero necesarias para ingresar en la arriesgada cofradía de los contrabandistas. Tuvo embarcaciones de su propiedad. Decimos tuvo, porque a la policía le toca ahora descubrir las que tendrá en los

SIMON RUBISTEIN

misteriosos desembarcaderos de la costa fluvial.

La primera mujer de Rubinstein en la Argentina, la que lo reclutó en el ejercicio del proxenetismo, habría vuelto a su patria, enriquecida.

Honesto comerciante.

Cuando la policía lo detuvo últimamente en su cuartel general de la calle Gaona 1832, Rubinstein, lejos de ofrecer resistencia, se entregó pacíficamente y hasta sonriendo. A los empleados que lo capturaron, les dijo:

—Estoy por abrir u modesto negocito para vender tejidos...

Y luego, cuando se inventarió el stock de mercaderías para el "modesto negocito" se encontraron sedas por valor de más de un millón de pesos.

El "honesto" comerciante manifestó haber pagado todos los derechos aduaneros correspondientes a las mercaderías encontradas y que las mismas habían sido legítimamente adquiridas a varias firmas comerciales de Europa.

En la Migdal

No podía faltar un hombre de su categoría en la tenebrosa sociedad. Gracias a sus bien probadas actividades en el mundo de la explotación de mujeres y luego en el de los contrabandistas, Rubinstein tuvo su sitio privilegiado dentro de la Zwi Migdal. Se removió su prontuario cuando el sonado asunto del descubrimiento de las fechorías de esa entidad. Luego, se supo que andaba ocupado en contrabandos, sin haberse podido dar con su paradero.

La detención

A raíz de un exhorto librado ante la policía de la capital por el juez de La Plata, doctor Leguizamón, la policía se dedicó empeñosamente a la busca del contrabandista. Por datos, se supo que estaba en esta capital. Y últimamente fué detenido en la casa de la calle Gaona, donde tenía su depósito de mercaderías.

Personaje de mil nombres

En los archivos policiales se han registrado sus entradas con mil diferentes nombres. Así es como figura con los nombres de Simón, Sema, Senka, Iván, Juan, Cinka, Gema y otros. Y los apellidos de Rubinstein, o Rubisten, o Aman.

Para cada una de esas actividades tenía un nombre. El nombre de comerciante honesto es el de Simón Rubinstein. En su poder obran varios documentos que acreditan cada uno de sus nombres de batalla. ¿Cuál será el legítimo?

LAS EDICIONES DE "CRITICA" EN COLORES

De "Libertad"

Los suplementos de CRITICA en colores. — Ayer publicó nuestro popular colega CRITICA, por segunda vez, los suplementos en colores, con material literario y artístico el primero y dedicado a los niños el segundo, que incluye en sus ediciones de los sábados.

La presentación de estos suplementos, que constan de ocho páginas cada uno, llegó ayer a un nivel insuperable. La nítida impresión de los colores revela la perfección técnica de los elementos con que cuenta CRITICA para confeccionar aquéllos. Por otra parte, el material literario ofrecido en la edición de ayer ha sido escogido con notable acierto.

La preocupación de CRITICA por servir a sus lectores cada vez en mejor forma, queda ampliamente demostrada con la edición de estos suplementos en colores, que constituyen en nuestro ambiente una novedad que el público ha sabido apreciar debidamente.

INUNDO LA ZONA, DAÑANDO A VARIAS POBLACIONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Anoche se desbordó el río Jesús María inundando las aguas Santo Tomás, La Florida, San Javier y El Chalet, a causa de la fuerte creciente. El río desbordó su cauce destruyendo también el camino denominado Santo Tomás, quedando completamente incomunicada la zona de la población, que sufrió graves conscecuencias, especialmente, la que habita la margen derecha del río.

Debido a la fuerte correntada, se desmoronaron las barrancas y paredes que servían de medios de defensa de las propiedades limítrofes.

Los perjuicios son cuantiosos, habiendo llegado las aguas a los cimientos de varias propiedades, visto lo cual los vecinos elevaron una solicitud al gobierno provisional para que construya rápidamente un murallón de defensa.

No Llegaron a Nada Concreto los Padrinos

Después de Largas Tramitaciones, los Padrinos de los Dres. Mosca y Menchaca, no Pudieron Entenderse

LAS ENTREVISTAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — Como informamos ayer, las declaraciones políticas formuladas recientemente por el Dr. Manuel J. Menchada y reproducidas por los diarios de ésta, en que se aludía al doctor Enrique M. Mosca, en forma realmente dura, han derivado hacia una cuestión caballeresca que ha sido planteada por este último, considerándose ofendido. Al efecto, el doctor Mosca, designó sus padrinos al doctor Pio Pandolfo y al señor Egidio Caffaratti, quienes aper por la tarde se entrevistaron con el doctor Menchaca, con el fin de exigirle una retractación a los conceptos que su representado consideraba ofensivos o una reparación por las armas.

Enterado de los términos en que los padrinos del doctor Mosca planteaba la cuestión, el desafiado les pidió que volvieran a las 17 horas para conferenciar.

Los representantes del doctor Mosca regresaron a la hora indicada al hotel donde se aloja el doctor Menchaca, quien les manifestó entonces que había designado sus padrinos a los señores José M. Amavet y Severo Gómez.

Iniciadas las conversaciones se convino en que los padrinos se reunirían a las 19 horas para tratar la cuestión.

Renuncia un padrino

Poco antes de la hora fijada para esta nueva reunión, el señor José Amavet renunció a la representación que se le confirió, aduciendo la razón de estar enemistado con el doctor Mosca, siendo entonces reemplazado por el ingeniero Carlos Arioti.

Los padrinos no logran ponerse de acuerdo

Las tramitaciones del duelo continuaron durante toda la noche, hasta la una de la madrugada, sin haberse llegado a una solución satisfactoria.

Nos hemos informado de que los representantes del doctor Menchaca en vista de las declaraciones formuladas por el doctor Mosca en los diarios de la tarde, refutando al doctor Menchaca, sostuvieron a su vez que éste se colocaba en calidad de ofensor, igualando la situación en cuanto a los términos en que se planteaba la cuestión.

Las tramitaciones se reanudaban hoy, siendo difícil que los padrinos lleguen a ponerse de acuerdo. Lo más probable es que se nombre un árbitro para que dictamine en definitiva.

La noticia del duelo causó sensación

La noticia sobre el duelo que se tramita entre dichos conocidos políticos, se difundió ayer rápidamente por toda la ciudad, causando gran sensación. Ambos, ex gobernadores, gozan de gran popularidad. Por otra parte los acontecimientos políticos de los últimos días los han colocado en el primer plano del comentario, habiéndose concentrado sobre ellos la atención pública de toda la provincia.

PROCURASE EN SANTA FE REINICIAR LAS GESTIONES DE UNIFICACION RADICAL

En las Filas Radicales se Espera Todavía una Solución Satisfactoria

LA REACCION DEL 6

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — En el campo radical los comentarios siguen girando alrededor de las fracasadas gestiones de unificación del partido, siendo unánime el descontento en la masa partidaria por dicho fracaso, pues todos la desean como única solución al grave momento por que atraviesa el radicalismo en todas partes.

La masa partidaria abriga aún la esperanza de una posible unificación, pues no se resignan a creer que anhelándola vivamente el pueblo los dirigentes no encuentren la forma de realizarla, máxime cuando han formulado todos categóricas declaraciones en el sentido de estar dispuestos a cualquier sacrificio en homenaje a la unidad del radicalismo.

Entendemos que las fracciones deben modificar las posiciones en que se colocaron anteriormente al discutir las bases de la unificación y reanudar de inmediato las gestiones, deponiendo cualquier intransigencia y haciendo cualquier sacrificio en pro de dicha causa.

Se sugiere, con este motivo, la conveniencia de renovar los electos, modificando la composición de las comisiones que tuvieron a su cargo las tramitaciones anteriores, dando oportunidad de intervenir en las discusiones a gente que puede ser verdadera intérprete del nuevo sentimiento radical en que se inspira la reconstrucción proyectada.

La masa partidaria cifra en ellos sus esperanzas para la salvación del radicalismo, llevado al desastre precisamente por los viejos dirigentes, que no supieron interpretar con altura y acierto la idealidad partidaria provocando la violenta reacción popular del 6 de setiembre.

Necesita una Mano Artificial

Yolanda Petinari es una jovencita a la que la naturaleza ha dotado de cualidades físicas y espirituales envidiables. Es linda, amable y, además, laboriosa según nos lo aseguran los vecinos que la conocen desde criatura y que con ella se han trasladado hasta CRITICA.

Desgraciadamente, Yolanda perdió la mano y parte del antebrazo derecho hace algunos años, lo que constituye un achaque doloroso y una seria traba para su desempeño en las tareas diarias.

Para esta joven, una mano artificial constituiría su mayor felicidad. Pero es pobre y un aparato ortopédico de esa naturaleza cuesta caro

¿Quién de nuestros lectores está en condiciones de proporcionarle lo qué anhela?

LLEGO EL VAPOR CABO S. ANTONIO

Trajo Numeroso Pasaje, Correspondencia y Carga General

A las 10 horas de hoy ha llegado el vapor español Cabo San Antonio, conduciendo a este puerto 79 pasajeros y numerosos sacos de correspondencia y carga general.

Las informaciones recogidas a bordo, nos dicen que el viaje se ha realizado con toda felicidad, siendo excelente el tiempo durante toda la travesía.

La señorita Petinari vive en Viamonte 1753, en la vecina localidad de Bánfield, F. C. S.

TRES ASALTANTES LE ROBARON LA SUMA DE $ 12

Le Salieron al Paso Amenazándolo con Revólveres, pero Sin Efectuar Disparos, a Medianoche

Anoche, mientras Carlos Conti, argentino, casado, de 38 años, domiciliado en la calle Manuela Pedraza 230, transitaba a las 24 horas por la calle Juana Azurduy de Padilla, al llegar a la esquina de esta última y Cuba, tres desconocidos le interceptaron el paso y amenazándolo con revólveres, lo despojaron de la suma de 12 pesos, que llevaba en uno de los bolsillos.

Al efectuar su denuncia en la 35a., Conti manifestó que los individuos, después de consumado el hecho, huyeron en un automóvil que los esperaba a pocos pasos de ahí, con el motor en marcha.

Con la filiación de los sujetos, la policía está detrás de su pista.

El Príncipe y el Garrote del Gendarme

El cuarto hijo del ex káiser, príncipe Augusto Federico, sufrió en Koenigsberg, la arremetida de los gendarmes de la República. El descendiente del ex César alemán, es, como debía ser, naturalmente, fascista. En su nombre y en su origen se escuda Hitler en su imposible resurrección imperialista. Y mientras tanto, el príncipe sin poder y sin



AUGUSTO GUILLERMO de Hohenzollern, apaleado

blanca, es traído y llevado por los fascistas alemanes de aquí para allá, constituyendo una especie de afiche vivo de la monarquía que se pretende restaurar.

Lo que asombra es la actitud de la policía al descargar sus garrotes sobre las espaldas casi reales de Augusto Guillermo ¡Cómo habrán cambiado las cosas en Alemania, tan disciplinada, tan amiga de las jerarquías, tan respetuosa de los títulos, para que los vigilantes lleguen al extremo de contusionarle el lomo a un hijo del ex káiser! Si esto hubiera ocurrido hace algunos años Y sin embargo, fué así. No le valió a Augusto Guillermo su principado y tuvo que amainar su furor fascista ante el sólido argumento de un garrote policial... Miseria de las antiguas grandezas... Decadencias de príncipes... Degeneración de la sangre azul... Hoy en Alemania vale más un gendarme bigotudo y convincente que un espigado príncipe de talle apretado por el corset fascista... Propuesta para la nueva filosofía del conde de Keyserling.

Rothe Inauguró un Estab. Industrial

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Con asistencia del interventor doctor Rothe, acompañado del ministro de Gobierno doctor Astrada, el jefe de Policía teniente coronel Lebrero, se inauguró el establecimiento industrial de elaboración maderas terciadas.

Hicieron los honores el presidente y vice de la sociedad, señores Harrington y Enz, quienes agradecieron la presencia de las autoridades de la intervención, invitando finalmente al doctor Rothe a poner en marcha las maquinarias de la fábrica. Accediendo, a la sola presión de un botón eléctrico puso en movimiento las amplias instalaciones, que encontraron a los operarios en sus puestos.

Finalmente, se sirvió un lunch en honor de los destacados visitantes, renovándose los votos por la prosperidad de la industria que se inicia.

Una Máquina de Coser Salvaría su Situación

Paulina Bustos es una señora viuda, madre de una nenita de diez años, a la que sostiene con su trabajo de obrera de fábrica. La crisis reinante ha creado a la casa en que está empleada una situación difícil, por lo que se introducirán economías y, como consecuencia, ella ha de quedar dentro de poco sin ocupación. El fantasma del hambre para su criatura y la perspectiva de quedarse sin techo, la han inducido a dirigirse a CRITICA a fin de solicitar de los lectores una máquina de coser con la que le sería posible ganarse el pan y el alquiler de la pieza. Quienes quieran socorrerla deben dirigirse a la calle Santiago de las Carreras 177 (Vélez Sársfield).

Busca a sus Tíos

Teodosia Romero de Pufahl, hija de Juan Luis Romero, de Suncho Corral, Santiago del Estero, busca a sus tíos, Pedro Pablo y Rosando Romero; este último debe de vivir en esta capital, en la calle Defensa. Ambos son oriundos de Tucumán. Contestar a Azopardo 820.

TRES SUJETOS COMETIERON UN SALTEAMIENTO

Luego de Intimidar a la Víctima, Consiguieron Robarle 12 Pesos

EL ASALTO

Anoche, minutos antes de las 24 horas, se cometió un salteamiento y robo en la intersección de las calles Cuba y Juana Azurduy.

En circunstancias que Carlos Contil se dirigía a su domicilio, Manuela Pedraza 2341, tres sujetos desconocidos le interceptaron el paso y amenazándole con revólveres le intimaron a entregarles el dinero que llevaba. Contie, ante la decidida amenaza de los asaltantes, no tuvo reparo en entregarles los únicos doce pesos que poseía en el momento del asalto.

Conseguido su propósito, los delincuentes huyeron y de inmediato el damnificado denunció el hecho a un vigilante de la comisaría 35a.

Posteriormente ratificó su denuncia en la seccional, agregando que no recordaba la filiación de los asaltantes.

Se dió aviso al juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo a cargo del auxiliar De Lauro.

BUSCA TRABAJO

Ramón Paz, domiciliado en Irala 66, es un muchacho joven, voluntarioso, con una excelente cultura general y sumamente práctico como empleado de comercio y de oficina. Desde hace algún tiempo se encuentra sin ocupación y querría conseguir trabajo en alguna parte, ofreciéndose para ello sin mayores pretensiones.

Si alguien desea proporcionárselo puede contestar a la mencionada dirección.

Kaye Don Intentará Esta Semana Batir el Record



Desde hace dos días se halla en el Tigre la lancha Miss England II, con la cual el coronel irlandés Kaye Don, intentará batir el record mundial de velocidad en el agua, prueba que se llevará a cabo en la próxima semana aunque todavía las autoridades del Yacht Club Argentino no han fijado la fecha definitiva.

Miss England II se halla actualmente en el baradero de la Chris-Craft, y se le efectúan todos los trabajos técnicos de reparación, bajo las órdenes directas de Kaye Don, quien se halla secundado en sus funciones por su mecánico.

UN ANCIANO QUISO HOY APRESURAR LA HORA DE SU MUERTE

Y se Disparó un Balazo en la Sien Derecha, que no Llegó a Ultimarlo

Un anciano de 70 años, al borde ya de la tumba por la edad y por una enfermedad que padecía, quiso poner fin a sus torturas descerrajándose un balazo en la cabeza. Pero la muerte, por uno de esos inexplicables caprichos, le jugó una mala pasada, pues, lejos de morir, sufrió una herida de consideración que obligó su traslado al hospital Pirovano.

El anciano, que fracasó en la muerte, se llama José Marchand, tiene 70 años y se domicilia en la calle Charlone 790.

Las autoridades de la 29a. secuestraron el arma empleada y tomaron declaración a los parientes de la víctima, quienes manifestaron que desde hace algún tiempo éste había expresado sus propósitos de quitarse la vida a causa de las dolencias que lo aquejaban. Dada la edad de Marchand nadie hizo caso a sus manifestaciones, que, a medias, se vieron cumplidas esta mañana.

PARTIERON PARA EL PERU MANUEL SEOANE Y LUIS HEYSEN

En el tren internacional a Chile que salió esta mañana a la diez horas de la estación Retiro partieron para su patria los líderes "apristas" peruanos Manuel Seoane y Luis Heysen, los que luego de recuperada la libertad después de la detención que les fuera impuesta por disposición del gobierno provisional, retornan a su país con el propósito de tomar parte activa en los acontecimientos políticos que en estas horas de incertidumbre institucional se desarrollan en el país hermano.

Numerosa concurrencia compuesta de amigos y compañeros de acción universitaria despidió a los viajeros.

Con Tres Criaturas, Desalojados y Hambrientos

En la calle Manuela Ocantos, 888, en la vecina localidad de Avellaneda, ocupan una casillita de zinc, que le ha sido cedida momentáneamente por un vecino, Francisco Arena, su esposa Carolina Foschini de Arena y tres criaturas de corta edad. Los desalojaron hace unos quince días por no haber podido abonar el alquiler de la pieza que ocupaban antes.

La situación de esta familia no puede ser más angustiosa. El se encuentra enfermo, atacado de bacilosis, y la señora se ve imposibilitada de trabajar debido a las atenciones que le demandan los hijos, la mayor de cinco años, el siguiente de tres y el más pequeño de uno y medio. De más está agregar que carecen en absoluto de recursos, al extremo de que ya no tienen ni lo más imprescindible para alimentar las criaturas.

Quienes estén, pues, en condiciones de ayudarlos, pueden realizar una buena obra de solidaridad contribuyendo a sacarlos del doloroso trance por que atraviesan.

INFORMACION

Se ha presentado la señora Rosa de Germin, domiciliada en Vidt 2758, departamento 14, a pedir se le publique una demanda de marido para su hija, "de 15 años, rubia, bien parecida".

Dice la señora, que es una anciana, que ella quisiera que a su muerte su hija no quedara desamparada.

"CONTAMOS CON EL APOYO OFICIAL Y EL NOS AYUDARA"

Así Dijo en Corrientes un Orador del Partido Liberal en una Conferencia

PESIMA IMPRESION

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 22 — La prensa radical y autonomista comenta desfavorablemente el discurso del dirigente liberal doctor Pedro Conte al afirmar dicho orador "que el partido Liberal va a triunfar porque cuenta con el apoyo del gobierno provisional". Otro párrafo decía: "la bandera liberal flameará en la casa de gobierno porque contamos con el apoyo del gobierno provisional". Al final dijo: "ni los autonomistas ni los radicales pueden triunfar porque no cuentan con el apoyo del gobierno provisional". Los oradores autonomistas y radicales en sus conferencias de hoy contestaron las afirmaciones de los liberales diciendo "que nada ni nadie hará torcer la conciencia cívica de los ciudadanos correntinos y que el liberalismo será derrotado en los próximos comicios".

Estaba Previsto el Resultado del Match

Justo Cayó Arrastrado por Casalá y no por un Golpe

El Argentino no Tuvo Dificultad en Poner Knock Out a su Rival

Se Registraron, Durante los Tres Rounds que Duró el Match, una Caída Fugacísima de Suárez y Tres del Uruguayo, Hasta que se Produjo la que Definió el Match

CASALA USO Y ABUSO DE SUS "RECURSOS" DE PELEA

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 22. — El combate que anoche disputaron en ésta Juan Carlos Casalá y Justo Suárez, constituyó el acontecimiento pugilístico más importante registrado hasta ahora en Montevideo. Toda la capital del vecino país estuvo pendiente del match que se realizaba en el Parque Central y del interés enorme que había creado habla con sobrada elocuencia esta circunstancia expresiva: mucho antes de iniciarse la reunión habíanse agotado las localidades.

De este modo se ofreció el espectáculo del estadio colmado de un gentío extraordinario y sus adyacencias animadas por compactos grupos de entusiastas que no pudieron obtener localidad a tiempo y que, poco antes de iniciarse el cotejo, intentaron arrollar a las fuerzas policiales que custodiaban las puertas de acceso.

Es indudable que fué la figura de Justo Suárez, conocida y admirada entre los aficionados de la otra orilla, la que produjo el milagro de congregar en el estadio un concurso público superior al de muchos partidos internacionales. Y, naturalmente, lo fué mucho más porque el invicto campeón argentino enfrentaba al pugilista uruguayo de mayor arrastre y popularidad, no obstante lo contradictorio de su actuación profesional.

Un record de público

La reunión de anoche habíase organizado excelentemente. No salió hasta pocos minutos antes de que se iniciara el match principal, en cuya oportunidad muchos espectadores de las localidades de atrás del field intentaron acomodarse más cerca del ring y los entusiastas que no habían conseguido localidad pretendieron penetrar en el estadio a toda fuerza siendo contenidos por la policía.

La Avenida 8 de Octubre presentaba un magnífico aspecto a las 21 horas, completamente ocupada de vehículos y transitada por un gentío poco frecuente.

En las localidades de preferencia se advirtió la presencia de numerosas personalidades de la banca, política y finanzas uruguayas, además de una gran cantidad de familias y damas.

Se calcula que la concurrencia que presenció el match sobrepasó el número de 20.000.

Los rivales en el ring

No poco trabajó costó a los dos boxeadores llegar hasta el ring. El público, apretujado, obstruía el paso de aquéllos. Una medida de este inconveniente la dió Enrique Sobral, entrenador de Suárez, que, instado a hablar por teléfono desde junto al ring donde se hallaba, al público congregado frente a CRITICA, se vió en la imposibilidad de hacerlo para no perder su colocación.

El primero que se presentó en el ring, después de una espera demasiado prolongada y que hasta consintió la presencia de un bufo que imita a Carlitos Chaplin y que pretendió distraer a la concurrencia, obteniéndolo sólo en parte mientras que levantó no pocas protestas, fué el campeón sudamericano. A Casalá se le recibió con cordiales demostraciones de simpatía.

Nuestro muchacho, que cruzó las cuerdas del ring poco después, fué también recibido en forma cariñosa, saludándose con un prolongado aplauso.

Suárez habla a CRITICA

Tan pronto como el Torito retribuyó con su amplia sonrisa los saludos del público, se dirigió a nuestro teléfono para comunicarse con el público que estaba reunido frente a CRITICA en Buenos Aires y dijo: — Buenas Noches. Como de costumbre, saludo a la afición argentina por intermedio de CRITICA. Voy a vencer. Hasta lueguito muchachos.

Invasión de fotógrafos

No menos de treinta fotógrafos se reunen en el ring para tomar notas del público y de los dos rivales con el árbitro, señor Galindo. Mientras tanto la policía se esfuerza para desalojar de las cercanías del cuadrado al público que las ha invadido.

Los asientos reservados al presidente de la República y a los príncipes británicos fueron tomados por asalto por el público y ocupados por personajes anónimos.

En el estadio montó vigilancia la Guardia Republicana con traje de gala.

Las vendas de Casalá

Mientras tanto, se ultiman los preparativos del combate. Los guantes se sortearon entre los segundos principales de los dos boxeadores. Los de Suárez fueron José Lectoure, su manager, y Enrique Sobral, entrenador del argentino.

Las vendas que se aprontaba a colocarse en las manos Casalá fueron examinadas por Lectoure. Como se tratase de vendajes de cambray, mientras que el utilizado por el argentino era de hilo, el manager de éste propuso que se cambiaran una venda de cada clase los dos: las de cambray para la mano derecha y las de hilo para la otra. El temperamento no fué bien acogido por los ayudantes del uruguayo, pero más tarde éstos decidieron aceptarlo, poniendo término a una discusión que se había prolongado demasiado.

Boxeadores en el ring

Durante esta incidencia fueron presentados en el cuadrado tres boxeadores uruguayos: Hugo Cartelli, que tiene un estilo de pelea semejante a Suárez, y que, precisamente por esto, ha sido bautizado con el nombre de El Torito de Oriente, y los pesos pesados Guillermo Silva y Macro Galluzzo, a quienes el público saluda cordialmente.

25.000 personas

A las 23.45 horas el estadio negreaba de concurrencia. Los príncipes británicos y el presidente de la república, a quienes se aguardaba, no habían aun aparecido.

A esa hora la concurrencia podía calcularse en 25.000 personas.

La expresión de Casalá, que cuando se presentó en el ring aparecía tranquila aunque ceñuda, ha cambiado. El campeón sudamericano parece preocupado y mira con asombro el extraordinario gentío que rodea los cuatro costados del ring.

Se previene a Casalá

El juez Galindo, que llamó, poco después, a los dos hombres al centro del ring, les da las instrucciones de práctica y previene particularmente a Casalá, respecto de la conveniencia de que no apele a recursos vedados.

Se inicia el match

A las 23 horas y 55 sonó el gong. A Suárez le sorprendió flexionando en su corner, mientras que Casalá estaba dando cortos saltos.

Los dos fueron al centro del cuadrado y comenzaron a fintear. Poco tiempo. Suárez dejó pronto de hacerlo con una izquierda al estómago, golpe de poca violencia que más bien pareció tendiente a concederle medida. A este golpe contestó el campeón sudamericano con uno de derecha a la cara. Otro golpe de izquierda, en directo, alcanzó al uruguayo en el rostro y en seguida sobrevino un cuerpo a cuerpo.

Cuando se hubieron separado, fué Casalá el primero que pegó, con un violento swing de derecha, que enardeció a Suárez. Este cargó briosamente y al chocar ambos rodaron sobre la lona incorporándose inmediatamente. Otra vez fué Suárez quien cargó, también con golpes de izquierda, a los que contestó su adversario con cortos de derecha.

Después del cuerpo a cuerpo que se produjo en seguida y cuando el juez dió la orden de separarse, Casalá aplicó otro golpe y esto enfureció al nuestro, que colocó una violenta izquierda y un derechazo detrás de la oreja, que algunos espectadores protestaron como un golpe "foul".

Suárez toca la lona

Pocos instantes más tarde, Casalá, con un violento esfuerzo se arrojó sobre el argentino, arrastrándolo con el ímpetu hasta hacerlo caer.

Suárez se plantó inmediatamente de pie y colocó uno de sus potentes izquierdazos, al que replicó su antagonista con un golpe de derecha que no hizo mayormente mella en Justo.

Cae Casalá

De tal modo, que cargando en seguida hizo hincar a Casalá con un golpe de derecha a la cara. También se incorporó prontamente el uruguayo y en esos momentos sonó el gong poniendo término al primer round.

Segundo round

El período había sido de una violenta intensidad. Y cuando se inició el siguiente se advirtió que sería lo mismo. El primer golpe perteneció a Casalá: un derechazo al estómago. Nuestro connacional contestó con un buen punch de izquierda y en seguida uno de derecha a la mandíbula.

El ataque correspondió durante este round a Suárez. Un izquierdazo a la mandíbula, rematado con un golpe cruzado de derecha, fueron visiblemente acusados por el uruguayo, que buscó descanso poniéndose fuera de distancia. El Torito no dió tregua y siguió atacando hasta que un seco golpe de derecha le contuvo fugazmente, puesto que casi inmediatamente siguió atacando con renovado brío.

Campanazo providencial

Faltaba poco para que terminase el segundo round, cuando una izquierda del argentino preparó el camino a otro golpe de la misma mano, que derribó a Juan Carlos Casalá. El juez comenzó la cuenta, en medio de un griterío ensordecedor. Uno, dos, tres, cuatro. El gong sonó providencialmente para Casalá en este momento. Auxiliado por sus segundos, el uruguayo se incorporó.

Uno de sus ayudantes intentó reclamar golpe bajo, pero la demanda no prosperó y fué desestimada por el juez.

El campeón sudamericano se salvó de una situación que pudo ser definitiva, por el oportuno campanazo. Pero resultaba innegable que estaba preparado para una definición cercana. Así ocurrió.

Tercer round

Para refrescar a su pupilo y ganar algunos segundos más de descanso, los segundos de Casalá le enviaron a combatir en el tercer round completamente mojado. El juez detuvo la lucha y le secó, ordenando en seguida que continuase.

No estaba dispuesto, evidentemente, Suárez, a conceder tregua a su antagonista. Cargó con un ímpetu arrollador y si muchos golpes no tuvieron la precisión que los hubiera convertido en definitivos, uno de ellos, un buen derechazo, alcanzó a Casalá en la mandíbula y le derribó por espacio de dos segundos.

Cuando se hubo incorporado el uruguayo, siguió cargando Suárez con mbayor entusiasmo. Un potente punch de derecha que alcanzó a Casalá en el estómago volvió a derribarle. Esta vez la cuenta del juez llegó hasta el "out".

Para evitar una definición por knock out, los segundos del uruguayo arrojaron la toalla cuando la cuenta llegaba a seis, pero el árbitro, procediendo acertadamente, la finalizó, proclamando vencedor al argentino por knock out.

Un escándalo

Terminado el match, los segundos de Casalá protestaron ante el juez, en forma aparatosa, por supuestos golpes prohibidos que habría aplicado Suárez. Y en esta actitud fueron acompañados por algunos espectadores, que se dirigieron hacia el ring. Suárez permaneció en él hasta tanto la policía logró hacerle un claro para ponerle a cubierto de cualquier disgusto.

Es un Juego Sucio el de Casalá, Dice Justo Suárez

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Inmediatamente después del match de anoche entrevisté a Justo Suárez, requiriéndole sus impresiones especiales para CRITICA. Nos dijo el gran muchacho argentino: "Es imposible hacer pelea con Casalá. Se trata de un peleador lleno de mañas y de juego sucio que impiden hacer pelea franca como yo quería. Llegó un momento en que me puse nervioso ante las nuevas mañas a que apeló Casalá. Cada vez que veía venirse un golpe mío me ponía la nuca para impresionar al público como que le había aplicado un "rabbit-punch". A pesar de todo, en cuanto pude aplicarle el primer golpe, fué un hombre al agua".

Comentarios de la Prensa Uruguaya Sobre la Pelea

"Suárez — Dice "El Nacional" — es una Verdadera Máquina de Aplicar Golpes"

LA OPINION DE "DIARIO DEL PLATA"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Si bien hay cierta disparidad de criterio en lo que respecta al desarrollo del sensacional match que sostuvieron anoche el argentino Suárez y el uruguayo Casalá, casi todos los diarios de esta capital están acordes en reconocer las altas cualidades del "Torito", y su indiscutible superioridad.

He aquí la opinión de "El Nacional", en sus ediciones de hoy:

Es una máquina de golpes

"Todo lo que habíamos oído decir o lo que habíamos leído acerca del "Torito", quedó confirmado anoche en esos tres rounds de pelea en los que si bien no encontró adversario que le siguiera en su juego endemoniado, para su amplio lucimiento, encontró en cambio un boxeador avezado frente al cual cualquier descuido puede ser fatal. Justo Suárez es una verdadera máquina de aplicar golpes, una máquina con el máximum de potencia, de energía, de agilidad y de impulso demoledor. Nada lo arredra, y por ello explícase su mayor chance, que reside principalmente en esa desorientación que provoca, y luego en el agotamiento que debe producir a su adversario un tren de pelea que no deja ni un instante de descanso.

Dinamismo sin par

"Suárez pega en todas partes — continúa el cronista de "El Nacional" — y anoche, aunque pegó en la nuca, sus golpes al cuerpo fueron potentes martillazos, aplicados con una celeridad pasmosa. En cuanto a los golpes altos baste decir que el primer golpe que alcanzó a Casalá fué tan justo, que sólo el gong pudo salvar al uruguayo de dar con su cuerpo en la lona. Pero de cualquier manera todo el atractivo del espectáculo que brinda el "Torito", reside en ese dinamismo sin par de que hace gala, nunca en las condiciones técnicas, que no posee, sino en la forma instintiva de pelear.

Es Suárez sin duda un bran boxeador".

La opinión de "Diario del Plata"

En su comentario el "Diario del Plata" dice:

"¿Existió knock out? He aquí la pregunta que se hacían todos los aficionados una vez que Casalá cayó en la lona y esperó allí la cuenta de los diez fatales segundos. A nuestro entender, el K. O. no existió. Suárez, en el cambio de golpes había sacado ventaja, y el juez intervino para separar a los boxeadores. Estos volvieron a la lucha y de nuevo se produjo un clinch. Luego de una lucha enredada, se vió a Casalá caer de rodillas y esperar con los brazos en la lona la cuenta. El juez había llegado hasta el octavo, cuando los segundos entraron en el cuadrado, arrojando la toalla y ayudando a levantar a Casalá. En ese momento observamos atentamente al boxeador, y pudimos comprobar que no presentaba síntomas de haber sufrido el knock out. Su mirada era normal y daba la impresión de encontrarse absolutamente fresco. Tan es así que ni siquiera se sentó, poniéndose a conversar con sus segundos y con algunos aficionados que se acercaron al ring. Todo hacía presumir que Casalá había decidido terminar la contienda en la cual todas eran desventajas para él."

Censura a los segundos

Refiriéndose más adelante a la actuación de los segundos del boxeador uruguayo, dice el mismo diario: "No podemos silenciar el profundo desagrado que causaron al público desapasionado los gestos y actitudes de los segundos de Casalá, señores Pinillos y Bértola. Primeramente pretendieron que su pupilo actuara con vendas antirreglamentarias, y luego, durante el match, a raíz de los golpes dudosos aplicados por Suárez, los nombrados señores subieron al ring desatándose en insultos contra el referee, mientras con gestos de toda clase incitaban a que muchas personas se solidarizaran con ellos.

"No entramos a considerar en este suelto la actitud de Suárez al pegar en la nuca; sólo nos guía el deseo de destacar la falta de serenidad de los segundos del boxeador uruguayo."

Casalá me Sorprendió con sus Mañas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Interrogado, en seguida del combate, el promotor argentino Ismael C. Pace, me declaró: "Nunca hubiera creído que pasaran las cosas que sucedieron anoche. A pesar de que venía prevenido respecto a las mañas y porquerías a que apela Casalá en todas sus peleas, nunca hubiera creído que se condujera en la forma que lo hizo. Abusó de cuanta maña de mala fe puede usarse. En cambio los jurados y el referee actuaron con entera imparcialidad".

Como Siempre



EL INVICTO BOXEADOR de Mataderos no vió peligrar en ningún momento su "chance", frente a su adversario uruguayo

Fué Inútil Recomendarle Corrección

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 22. — Entrevistado Pepe Lectoure después de la pelea, nos dijo:

—Personalmente, pedí a Casalá que peleara honestamente y así me lo prometió. Sin embargo, usó sus artimañas habituales, tratando de provocar el foul de Suárez por "rabit punch". Para ello le presentaba la nuca cuando el argentino le dirigía golpes a la mandíbula. El referee no se apercibió de la treta. En el segundo round, los de Casalá arrojaron la toalla y no se dió el fallo porque lo impidió el sonido del gong que daba por terminado el combate, de ese tiempo.

Declaración del Manager de J. Suárez

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — José Lectoure, el manager del Torito a quien reclamamos sus impresiones después del match de ayer, nos dijo: "Los jurados y el árbitro se comportaron honorablemente. Casalá es una edición completa de cuanta porquería y maña de pelea se ha inventado. Es imposible encontrar un peleador con más mañas que él. El público patriotero alentaba a Casala porque sí".

Ponía la Nuca para Recibir los Golpes

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 22. — El Torito, a quien entrevisté inmediatamente después de la pelea, se mostró indignado por la manera de pelear de su adversario.

Dijo Suárez:

—A pesar mío se produjeron aparentes fouls, provocados por Casalá, que ponía la nuca para recibir los golpes míos. Esto me indignó y retrasó mi triunfo. Si diez veces peleara con Casalá, diez veces lo vencería por knock out en la primera vuelta.

LA DIFERENCIA DE EDAD DIO A JUSTO VENTAJAS

"El Día", de Montevideo, Comenta así el Match de Anoche

"FOULS" DE SUAREZ

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Entre los comentarios de los diarios locales, "El País", dice lo siguiente respecto del match de anoche: "Nuestra impresión es la de que Suárez no ganó anoche como le corresponde y como era dado esperar de un campeón de su talla. Puede hacérsele una seria objeción: haber abusado del juego ilícito en forma sorprendente por lo desusado en nuestros rings. Queremos decir, pues, que no cometió una infracción vulgar, corriente, castigando accidentalmente a su rival en partes que el reglamento prohibe, sino que lo hizo en forma deliberada, abierta. Puede decirse que la mayor parte de los golpes que colocó eran "fouls", ya en clinch, donde castigó la nuca con pertinacia, como en la media distancia, donde hizo uso abusivo del rabbit punch sin reparo de ninguna naturaleza.

No dudamos de que Suárez se habría impuesto igualmente sin recurrir a ese juego prohibido, pues su superioridad se hacía cada vez más ostensible a medida que transcurrían los minutos. Casalá acusó todos los golpes recibidos y en la segunda vuelta, ya antes de caer knock down, podía darse por vencido. La diferencia de edades fué cosa que resaltó desde los primeros momentos, pues el contraste que ofrecía la elasticidad felina del muchacho porteño con el embarazo del nuestro, que de paso sea dicho, cumplió una de sus mejores performances últimas, fué cosa que se advirtió fácilmente".

Mañoso Adversario



JUAN CARLOS CASALA, el pugilista uruguayo que, a pesar de sus recursos no pudo evitar la rápida derrota que le infligió el boxeador argentino

Fué un Golpe Lícito, Dice E. Sobral

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — El entrenador de J. Suárez, Enrique Sobral, a quien interrogamos después del match, nos declaró: "Destaco el comportamiento imparcial de los jurados y del juez que dirigió la lucha. En cuanto al comportamiento de Casalá, es imposible encontrar el término adecuado para catalogarlo. Es preferible echar tierra sobre la actuación de este boxeador, que sucumbió ante un golpe legal y eficasísimo que le aplicó Suárez".

ATLANTA ABRIO EL SCORE PERO BOCA SACO VENTAJA

En el Primer Período el Conjunto Visitante se Mostró Peligroso y Equilibró la Lucha

LOS AUTORES DE LOS GOALS

Uno de los cotejos que más interés había despertado entre los aficionados era sin duda alguna el que tenían asignado los elencos superiores de Boca Juniors y Atlanta, por lo cual no fué de extrañar que esta tarde un público cuyo número pudo calcularse en catorce mil personas se congregara en el field de los boquenses para seguir con interés el desarrollo de la jornada.

La inmensa mayoría de los aficionados asistió a la lucha con el fin de ver perder al conjunto boquense antes de consagrarse definitivamente campeón de 1930, mientras que otros deseaban asistir al cotejo donde aquéllos alcanzarían el ansiado título de campeones.

Salen los jugadores

Una vez finalizado el match entre los equipos de intermedia reserva pertenecientes a los clubs más arriba citados, donde se impuso el once boquense después de una reñida lucha por dos tantos a cero, hicieron su aparición en el cuadrado los integrantes del conjunto visitante quienes fueron largamente aplaudidos; pocos momentos después ingresaron a la cancha los componentes del equipo boquense, que fueron objeto de una prolongada ovación.

Los equipos

Al llamado del referee Valdatta los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Atlanta: Maccaroni; Basilico y Somon; Pascale, Torres y N. Massei; Tibaldi, Terraso, C. Iglesias, S. Iglesias y Delgado.

Boca Juniors: A. Mena; N. Bidoglio y R. Muttis; G. Moreyras, A. Pedemonte y Arico Suárez; D. Penella, E. Kuko, D. Tarasconi, R. Cherro y A. Alberino.

Se inicia el match

Practicando el sorteo reglamentario de vallas resultó favorecido el capitán de los visitantes, correspondiendo a Tarasconi poner en circulación la ball, quien lo hizo a las 16.17 horas con un pase a Cherro, éste después de avanzar breves metros dió juego a Alberino, que a la carrera despidió centro que resultó desviado.

Las acciones durante los primeros minutos, transcurrieron en forma equilibrada, sucediéndose los avances por igual, tanto a favor de un bando como de otro.

Los bohemios consiguen la apertura del score

Habían transcurrido tan sólo tres minutos de juego cuando los visitantes merced al entusiasmo de sus hombres lograron abrir el score en la siguiente forma: S. Iglesias al recibir la ball por parte de Pascale se corrió largo trecho y luego de anular la acción de Pedemonte puso en juego a Delgado, éste a la carrera despidió un ajustado centro que provocó un breve peloteo frente a la valla boquense al que puso fin Tibaldi con un shot corto y esquinado que Mena pese a sus esfuerzos no pudo detener, quedando en consecuencia señalado el primer tanto a favor de Atlanta.

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada, aun cuando las cargas de los ágiles boquenses resultaban en extremo peligrosas por la forma homogénea como eran realizadas.

Una oportunidad perdida

Una buena carga de los ágiles boquenses fué finalizada por Alberino con un ajustado centro que recogió Kuko solo frente al arco, demorándose en rematar el tiro final, oportunidad que aprovechó Maccaroni para despojarlo de la ball arrojándosele a los pies.

Se llevaban ocho minutos de juego cuando Bidoglio, apremiado por Tibaldi, vióse obligado a ceder el primer corner de la tarde, que hecho efectivo por Pascale anuló A. Suárez en buena forma.

Boca igualó posiciones

Cuando se llevaban realizados 15 minutos de juego, los boquenses lograron igualar posiciones de la siguiente manera: Muttis, en posesión de la ball, ante un rechazo largo de Basilico, corrióse largo trecho por el centro de la cancha, dando juego a Cherro, quien después de eludir a Pascale, cortó largo a Alberino, quien a la carrera, con un shot a media altura, restó toda chance a Maccaroni.

La obtención de este tanto fué recibida con grandes aplausos por los parciales de Boca Juniors.

Acciones equilibradas

Hasta los 25 minutos el juego continuó desarrollándose en forma pareja, correspondiendo tanto a un bando como a otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva.

Mientras los jugadores locales no responden a sus últimas performances los visitantes actuaron en buena forma hasta este momento, merced al entusiasmo que desplegaron.

Iglesias lesionado

El juego debió suspenderse por breves momentos a los 30 minutos como consecuencia de haber resultado accidentado S. Iglesias al chocar Bidoglio, siendo retirado de la cancha para retornar cuando habían transcurrido 35 minutos de lucha.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada, aún cuando los avances boquenses resultaron más peligrosos por la forma armónica como fueron realizados.

Hands penal y segundo tanto para Boca Juniors

Habían transcurrido 40 minutos de juego cuando Suárez puso en juego a Cherro; éste, luego de anular la intervención de varios contrarios, despidió violento tiro a media altura que Somon desvió con la mano dentro del área penal, cuya infracción sancionó de inmediato el juez; el puntapié libre hecho efectivo por Penella en forma baja, fué rechazado parcialmente con el pie por Maccaroni, cayendo de nuevo la ball en poder de Penella, quien con un shot a media altura anotó el segundo tanto para su cuadro.

Pocos minutos después terminó el primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

B. JUNIORS 2
ATLANTA 1

El partido terminó así:

Boca Juniors	Atlanta
4	1

UNA ACTIVA JIRA POLITICA HACE EL DOCTOR LENCINAS

Siguen Clausurados los Diarios "La Palabra" y "La Acción"

EL C. DE EXTRANJEROS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 22. — Siguen clausurados por orden de la intervención los diarios "La Palabra" y "La Acción".

—El candidato a gobernador, doctor Lencinas, realiza una activa jira política por diversos departamentos de la provincia.

Hoy elegirá nuevas autoridades el comité de extranjeros lencinistas, siendo probable la reelección del actual presidente señor Petigiano.

La Reunión de Aficionados de Anoche Resultó Una Fiesta de Confraternidad

Asistieron el Embajador Chileno y Otras Personalidades



LOS AFICIONADOS que intervinieron anoche en los distintos encuentros

En un ambiente de confraternidad, que fué la nota alta de la reunión pugilística realizada anoche en el Parque Romano, tuvo lugar la competencia entre el equipo de aficionados chilenos concurrentes al campeonato de Montevideo, y aficionados argentinos.

Público amable, culto y entusiasta; Jurados que extremaron la nota de la cordialidad y de la imparcialidad y la presencia del embajador de Chile y su familia; del cónsul de su país y de otras personas de la colonia chilena, así como distinguidas personalidades de nuestros círculos sociales y deportivos, dieron realce a la fiesta, con repetidas manifestaciones de cordialidad internacional.

Desde la presentación de los equipos, ambos correctamente uniformados, se pudo apreciar la característica que tendría la reunión, con el aplauso cerrado con que el público los recibió. Luego de tocarse los himnos nacionales de los dos países, que fueron ovacionados, se dió principio a la competencia, cuyos matches fueron del agrado del numeroso público asistente.

Los combates

Por estar lesionado el peso mosca chileno, la primera pelea se realizó entre los peso gallo Julio Vázquez, chileno, y Francisco Favale, argentino, actuando jurados argentinos.

El combate resultó interesante, por la resolución con que combatieron ambos pugilistas, siendo empatado el primer round y del chileno el segundo; el tercero resultó con ventajas para el púgil argentino, fallando el jurado un draw, que fué bien recibido por el público.

En la categoría pluma entraron a combatir Alejandro Gálvez, chileno, con Andrés Galli, argentino.

El primero y tercer round fueron de evidente equilibrio, pues no obstante la recia acometividad del argentino, el chileno se defendió hábilmente, a base de contragolpes, llegando a alcanzar un ligero dominio en el segundo round, para perder por amplio margen el tercero. El fallo de los jurados favoreció con toda justicia al argentino. Gálvez se demostró muy agotado al final, debido en parte a no encontrarse en buen estado de salud, afectado desde hace días por un fuerte resfriado.

Reinaldo Acevedo, chileno, y E. Vargas, argentino, entraron a definir superioridades en la categoría liviano. La característica de los anteriores matches se mantuvo en ésta, en la que el chileno demostró muy estimables condiciones de boxeador recio y con algunos conocimientos del deporte. Pero su condición de novicio y el agotamiento de que dió muestras en el último round, permitieron al argentino anotarse la victoria, fallando el jurado argentino un draw que no fué bien recibido por el público. En realidad, el triunfo del púgil local fué evidente.

En el peso medio mediano, Victorio Andrade se anotó la única victoria para su equipo, al vencer en buena forma al argentino Mario Pujol. No obstante la acometividad de que dió muestras Pujol, durante todo el desarrollo del combate, el chileno se defendió bien y castigó a su vez reciamente al argentino, hasta lograr desconcertarlo en la última vuelta. El jurado chileno falló justicieramente el triunfo de su compatriota.

Amado Azar, en un combate muy movido y recio, se acreditó una lucida victoria sobre su competidor chileno Arturo Riveros, en la categoría peso medio. Ambos púgiles se cruzaron en continuos cambios de golpes durante los tres rounds, pero el argentino, más perfilado y con mejor noción de la distancia, logró dominar ampliamente a su competidor.

Terminó la velada con el triunfo del argentino Julio Luque sobre el chileno Cupertino Veas, de la categoría medio pesado. El boxeador chileno no demostró encontrarse en buenas condiciones de entrenamiento y se limitó a defenderse de los ataques del argentino, que puso empeño en apurar la lucha, apenas entrevió la posibilidad de una definición categórica. Se mantuvo, sin embargo, en pie el chileno y aun se defendió bien a base de contragolpes, no pudiendo, sin embargo, equilibrar la lucha que dió el triunfo al boxeador local.

No compitió el peso pesado chileno, Reinaldo Rojas, por encontrarse indispuesto. En resumen, una velada interesante, aunque sin una gran demostración de valores técnicos, pero desarrollada dentro de un ambiente de confraternidad que debería ser la norma de todas estas reuniones deportivas de carácter internacional.

LO HIRIERON DESPUES DE PROVOCARLO

La Víctima se Defendió a Tiros, Hiriendo a una Mujer y a uno de los Agresores

EN TRENQUE LAUQUEN

(De Nuestra Agencia en La Plata)

Marzo, 22. — En una casa de dudosa moralidad de Trenque Lauquen se desarrolló anoche a las 22.30 un hecho de sangre, del que fueron actores José Santanio Chiclana, Marcelo Vargas y Pedro Ruiz.

A raíz de un incidente motivado por cuestiones del momento, Chiclana y Vargas, armados de sendos cuchillos atacaron a Ruiz, hiriéndolo de gravedad en la región lumbar derecha. Este, a su vez, disparó dos tiros de revólver, cuyos proyectiles hirieron a Chiclana en la mano derecha y a la mujer Esther González en el pecho. Cuando intervino un vigilante, Vargas se había dado a la fuga. Ruiz y la González fueron hospitalizados de inmediato, procediéndose a la detención de Chiclana. La policía trata de aclarar las causas que determinaron el hecho, habiéndose recomendado la captura de Vargas.

EL INTERVENTOR ROTHE EN EL DEP. GRAL. LOPEZ

Visitó el Balneario Melincué

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Respondiendo a la invitación formulada por la Comisión pro camino pavimentado de Rufino a Rosario, el interventor Rothe, con los ministros Astrada, Novillo Corvalán y el jefe de Policía teniente coronel Lebrero, los secretarios, subsecretarios y altos empleados de la intervención, se trasladaron en automóviles en las primeras horas de hoy hasta San Urbano, departamento de General López. En dicha localidad se han preparado los festejos de homenaje a esta visita oficial.

Concurrió desde ésta, la banda de policía y una dotación del escuadrón de seguridad.

Terminado el acto oficial, los viajeros seguirán hasta la Laguna del Balneario Melincué, existente a pocos kilómetros más allá, donde se les prepara un entusiasta recibimiento. En el local de los molinos Fénix se servirá una copa de champagne en honor de Rothe y su comitiva, después de lo cual emprenderán el regreso a ésta, para llegar por la noche.

En un Choque de Vehículos Resultó Lesionado un Peatón

Esta mañana a las 9.10, consecuencia de una mala maniobra, chocaron en la esquina de las calles Catamarca y Belgrano el auto particular chapa 5994, conducido por Israel Painobol, ruso, de 42 años, domiciliado en la calle Clay 2972, con el ómnibus de la Cía. Argentina chapa 16124, conducido por Manuel Rodríguez, domiciliado en Avenida Sáenz 913.

A consecuencia de la colisión el coche particular fué arrojado sobre la acera, resultando lesionado de consideración el transeúnte José de Bella, italiano de 46 años, domiciliado en Catamarca 471, quien fué trasladado para su curación al hospital Ramos Mejía donde quedó internado.

Instruye el sumario la comisaría 8a., donde se hallan detenidos los conductores.

S. Tartakower Jugó Anoche Contra 22 Rivales Distintos

Derrotaron al Maestro los Fuertes Aficionados L. R. Piazzini, J. R. Soria, Dr. E. G. Merou y E. Secchi

CONSEJOS INOPORTUNOS

Es necesario terminar, de una buena vez, con las consultas en las sesiones de partidas simultáneas. No se puede exigir al doctor Tartakower que combata contra 22 adversarios y al mismo tiempo contra todos los mirones que se van trasladando de tablero en tablero, para apuntalar a los vacilantes rivales del maestro.

Esos señores, entre los que se encuentran no pocos jugadores de 1a. categoría, podrían sentarse ellos mismos frente al maestro y combatirlo a cara descubierta. ¿Por qué no lo hacen? ¿Por qué prefieren dar consejos en todos los tableros e instalarse solamente en aquéllos en que el doctor Tartakower se equivoca? "Adversarios en la sombra", como un distinguido aficionado los calificara con acierto.

Por sus cabales

Esa fué la característica de las partidas que se jugaron anoche, en el local del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448. Fué una superabundancia de consultas... Si a alguien debemos exceptuarles al señor Nicandro Solivella que hizo tablas (como ya lo hiciera también en la primera sesión) por sus cabales, sin recurrir ni permitir ingerencias extrañas.

Nada podrá objetar, pues, Tartakower a su resultado contra Solivella; aunque tampoco nada ha dicho de las demás partidas. El maestro es muy correcto: no ha formulado una sola queja por las consultas, no ha deslizado ni la sombra de un pretexto por las partidas que perdió. Repetimos lo que ya dijimos en otra ocasión: "Un gran señor del tablero".

PROXIMAS ACTIVIDADES DEL DR. S. TARTAKOWER

Lunes 23. — Conferencia en el Club de Gimnasia y Esgrima, Cangallo 1154.

Martes 24. — Partida contra J. Gómez Masía y E. Magee, en consulta, en el Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield.

Miércoles 25. — Descanso.

Jueves 26. — Conferencia en un local que se determinará oportunamente.

Viernes 27. — Simultáneas en el C. A. River Plate, Av. Alvear esq. Tagle.

Sábado 28. — Partida contra Roberto G. Grau en el Círculo de Ajedrez, Victoria 1159.

El resultado

De las 22 partidas, el doctor Tartakower ganó 10, perdió 4 e hizo 8 tablas, contra los siguientes adversarios:

Le ganaron, conduciendo las piezas negras, Luis R. Piazzini y José R. Soria; y con las blancas el doctor E. García Meron y E. Cecchi.

Hicieron tablas, con las negras, el doctor J. A. Nasi Elizalde, Nicandro Solivella, Javier Mateu y el doctor H. Pfeiffer; y con las blancas, los señores Juan M. Bayón, I. Gabarain, R. González y Emilio Neubaun.

Perdieron, con las negras, Harold Rodríguez, José Muriel, Roberto Castaño, Manuel Rombado y Leo T. Franck; y con las blancas, el doctor A. Tiscornia Blaus, R. C. de Lucia, J. Etcheverry, Lepanto Tollerutti y Moisés Rosestein.

A continuación insertamos una de las más interesantes partidas de la sesión, quizás la más interesante de todas: la que ganó a Tartakower el conocido aficionado de 1a. categoría, D. L. R. Piazzini.

Gambito de la Dama rehusado

(por transposición de jugadas)

Variante de Semmering contra la Defensa Semi-Eslava

	BLANCAS Dr. Tartakower	NEGRAS L. R. PIAZZINI
1.	P4D	P3AD
2.	P4AD	P4D
3.	C3AR	C3A
4.	P3R	P3R
5.	CD2D	P4A!
6.	A3D	C3A
7.	O—O	P×PD
8.	PR×P	A2R
9.	P3CD	P×P
10.	C×P	P3CD
11.	A2C	O—O
12.	T1A	A2C
13.	D2R	C5CD
14.	A1C	T1A
15.	P3TD	CD4D
16.	CD5R	A3D
17.	T×T	D×T
18.	T1A	D1D
19.	P3C	D2R
20.	P4CD	P4TD
21.	P×P	P×P
22.	D3D	T1T
23.	C6A	D2A
24.	CR5R	D3C
25.	A1T	T1AD
26.	D4A	AR×C
27.	P×A	T×C
28.	D1A	C5CR
29.	T×T	A×T
30.	A2A	D4A
31.	A1D	P4T
32.	P3T	CD5R!
33.	PA×C	D×P+

Las blancas abandonan.

Hacemos notar que el señor Piazzini y el doctor Nasi Elizalde fueron los únicos jugadores de 1a. categoría que afrontaron al maestro: los demás prefirieron oficiar de consejeros, papel más cómodo y de menos responsabilidad.

ULTIMO MOMENTO

RESOLVERA UN ARBITRO EL DUELO MENCHACA - MOSCA

Se Cree que se Llegará a una Solución Satisfactoria

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — Los padrinos de los doctores Mosca y Menchaca resolvieron hoy someter la cuestión caballeresca a un árbitro, habiéndose confiado esta delicada misión al doctor Manuel de Iriondo, quien se expedirá posiblemente en las últimas horas de hoy. Descuéntase que el asunto tendrá una solución satisfactoria.

Centros y Sociedades

Las Soirees de Hoy

Realizarán esta noche reuniones familiares los siguientes centros:

Círculo Los Rosales, en el Augusteo, Sarmiento 1374 (orquesta Lascano); Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Centro Buenos Aires, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Club Social Eslava, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, y Círculo Miraflores, en el Orfeón Español, Piedras 534.

El Centre Cultural Israelita Biblioteca Enrique Heine realizará el día 18 de abril de 1931; un baile familiar conmemorando el 5o. aniversario de su fundación, en honor de los socios fundadores en el elegante salón Les Enfants de Beranger, a las 22 horas.

UNIVERSITARIAS

Curso Libre de Infecciosas

El profesor suplente de Clínica de Enfermedades Infecciosas, Dr. Raúl F. Vaccarezza, inaugurará el curso libre completo de la materia el próximo martes 24 del corriente, a las 9 horas. Este curso lo continuará dictando todos los martes, jueves y sábados, de 9 a 10 horas en el Hospital Muñiz.

—El profesor, Dr. Vicente Dimitri, iniciará el martes 24 del corriente, a las 18 horas en el Hospital de Clínicas, su curso libre completo de Clínica Neurológica.

Los Vecinos Hacen un Pedido a la Municipalidad

Numerosas familias que habitan en la calle Olazábal entre Melián y Freyre nos escriben significándonos el atraso que representa para la zona el hecho de que dicha arteria, que es una de las principales de comunicación con Belgrano, Villa Devoto, San Martín y Campo de Mayo, se halle cerrada por las vías del F. C. C. A.

Nos señalan también el hecho de que dicha calle se torna completamente intransitable en los días lluviosos; y terminan expresándonos que es un anhelo unánime del vecindario que la Municipalidad ordene la construcción de un puente que permita el tránsito por dicha calle y despierte el interés por poblar todos esos parajes, que pueden transformarse en corto tiempo.

FUE POSTERGADA LA LICITACION DE UNA GRAN OBRA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 22. — La licitación para construir un gran túnel através de la cordillera, destinado a aumentar la provisión de agua en Mendoza y cuya obra costará varios millones de pesos al gobierno nacional, fué postergada para el 30 del corriente, en mérito a que varias compañía norteamericanas y alemanas lo han solicitado, para hacer propuestas. Con el objeto de recoger datos sobre el terreno, donde se realizarán las obras, partieron varios ingenieros de dichas compañías.

Un Automóvil Arrolló a un Menor

A las 11 y 35 horas, frente al número 3006 de la calle Belgrano, el auto que conducía Rosario Rinaldi, arrolló al menor Eduardo Di Carlo, argentino de 6 años, fracturándole la pierna izquierda, por lo que debió ser trasladado al hospital Ramos Mejía, donde quedó internado.

El conductor se halla detenido en la comisaría 8a.

El Club Atlético Boca Juniors Inauguró 2 Canchas de Pelota



PUBLICO QUE CONCURRIO a la inauguración de las canchas de pelota, siguiendo el desarrollo de un partido

El club Boca Juniors la prestigiosa entidad del populoso barrio de la Boca es uno de las que más se preocupa por desarrollar todas las actividades deportivas para comodidad y satisfacción de sus asociados.

Un deporte más se practicará desde hoy en el club Boca Juniors y él es el noble juego de la pelota a paleta, ya que esta mañana han sido inauguradas en su campo de deportes de la calle Brandsen y Del Crucero dos espléndidas canchas abiertas, teniendo las medidas asignadas por la Federación Argentina de Pelota.

Se jugaron dos matches amistosos

Una numerosa cantidad de aficionados concurrió a la inauguración que nos ocupa, con el fin de presenciar los dos matches que figuraban en el programa, entre destacados jugadores argentinos.

Primeramente se llevó a cabo un partido preliminar entre la pareja constituída por Vicente Del Río y D. Boyano contra la formada por A. Otamendi y D. Fernández, el que resultó lucido, siendo seguido con sumo interés por los aficionados, que premiaron con aplausos las bonitas jugadas desarrolladas.

A continuación realizóse el encuentro principal entre la pareja del club de Gimnasia y Esgrima de Lomas, constituída por A. Rubín y D. Laporte, clasificados campeones en el certamen oficial del año pasado, contra la pareja integrada por Carlos y Eduardo Sastre, representantes del Club Atlético San Isidro.

La lucha, como se esperaba, dada la calidad de los jugadores que integraban las parejas, resultó sumamente interesante, produciéndose continuos y prolongados peloteos, que fueron muy festejados por los espectadores.

Una vez finalizado este match, en uno de los salones del club se sirvió un vermouth a los jugadores y periodistas, brindándose por la prosperidad del club y del nuevo deporte, que allí se practicaría desde hoy, siendo invitados luego a un almuerzo en un restaurant de la Boca.

MUCHOS ESCOLARES DE MENDOZA NO TIENEN ASIENTO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 22. — Los padres de muchos alumnos que por falta de asiento no ingresaron en las escuelas normales, trabajan activamente haciendo gestiones para lograr que las autoridades respectivas contemplen la situación.

Mañana el interventor federal dará audiencia a esos padres, quienes tal vez realicen también un viaje a ésa con objeto de interesar al magisterio y buscar el apoyo de la prensa metropolitana.

Los diarios locales apoyan ampliamente el movimiento.

Se Estafa Impunemente, con el Cuento de los Jabones con Premios, a Domicilio

Numerosas Víctimas en Cada Barrio

Una titulada sociedad de perfumes ha resuelto el problema de la venta segura y provechosa mediante el cuento de los cupones premiados. Diariamente, destaca en cada barrio, en especial los menos céntricos, sus brigadas de cuenteros que provistos de cajas y frascos, golpean puerta por puerta, los domicilios de las víctimas elegidas, a quienes se presentan como generosos portadores de regalos valiosos, para propaganda, dicen, de una nueva fábrica de jabones y perfumes.

Conquistando así la credulidad del ingenuo cliente, le exiben la mercancía, generalmente una caja de jabones, en cuyo interior le aseguran que viene un cupón premiado con algún objeto valioso, cuyo grabado presentan con llamativos colores. Relojes de bolsillo y de mesa, pulseras, anillos, jarrones de Sévre, etc. etc.

Convenida al fin en 4 pesos la venta de la caja, bajo la condición del premio ofrecido aquélla es abierta de inmediato por el cuentero, y claro está, el cupón anhelado, aparece, flamante y vistoso. Uno de los valiosos regalos está ahí, garantizado por un vale de inmediato cobro. Basta con ir hasta la fábrica, en calle tal, número tanto, donde la nueva industria tiene su sede.

Se descubre la mentira... aunque tarde

Formando largas filas en la puerta de entrada, suelen estar, de acuerdo al horario "para el público", de 9 a 11 y de 13 a 16, las numerosas víctimas de los cupones premiados. Por riguroso turno, van entrando y saliendo después, con la protesta silenciosa de la ingenuidad burlada. El reloj, la pulsera, los jarrones, todo lo que la imaginación aumentara al colorido de los vistosos cupones, quedan en la "fábrica de los vivos", hasta que, les dicen, compren 50 o 60 cajas más de jabones, en cuya oportunidad recién se hará efectiva la resbalosa promesa...

EL NUEVO SUPLEMENTO DOMINICAL DE "LA NACION"

Nuestro colega "La Nación" ha distribuido hoy — y lo hará en lo sucesivo con cada una de sus ediciones dominicales, — el suplemento en su nuevo formato.

La edición acusa algunas innovaciones interesantes. Se destaca, en primer término, la nitidez de la impresión, obtenida mediante el procedimiento de huecograbado monocromo, en las nuevas maquinarias adquiridas por el colega.

La selección del material gráfico y su distribución señalan una esmerada atención y un buen sentido artístico, lo mismo que el material literario, contenido en la sección dedicada a las letras y las artes.

El suplemento, que se presenta a partir de hoy en su nuevo formato de páginas grandes, marca un evidente progreso técnico que lo coloca, sin duda, entre las primeras publicaciones de su género.

Felicitamos a nuestro colega de la mañana por su loable esfuerzo.

Federación de Obreros y Empleados Telefónicos

La comisión administrativa de esta entidad, convoca a los delegados generales y subdelegados, para la asamblea que se realizará en el local de la calle Jujuy 586, mañana lunes a las 21 horas, a fin de tratar diversos asuntos que se pondrán a consideración de los asociados concurrentes.

"Correo de Galicia" Cumple Hoy 23 Años

Hoy cumple 23 años de existencia nuestro colega el "Correo de Galicia", que goza de un sólido y merecido prestigio entre los órganos de colectividades extranjeras que aparecen en nuestro país.

Dirigido por el destacado periodista José R. Lence, el "Correo de Galicia" ha realizado en forma eficaz y con amplio espíritu una importante obra en el seno de la colectividad gallega. Aparte de servirla en sus intereses, ha constituído un valioso medio de orientación y, al mismo tiempo— significando esto uno de los puntos principales de su programa — estrechó los vínculos de afecto entre los españoles y nuestra nacionalidad.

Con motivo de su 23o. aniversario, en el cual "Correo de Galicia" reafirma su empeño en proseguir en la obra de tantos años, nos complacemos en augurar nuevos progresos al estimado colega.

Un Hidroavión Capotó Cerca de Bahía Blanca

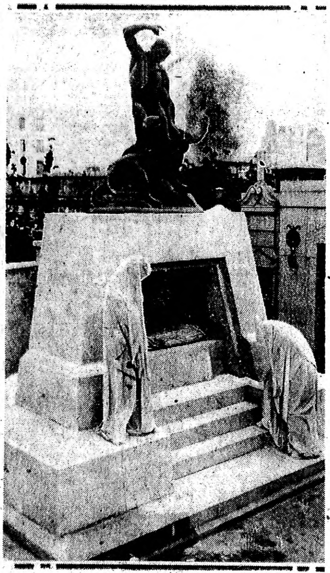
Era un Tipo Corsario del Minist. de Marina que Efectuaba Trabajos de Relevamiento, y Perecieron sus Dos Tripulantes

UNO de los hidroaviones tipo Corsario, al servicio de la Comisión Hidrográfica que efectuaba los trabajos de relevamiento de la parte Sud de Bahía Blanca, en circunstancias que realizaba trabajos de observación, sufrió un accidente cuyas causas no han establecido hasta el momento, a consecuencia del cual fallecieron los tripulantes, cabo principal electricista, Hans Inger Hansen y cabo primero hidrógrafo, Juan González.

El aviso A. 2, que trabajaba en compañía del avión que sufrió el accidente, recogió los restos de los pilotos y los transportó a su bordo a la Base Naval de Puerto Belgrano, adonde son esperados para las últimas horas de la tarde de hoy.

A la llegada del aviso y conocidas las causas que determinaron el fatal suceso, se comenzará la instrucción del sumario de práctica en estos casos.

Tumba de Héroes



El panteón que guarda los restos del coronel Ramón Falcón, erigido en la Recoleta, servirá de tumba á los héroes de la Revolución, merced al ofrecimiento hecho por las autoridades comunales al Gobierno

JUGANDO, PUSO FUEGO A LA CUNA DE SU HERMANITA

Afortunadamente la Madre Llegó a Tiempo para Salvar a la Nena de las Llamas

En jurisdicción de la sección 36a. acaba de ocurrir un doloroso suceso, que puso en peligro la vida de una nenita de cinco meses, a causa de un descuido de los padres. Un hermanito de la víctima, de cinco años de edad, jugando, prendió fuego al mosquitero de la cuna en que dormía la menor, resultando ésta con diversas quemaduras en el rostro.

Un niño travieso

Mientras la madre se ocupaba en los quehaceres de la casa había dejado en una pieza a su hijita Sofía Meledios, de 5 meses de edad, al cuidado del hermanito Demetrio, de 5 años.

Demetrio es un niño sumamente travieso y en los juegos propios de su edad, habíase apropiado de una caja de fósforos, tratando de encender varios de éstos.

Posiblemente con el objeto de distraer a su hermanita, se acercó a la cuna llevando en la mano un fósforo encendido. Al mismo tiempo que le hablaba llamándole la atención, acercaba la llama hasta cerca de la nena, sin darse cuenta del peligro que ello entrañaba.

La llamarada

Pero de pronto la llama del fósforo le habría quemado los dedos, obligando al chico a arrojarlo lejos.

Desgraciadamente el fósforo fué a caer sobre el mosquitero que resguardaba la cuna de la pequeña. La tela comenzó a arder con llamaradas que produjeron el consiguiente terror del pequeño travieso. El pibe salió dando gritos al patio y la madre, que alcanzó a ver los reflejos de las llamas corrió hasta la habitación, logrando sacar a la nena, que se debatía entre el fuego.

Inmediatamente se requirieron los servicios de la Asistencia Pública, que condujo a la nenita al hospital Penna, donde los médicos que le practicaron la primera cura, establecieron que presentaba diversas quemaduras en el rostro, sin mayor gravedad.

La 36a. instruye el sumario de práctica, habiendo dado participación al juez doctor Viale.

Asamb. Ordinaria de la Sociedad de Medic. Veterinaria

El 24 del corriente, a las 18 horas, la Sociedad de Medicina Veterinaria realizará, en su local de la calle Chile 1856, la asamblea anual ordinaria a fin de considerar el siguiente orden del día: memoria y balance correspondiente al ejercicio 1930-31; elección de cinco miembros titulares y dos suplentes de comisión directiva; asuntos varios.

AVISOS FUNEBRES

✝ **PEDRO B. ETCHEGORRY** — q. e. p. d. — Falleció el 21 de marzo de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Serafina C. Ferrari de Etchegorry; sus hijos Rosa María, Pedro Antonio, Luis María, Laura Angélica y Juan Martín; sus hermanos Anselmo y María Teresa E. de Schell (ausente); hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 22 á las 11. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Beruti 3450. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ **ALFREDO ESCOBAR** — q. e. p. d. — Falleció en Lomas de Zamora el 21 de marzo de 1931. — Su señora madre Palmira M. de Escobar; sus hermanos Froilán, Juan, Palmira T. de Balcanera, Aurora y Erlinda Escobar; sus hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio local, hoy domingo 22, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Falucho 240 (Lomas de Zamora). Servicio casa Alfonso González y Cía., Catamarca 934-38 y sucursal Rodríguez 13 (Lomas de Zamora).

✝ **DOLORES PEREIRA NOCEDA** — q. e. p. d. — Falleció el 21 de marzo de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión. Sus hermanos José (ausente) y Manuel; sus hermanos políticos: Dolores E. de Pereira, Francisco Schulze, Rufina A. de Pereira y Laura C. de Pereira; sobrinos; sobrinos nietos; primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo, 22, a las 10.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Juana Azurduy 2819. — Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ **Suboficial principal furriel (R). JUAN BAUTISTA ARCAUTE** — q. e. p. d. — Falleció el 21 de marzo de 1931. — Su esposa Cecilia S. Pe de Arcaute; sus hijos Juan Bautista y Dora; su hermano Félix López Arcaute; su hermana política Juana S. de López Arcaute; su tía María A. de Laborde; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 10. Casa mortuoria, José Martí 1390. Servicio de la casa C. Lemba y Cía., Triunvirato 3385, anexo Av. América 2624.

Participaciones

✝ **MARIA LUISA DESCALZO** — q. e. p. d. — Falleció el 20 de marzo de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La familia participa á sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 21 a las 10.30. Casa de duelo, Güemes 3710. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **VICENTE AGUSTIN MARTINEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 20 de marzo de 1931. — Su esposa Luisa Eloisa B. de Martínez; sus sobrinos María del Carmen Aboy de Bonnet, Angela Rosa, Inés Justina y Elena Raquel; su sobrino político Emilio Bonnet y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Bacacay 3593. Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, C. Calvo 4155 y sucursales.

GUIA DE COCHERIAS

Bisso.	U. T. 60 - 0257 - 5990 y 4742
Casa Sierra.	F. Lacroze y Triunvirato. U.T. 54.1363, 0591, 1020 Darwin
Cochería Bietti.	Arenales 2829. U. T. 44, Juncal, 1905.
Casa Fenili.	Suc. B. González. 1917, Rioja, 1923. U. T. 61 - 0993.
Costa Lázaro, Casa.	Rioja 280 y sucursales. U. T. 62 - 0023, Mitre.
Leguizamón y Cía.	Fco. Portela 457. Lomas de Zamora.
La Sud Americana.	Marotta e Hijos. Garay 3717. U. T. 61 - 2415.
Mirás, Alberto y Cía.	Callao y Viamonte. U. T. 44 - 2020, Juncal.
Palamidessi e Hijos.	Corrientes 4422. U. T. 65 - 1729, Chacrita.
Tacuarí Cochería,	Tacuarí 470. U. T. 38 - 0697 y 3950, Mayo.
Tarulla, Carlos.	Rivadavia 7358. U. T. 66 - 0484, Flores.

LA MUCAMA DE OYHANARTE ERA EL INSTRUMENTO PARA INJERTAR UNA HIJA A UN MILLONARIO MUERTO!

A la Justicia de Instrucción Llevan las Actuaciones, Iniciadas Hace Tres Años, de un Juicio Sucesorio Donde Constan esas Maniobras

FALSIFICACION DE UN TESTAMENTO

Como consecuencia de haber pasado las actuaciones a la justicia de instrucción han recobrado actualidad las maniobras delictuosas desarrolladas desde hace tres años por un núcleo de personas — entre ellas el ex ministro de Relaciones Exteriores Dr. Horacio Oyhanarte y D. Vicente Scarlatto — para injertar en el juicio sucesorio de un millonario una presunta hija natural, cuya madre sería la mucama del Dr. Oyhanarte.

Para el logro de tal fin, indiscutiblemente frustrado, se imputa a Oyhanarte la comisión de los delitos de supresión y suposición de estado civil, falsificación de documentos públicos y tentativa de defraudación.

Los antecedentes

Ante el juzgado en lo civil del doctor German Barraquero se presentó hace tres años la señora Adela Osorio iniciando el juicio sucesorio de su esposo José Sánchez Fernández, en su carácter de única heredera de los bienes del causante, estimados en diez millones de pesos. Abierto el juicio se presentó al juzgado una mujer, en representación de su hija menor de edad, expresando que ésta era hija natural de Sánchez Fernández, ofreciendo toda la clase de pruebas para que se le reconociera como con derecho a parte de los cuantiosos bienes dejados por el millonario fallecido.

Pero meses después se produjo una incidencia sintomática al renunciar el letrado patrocinante de la madre de la menor, la defensa de ésta. Desde entonces empiezan a actuar a cara descubierta Oyhanarte y Scarlato.

Falso testamento ológrafo

En efecto, Scarlatto se presenta al juzgado acompañando testimonio de una escritura extendida ante escribano público, y por la cual la madre de la menor le hacía cesión de sus derechos y acciones en el juicio de filiación natural que se había iniciado. Patrocinaba a Scarlatto como abogado el Dr. Ohyanarte, quienes poco después hacen agregar a las actuaciones un testamento ológrafo otorgado por el difunto Sánchez Fernández, en el que reconocía a la menor como hija natural suya, instituyendo a la vez como albaceas testamentarios y beneficiarios de pequeños legados a un teniente coronel y otra persona espectable, pero éstos al ser llamados a declarar en el período de prueba expresaron que no habían conocido nunca a Sánchez Fernández, ignorando por lo tanto, no solamente la razón de los regalos del difunto, sino también el grado de vinculación que podía haber tenido con la mujer-mucama del Dr. Oyhanarte — que se decía madre de la hija natural que se pretendía injertar a la sucesión. Los albaceas renunciaron a los legados hechos a su favor y al albaceazgo conferido.



HORACIO B. OYHANARTE

Traspaso de la defensa

Como es de notoriedad, al ser designado el Dr. Oyhanarte ministro de Irigoyen en 1928, hizo declaración expresa de que abandonaba su estudio porque entendía que había incompatibilidad entre el ejercicio de su profesión y el de un cargo público tan espectable. Entonces la defensa de este affaire fué pasada al doctor Frugoni, abogado que trabajaba a las órdenes del doctor Oyhanarte, siendo de hacer notar además que D. Vicente Scarlatto tenía una chapa con su nombre, colocada en la misma puerta del estudio del doctor Oyhanarte en la calle Florida 410.

Los personajes, pues, no cambiaron fundamentalmente.

Al agente fiscal

El juez de instrucción Dr. Díaz, al imponerse de los términos de la querella la pasó al agente fiscal, Dr. Santa Coloma, debiéndose adoptar mañana alguna resolución en este nuevo proceso que se acumula a los ya incontables instuidos al ex canciller prófugo.

EL IMPUESTO A LA RENTA Y SUS EFECTOS EN CHILE

Débese al Presidente Alessandri

Cuando fué elejido presidente de Chile, en 1920, nuestro ilustre compatriota don Arturo Alessandri, sufría el erario una de esas crisis, frecuentes en países de entradas sometidas a bruscas oscilaciones, y por causas muy complejas: la cesación de la guerra europea, poco antes, dejó en el exterior, principalmente en Europa, un sobrante excesivo de salitre exportado por los puertos de Tarapacá y Antofagasta, lo que motivó la paralización de las oficinas productoras en aquellas provincias, el planteamiento del problema de los cesantes en esa región, y la brusca disminución de rentas aduaneras.

Mientras tanto, durante los gobiernos anteriores, había crecido el presupuesto general de gastos públicos, aumentando las oficinas, y los acontecimientos colocaron al presidente Alessandri en la necesidad de estudiar cómo podía proveerse a la obtención de nuevos recursos que permitiesen al Estado cumplir sus fines, aun cuando disminuyese definitivamente la renta aduanera derivada del derecho de exportación sobre ese producto.

Utilizando sus condiciones personales, de carácter, de una parte, y el conocimiento cabal de los problemas económicos, de otra, concibió la idea de establecer en Chile el impuesto sobre la renta, creado anteriormente en la generalidad de los países civilizados y que representa el más elevado factor de justicia social en el funcionamiento del sistema tributario, pues grava de preferencia a quienes se hallan en condiciones más fáciles para pagarlo, y permite amparar con prudente liberalidad a poseedores de modestas rentas.

Ex Presidente

DOCTOR ARTURO ALESSANDRI, el ex mandatario chileno, autor del impuesto a la renta en su país

Lucha reformista, ruda y prolongada

Los partidos reaccionarios de Chile, que habían combatido injusta y violentamente la candidatura presidencial de Alessandri, tan pronto comprobaron que el nuevo gobernante encaminaba todas sus actividades hacia el establecimiento del impuesto a la renta, iniciaron una resistencia tenaz e insensata; le acusaron de comunista; dijeron en periódicos y en las Cámaras que era un faccioso; que halagaba los apetitos de la plebe; que perseguía a los ricos y pretendía extorsionarles con el proyecto impuesto, a fin de reunir rentas que se destinarían a las chusmas para consolidar su popularidad; que no era necesaria esta reforma, porque la crisis salitrera era pasajera, y volvería el fisco a disponer de cuantos recursos necesitase para hacer los gastos públicos en forma desahogada, etcétera, etcétera.

Mientras tanto, el presidente Alessandri, secundado por cuantos creíamos llegada la hora de que Chile entrase una vez por todas al camino recorrido con éxito por naciones que ya habían implantado, con ventajas de todo orden, el impuesto a la renta, como Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, etc., desarrolló una actividad patriótica, perseverante que terminó por llevar a la mayoría de la opinión pública, y de las cámaras el convencimiento de que ya no era posible ni razonable detener la reforma, y se pudo, al fin, dictar la nueva ley, quedando, así, vencida la resistencia, digna de mejor causa, opuesta por caracterizados representantes de la oligarquía bancaria y animosos servidores de grandes terratenientes desde el Congreso y salas de redacción de muchos periódicos.

Cambio trascendental y ventajoso

Antes de esa creación del impuesto a la renta y de otras reformas tributarias, la mayor parte del presupuesto de gastos públicos de Chile se basaba en el rendimiento del derecho de exportación del salitre, derecho que adolecía de dos gravísimos inconvenientes: encarecía este producto, estimulando a otros países en el sentido de buscarle substitutos, lo que al fin han logrado; y, en segundo lugar, no era una contribución flexible, justiciera, subordinada a las utilidades de la industria, pues, afectaba igualmente al salitre elaborado en zonas pobres o difíciles, o al producido en regiones que tenían caliches de leyes elevadas, y con mayores recursos en su elaboración.

Tuvo el presidente Alessandri la previsión necesaria para comprender que esta situación privilegiada de un país que hacía sus gastos con un gravámen aduanero sobre un fertilizante necesitado en el resto del mundo, no podía durar indefinidamente: y bastó la reforma del impuesto a la renta para que el horizonte se despejase, demostrando que el país podía disponer de otras fuentes de entradas cuando faltasen o disminuyesen las provenientes de la exportación salitrera.

La idea fundamental, inspiradora de toda política, era ampliar la aplicación del impuesto a la renta, de modo que fuesen abrogándose de un modo gradual las pequeñas contribuciones que pesaban y estorbaban las actividades de la producción y del comercio.

El cambio operado ha sido tan considerable, que el impuesto a la renta ha subido anualmente; y en el año último proporcionó al Fisco alrededor de ciento ochenta millones de pesos, es decir, la misma cantidad reservada en recientes cálculos del Ministerio de Hacienda a la renta salitrera que agoniza.

Rectificación de un error muy difundido

Antes de estas reformas, acostumbraban decir los partidarios del viejo sistema de impuestos, que la Constitución Política declaraba el principio de que las contribuciones debían gravar proporcionalmente a los haberes, queriendo significar que si se establecía, por ejemplo, un impuesto de cinco por mil, éste regiría tanto respecto de los contribuyentes ricos, con millones de pesos como patrimonio, y de pobres que apenas tuviesen una reducida extensión de suelo cultivable o una casa de escaso valor. Desfiguraban la letra y texto de la prescripción constitucional para sostener que los impuestos no podían ser progresivos, ni tampoco dejar de gravitar sobre las fortunas menores de cinco o diez mil pesos, por ejemplo.

Se necesitó mucha insistencia, hubo que llegar casi a la majadería en la divulgación de los principios tributarios, para convencer a los enemigos de la reforma de que el impuesto sobre la renta debía gravar a cada uno en la relación más exacta que fuese posible con la renta que disfrutase, entendiéndose por renta total anual la formada por todos los recursos obtenidos por el rentista, de sus valores mobiliarios, acciones o cédulas, o de sus predios, urbanos o rústicos, o del ejercicio de ese otro capital personal formado por el ejercicio de la actividad individual en empleos o funciones, públicas o particulares, o en el comercio, industrias o profesiones liberales, como la abogacía, medicina, ingeniería, etc.

Naturalmente, la ley dictada en Chile, a semejanza de las dictadas en naciones cultas del orbe al establecer el impuesto sobre la renta, cuidó de gravar la "renta real y efectiva", esto es, el valor que queda después de deducidos los gastos exigidos por la producción de esa renta, de tal modo, por ejemplo, que no puede calcularse la producción de una propiedad agrícola, sin rebajar los intereses de la deuda hipotecaria, y se hacen deducciones, según el número de hijos, o personas que tiene a su cargo cada contribuyente.

En suma, dicho sea en términos generales, el impuesto sobre la renta no exige la extracción implacable de una cuota de sus entradas al contribuyente; por lo contrario, representa un sacrificio equitativo de cada rentista a efecto de contribuir a los gastos que debe hacer el Estado, precisamente para mantener el órden público, fomentar el progreso y preservar los capitales productores de utilidades.

Galvarino GALLARDO NIETO

Volverá a Intentar su Fracasada Empresa

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — Según el diario "Neue Augsburger Zeitung", el profesor belga Mr. Piccard, que últimamente fracasara en su intento de elevarse hasta 16.000 metros de altura con un globo dotado de una cabina de aluminio herméticamente cerrada, en el aeródromo de Augsburg, mantiene aún en pie su proyecto de ascensión utilizando un globo libre.

Agrega el diario, que el profesor Piccard espera que las condiciones atmosféricas le sean favorables para reiniciar su ascensión.

Dijo que el Hombre con Quien Vivía, la Venía Explotando

Pero, Según Parece, la Mujer lo Acusó por Espíritu de Venganza o para Deshacerse de él

A la seccional 3a. se presentó la mujer Vicenta Sánchez, manifestando que su amante, Emilio Bonesina, que vivía con ella, la obligaba a ejercer un comercio deshonesto en la vía pública. Dijo la mujer que vivía con Bonesina desde hace algún tiempo, en la calle Junín 531. Al acusarlo, manifestó que éste la hacía objeto de malos tratos sacándole parte del dinero que ella ganaba.

Lo que dice Bonesina

La comisaría 3a. pasó la actuación a la 5a., por estar el domicilio de la denunciante en esa jurisdicción. Inmediatamente se procedió a detener al acusado, quien fué conducido a la citada seccional.

Una vez en presencia de las autoridades policiales, y enterado de la denuncia existente en su contra, Bonesina manifestó que efectivamente vivía con la mujer, pero que eran falsas las acusaciones de violencia. Había conocido a la mujer cuando ya ejercía su triste comercio y de mutuo acuerdo habían resuelto vivir juntos, con el compromiso de que ella se alejaría de la vida que llevaba.

Reincidente

Los propósitos de honestidad duraron poco en ella, que volvió nuevamente a las andadas. Todo esto, está plenamente comprobado por las declaraciones de la mujer.

La parte principal de la acusación que ella hace contra Bonesina, es la de que éste le quitó una pequeña suma de dinero, $ 5., mitad de lo que había percibido esa tarde. Esta acusación ha sido negada rotundamente por Bonesina, quien la atribuye a los propósitos de venganza de la mujer por que él en todo momento quería impedirle el retorno a la mala vida.

La 5a., instruye el sumario correspondiente y procura establecer debidamente lo que hay de verdad en las declaraciones de ambos

Próxima Reunión de la Federación Univ. Argentina

La Federación Universitaria Argentina, integrada por delegaciones de La Plata, Córdoba, Litoral y Tucumán ha sido convocada para el día 30 del corriente a las 21 horas, a los efectos de considerar la situación y la inminente reforma del estatuto universitario.

SIN SUS RIVALES ARGENTINOS, LOS CICLISTAS URUGUAYOS PODRAN VENCER

No Concurrirán Nuestros Ciclistas a Montevideo

EL C. D. de la Federación Ciclista Argentina, resolvió ayer en sesión extraordinaria, no enviar a Montevideo el equipo ciclista, que debía representarnos en los campeonatos sudamericanos de ciclismo, a realizarse los días 29, 30 y 31 del corriente, ante la negativa de los dirigentes uruguayos de dejar sin efecto la reforma introducida al programa general de las pruebas de dicho certamen.

Conforme adelantó CRITICA oportunamente, la Federación Ciclista Uruguaya había establecido, en su calidad de organizadora, el programa del torneo que comprendía tres fechas, una para cada campeonato, velocidad, medio fondo y resistencia, pero una vez que se le diera a conocer la nómina de nuestro equipo en que figuraba Cosme Saavedra para actuar en los de velocidad y medio fondo, modificaron aquél.

Con el único propósito de amenguar la chance del mencionado corredor, introdujeron la reforma, que consistía en hacer disputar en una misma fecha, el campeonato de medio fondo y las pruebas eliminatorias del de velocidad. De esta suerte Saavedra no podría actuar con eficacia, y a la vez se facilitaba la performance del representante uruguayo Staricco, el mejor hombre del conjunto, dándole una tregua entre las eliminatorias y la final.

Hubo cambio de telegramas y correspondencia, y finalmente la Federación Uruguaya propuso que una vez en Montevideo las delegaciones, realizaríase un congreso para resolver el asunto. Nuestras autoridades ciclistas encontraron ilógica tal proposición y tomaron la determinación citada. Por primera vez, pues, los ciclistas del Uruguay, podrán conquistar un título, que no lograron nunca, actuando los argentinos

Hubo Esta Mañana Dos Matches de Baseball

En Ellos Vencieron Y. M. C. A. "A" y C. G. Urquiza por 10 a 0 12 a 7 Respectivamente

SCORE POR INNINGS

Se disputaron esta mañana dos partidos oficiales de baseball correspondientes a los campeonatos de segunda división y novicios que organiza la Asociación Argentina.

El equipo "A" de la Y. M. C. A. derrotó a Hawai "B"

En la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Paseo Colón e Independencia se enfrentaron los conjuntos de segunda división de Y. M. C. A. "A" y Hawai "B", en un partido cuyo resultado era esperado con anterioridad dada la superioridad del team local sobre Hawai, encabezando aquél la tabla de posiciones.

Aconteció luego lo previsto, imponiéndose por 10 corridas contra 0 y en forma fácil el cuadro "A" de la Asociación Cristiana de Jóvenes, siendo nulos los esfuerzos que realizaron los componentes de Hawai "B" por conquistar siquiera una corrida en su favor.

Desarrollo de los "innings"

El score por "innings" fué el siguiente:

	1	2	3	4	5	6	7	Tot.
Y. M. C. A. "A"	0	1	0	3	0	6	-	10
Hawai "B"	0	0	0	0	0	0	0	0

Los equipos formaron así:

Asociación C. de Jóvenes "A": Molignano, "pitcher"; Dellepiane, "catcher"; Jiménez, primera base; Rudnitzky, segunda base; Maneffa, "short stop"; Villate, tercera base; Díaz, "left fielder"; Marina, "center fielder", y Dompé, "right fielder".

Hawai "B": Gómez, "pitcher"; Piedecasa, "catcher"; Ceballos, primera base; Romero, segunda base; Devás, "short stop"; Ceccona, tercera base; Nemerozky, "left fielder"; Coronel, "left fielder", y Cantatore, "rigth fielder".

Círculo General Urquiza triunfó por 12 a 7

Frente al club de Gimnasia y Esgrima el equipo de novicios del Círculo General Urquiza obtuvo esta mañana su primera victoria de la temporada y que logró en forma indiscutiblemente meritoria por 12 corridas contra 7, en virtud de su loable entusiasmo

Al club perdedor le pudo haber correspondido un mejor desempeño si la mayoría de sus hombres hubiesen accionado en el "bat" sin la timidez que les caracterizó, además de que su "pitcher" se encontró en un día poco feliz.

Desarrollo de los "innings"

El score por "innings" fué el siguiente:

	1	2	3	4	5	6	7	Tot.
C. G. Urquiza	0	0	4	3	2	3	-	12
G. y Esgrima	0	1	0	1	2	0	3	7

Los equipos formaron así:

Círculo General Urquiza: Torrens, "pitcher", Moreno, "catcher"; Grivot, segunda base; Icona, "short stop"; Alonso, tercera base: Maggioti, "left fielder"; Navares, "center fielder", y Vivaldo, "rigth fielder".

Gimnasia y Esgrima: Friede, "pitcher"; de la Riva, "catcher"; Trucco, primera base; Nicola, segunda base; Botet, "short stop"; H. Torres, tercera base; Ruiz, "left fielder"; Botet, "center fielder", y Martínez, "rigth fielder".

Serán Desalojadas Si él no Trabaja

Ha estado esta tarde en CRITICA la señora J. de Viskup, domiciliada en Quesada 3281, exponiéndonos que desde hace tiempo su marido se halla sin trabajo, siendo ella la única que sostiene la familia con el modestísimo jornal que gana como costurera, el cual, si bien les alcanza para cubrir las más apremiantes necesidades, no les permite abonar el alquiler de la pieza que ocupan. Tienen una hijita de corta edad y en breve se verán abocados al desalojo si antes su esposo no encuentra ocupación. Si alguien puede emplear al señor Esteban Viskup debe dirigirse a la dirección anotada.

PERIODISMO

El 25 del corriente aparecerá en la vecina ciudad de Lomas de Zamora el semanario "Lomas Social", que circulará en todos los pueblos circunvecinos. La dirección y administración estarán, respectivamente, a cargo de los señores Alfredo I. Tottino y Vital R. Montero.

Hubo en San Juan un Accidente Automov.

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 22. — En la tarde de ayer ocurrió en la calle San Martín, de Desamparados, un lamentable accidente automovilístico, a resulta del cual falleció el joven Fortunato Guillermo Devoto, resultando con heridas graves sus acompañantes Julio Devoto, Mario Ortiz Masey, Enrique Villegas y el chauffeur Pedro Navarro.

El hecho ocurrió en circunstancias que se dirigían a esta ciudad, después de haber visitado la estación trasmisora de radio de Desamparados, volcándose el automóvil, después de haber chocado con un sifón. Inmediatamente los vecinos del lugar, prestaron auxilio a los heridos.

Van a Triunfar



LA DELEGACION de tennistas argentinos que salió hoy a mediodía con destino al Paraguay, con objeto de disputar en Asunción varios matches

Al Paraguay Fué Hoy un Equipo de Tennistas

Van a Fomentar el Juego del Tennis en Aquél País, y Disputar la Copa Davis

LOS JUGADORES

A medio día de hoy, por la estación Federico Lecroze, han marchado al Paraguay unos tennistas argentinos que van a disputar en Asunción la Copa Davis.

Los jugadores llegaron a la estación minutos antes de la salida del tren, a pesar de lo cual pudimos conversar brevemente con ellos acerca de su excursión deportiva.

Los jugadores que van a mostrar sus habilidades en Asunción son: Zappa, del Castillo, Robson y Sissener, con el delegado señor French.

La excursión se hace patrocinada por la Asociación Argentina de Tennis, siendo ésta la primera vez que los jugadores argentinos van al Paraguay, pues hasta ahora siempre se han hecho los campeonatos viniendo aquí los jugadores de aquel país.

—Ahora vamos nosotros — nos han dicho — porque creemos que en el Paraguay se debe animar un poco la cuestión del tennis que está poco ampliada. Y esperamos que nuestra visita despierte el interés de aquellos jugadores.

—¿Estarán mucho tiempo allá?

—Una semana solamente. Hemos de jugar cinco partidos, para ganar tres. Cuatro serán singles y uno doble. Desde luego tenemos esperanza de ganar y deseamos que en Asunción se fomente mucho más el juego del tennis.

No pudimos cruzar más frases con los muchachos tennistas, porque las numerosas personas que fueron a despedirles deseaban despedirse de ellos y les llamaban a un lado y otro hasta el mismo momento de la salida del tren, deseándoles mucho éxito en sus breves días de excursión.

Remigio Saavedra con Automoto Venció en la Prueba Circuito Oeste

Oscar Martínez, Obtuvo el Segundo Puesto, Llegando a la Meta Junto con el Ganador

MURATORE CON ERELCO, TERCERO

Organizada por la subcomisión de ciclismo del club atlético River Plate, llevóse a término la importante competición ciclista denominada Circuito Oeste, en cuya disputa tomó parte un excelente conjunto integrado por corredores de 1a. y 2a. categoría, que se desempeñaron a la altura de sus antecedentes.



R. SAAVEDRA

No obstante el mal estado en que se hallaban los caminos, el desempeño de los corredores fué entusiasta y si bien se registraron numerosas deserciones, los que cumplieron el trayecto íntegro de la prueba lucharon con energía en todo momento, y la llegada resultó asimismo lucida e interesante.

Remigio Saavedra conquistó el primer puesto, llegando segundo a escasa distancia Oscar Martínez, y tercero, distanciado, Francisco Muratore, de segunda categoría, clasificándose así ganador de la misma, delante de Sánchez, Faglierazzi y Barcia, a quienes dominó en el embalaje final.

Desarrollo de la prueba

Los corredores debieron cubrir el trayecto comprendido entre nuestra capital y Cañuelas, por el camino de San Justo, de modo que tanto la partida como la llegada tuvo lugar en las avenidas General Paz, límite de la capital y provincia, y Juan B. Alberdi. Los corredores salieron de plaza del Congreso, llegando a aquel lugar a paso moderado.

En plaza del Congreso la largada tuvo efecto a las 6.10 horas, y una hora después dábase la señal de partida definitiva en la avenida General Paz. De los 19 corredores inscriptos, no se presentaron Polese, de primera categoría, y Lopreto, Schonwetter, Darbo y De Nuptis, de segunda categoría.

A poco de la partida, notóse en Remigio Saavedra y Oscar Martínez la firme decisión de alcanzar ventaja, y a la entrada del camino en San Justo lograron su propósito, después de una serie de escapadas. Ambos obtuvieron una ventaja de algunos metros, siendo seguidos por Barcia y Moras, mientras los demás quedaban distanciados.

De inmediato organizáronse persecuciones, pero los esfuerzos realizados no dieron resultados, pues los punteros alejaron toda posibilidad de que se les alcanzara mediante una acción enérgica y sostenida. Produjéronse algunas caídas y ello dió lugar a que abandonaran la lucha unos cuantos corredores.

Rodríguez y Moras debieron hacerlo casi en la mitad del trayecto, por aquella razón, no sin antes evidenciar el propósito de dar alcance a los fugitivos. Estos en cuanto advertían que los adversarios restábanles algo de la ventaja obtenida volvían a la carga y alejaban nuevamente el peligro.

Interin, fueron retirándose de la carrera, Botas, Coletto, Cortiñas, Stetter y Meriggi, además de los dos hombres de primera categoría antes nombrados. A medida que fueron cubriéndose los kilómetros, las posiciones quedaron definidas, formándose dos grupos, el primero compuesto por los dos fugitivos y el segundo por cuatro corredores, mientras Sesana quedaba aún rezagado del segundo.

La llegada

Pese a lo distante del lugar establecido para la llegada, un buen número de aficionados habíase congregado desde temprano para presenciarla, no escatimando aplausos a los vencedores y demás clasificados. La lucha debió definirse en los embalajes finales, a cargo de los dos grupos nombrados.

Remigio Saavedra consiguió dominar sobre la meta a su tenaz oponente Martínez, después de un reñido embalaje, y minutos después la definición del tercer puesto dió lugar a otro de características análogas. De éste salió airoso Muratori, imponiéndose en excelente forma a Sánchez, Faglierazzi y Barcia en el mismo orden, adjudicándose así la victoria en segunda categoría.

Clasificación general

El resultado final de la competición del club atlético River Plate, cuya organización ha sido eficiente, fué el siguiente:

1o. Remigio Saavedra, con máquina Automoto, en 3 horas, 39 minutos; 2o. Oscar Martínez, con Cassero, a escasa distancia, ambos de primera categoría; 3o. Francisco Muratore, con Erelco, primero de segunda categoría; 4o. Luis Sánchez; 5o. Moxe Faglierazzi, y 6o. José Barcia, separados entre sí por diferencias reducidas, en 3 horas, 53 minutos y 20 segundos; 7o. José Sesana, en 3 horas y 55 minutos.

EN BASEBALL, LA Y. M. C. A. VENCIO A KAPIKUA, 9 A 5

El Partido por el Torneo de 2a. Tuvo Pasajes Interesantes

SCORE BOX

En la cancha que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo se realizó ayer tarde el único encuentro oficial de baseball del día por el campeonato de segunda división que patrocina la Asociación Argentina, y que sostuvieron los equipos de la Asociación Cristiana de Jóvenes "B" y el de Kapikúa.

La lucha ofreció en sí ciertos pasajes de interés, imponiéndose al final de la misma el equipo que por sus mayores méritos aquilatados merecía el triunfo, y que fué el conjunto de la Asociación Cristiana de Jóvenes "B" con el score a su favor de 9 corridas contra 5.

El equipo de Kapikúa se condujo, en líneas generales, en esta oportunidad, con buen acierto, haciendo emplear en determinadas ocasiones a su vencedor.

En este último conjunto actuó de pitcher, en lugar de Caamaño, el joven Zunino, quien no desmereció en nada al ocupante titular de dicho puesto.

SCORE BOX

Asociación C. de Jóvenes "B".

El score por "inning":	1	2	3	4	5	6	7	Tot.
	2	1	1	2	0	2	1	9

	AB	R	H	SO	BB	PO	A	E
Zunino P.	4	0	1	1	0	0	1	1
J. Serrano C.	4	0	1	1	0	12	0	1
Hasfeld 1B.	4	1	1	0	0	6	0	0
Figuerola 2B.	4	2	1	0	1	2	0	1
Urtasum SS.	4	1	0	2	0	0	0	0
Paz 3B.	4	1	0	0	0	0	1	0
R. Serrano LF.	4	0	1	1	0	0	0	0
Dell'Era SF.	4	2	1	0	0	0	0	0
Vogel RF.	4	2	1	0	0	0	0	0
	32	9	5	[illegible]	1	21	2	4

Kapikua.

El score por "inning":	1	2	3	4	5	6	7	Tot.
	0	1	0	0	0	3	1	5

	AB	R	H	SO	BB	PO	A	E
Mónaco P.	3	1	0	2	1	1	4	5
G. Cecchi C.	4	1	0	0	2	6	2	1
Dufour 1B.	3	0	0	1	0	10	0	0
L. Cecchi 2B.	4	0	0	1	0	0	1	0
Pocorobba 3B.	3	2	1	0	0	2	0	2
Secades S.S.	3	0	0	2	1	0	2	1
Algañaráz LF.	3	0	0	2	0	0	0	0
Bluffet CF.	3	1	0	1	1	0	0	0
Perretta RF.	3	0	0	3	0	1	0	0
	29	5	1	13	5	21	9	4

El aficionado Vogel obtuvo el único "hit" de la tarde, de dos bases.

Regresaron a su Patria los Púgiles Chilenos

Agradecen a CRITICA las Atenciones que Tuvo con Ellos, Durante su Estada

Por la combinación internacional de esta mañana, regresaron a su país los boxeadores aficionados chilenos y sus delegados, que vinieron a competir al campeonato latinoamericano de Montevideo.

De su estada en nuestra capital, se llevan los aficionados transandinos la mejor impresión.

Conversamos con el presidente de la delegación, capitán Uldaricio Prado y con los delegados Raúl Barahona y doctor Sanolices, y todos ellos nos manifestaron el profundo agradecimiento que se llevan de los deportistas, aficionados y público argentino, por las innumerables demostraciones de afecto de que han sido objeto durante su corta permanencia entre nosotros.

Vamos verdaderamente comprometidos por la gentileza de los amigos argentinos, nos han repetido, así como de las manifestaciones de cordialidad de la prensa, y especialmente de CRITICA, por cuyo intermedio deseamos despedirnos del público porteño, pidiéndole que haga presente a todos los amigos nuestros agradecimientos.

CRITICA ha extremado la gentileza con nuestra delegación, por cuyo motivo nos sentimos halagados y comprometidos, dada la forma en que su diario ha contribuído a hacernos grata nuestra visita a Buenos Aires.

A la estación Pacífico concurrieron a despedir a los viajeros, el embajador y el cónsul general de Chile; los dirigentes de la Asociación Argentina de Boxeo; miembros de la colonia chilena y numerosos deportistas que vitorearon a los viajeros al ponerse en marcha el tren.

EN LA C. ROSADA ANOCHE SE EXHIBIO UNA PELICULA

Muestra con Nitidez la Obra de los Ferrocarriles del Estado

Tuvo lugar anoche en la Casa Rosada la exhibición de la película de los FF. CC. del Estado, filmada por René de Oro, por orden de la Administración de los FF. CC. del Estado, para propagar exhibiéndola en la Exposición Británica las actividades que desarrollan en las respectivas zonas de influencia los FF. CC. del Estado.

El film abarca un contenido de dimensiones amplias, y en el que se observan tomadas nítidamente las industrias principales de las provincias servidas por aquellas líneas, el material rodante, las grandes obras de la ingeniería argentina en el trayecto de Huaytiquina y diversas otras vistas de singular importancia económica, industrial y pintoresca.

El presidente de la República, general Uriburu, felicitó a los técnicos que realizaron la filmación.

Incidente Entre Súbditos Italianos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Entre los súbditos italianos José Zanetti y sus parientes Remigio y Natalio Tofutti, por asunto de cobro de alquiler de la pieza que ocupaban estos últimos, que residen habitualmente en Santa Fe, se produjo ayer un grave incidente en el que Zanetti descargó su revólver sobre los Toñutti, hiriéndolos de gravedad.

Aprobóse el Subsidio al Frigo. Gualeguaychú

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — El senado, en la sesión que celebró anoche con la asistencia del ministro de Hacienda doctor Gatti, aprobó el despacho de la Comisión de Hacienda, que aconsejaba acordar el subsidio al Frigorífico de Gualeguaychú. Votaron en contra los senadores Muesca, Irigoyen y Eguiguren.

RUSTICO GANO HOY EL PREMIO GENERAL LA MADRID EN 57" 3|5 PARA LOS 1.000 METROS

Emilia y Carrerito se Adjudicaron las Carreras Reservadas a los Productos Perdedores

La reunión hípica de hoy en Palermo

No le faltaban ciertamente atractivos al programa hípico ofrecido esta tarde en el hipódromo Argentino, pero aunque hubiera tenido menos quizá no habría decrecido el número de los aficionados y familias concurrentes, pues hizo una tarde realmente espléndida, no sólo por la nitidez de la atmósfera sino por lo agradable de la temperatura, que se hubiera dicho de la estación primaveral.

A continuación van los resultados de las distintas pruebas disputadas y breves crónicas sobre el desarrollo de las mismas.

Sortilegio se adjudicó la primera carrera

Cumpliéndose nuestro pronóstico, Sortilegio ganó la carrera de 1800 metros reservada a aprendices, que se disputó como número inicial de la reunión y en la cual intervinieron los once caballos inscriptos.

El defensor de La Petite Ecurie batió por 1 y 1|2 cuerpo a Brogue, y éste a su vez aventajó por 1|2 cuerpo a Mosquete, un hijo de Gaulois del stud La Morena que hizo su estreno en esta prueba.

Colocado del lado de afuera Sortilegio apareció al frente durante los primeros 100 metros de la carrera pero después pasó Mosquete que hasta entonces, al lado de San Salvador, había corrido en segundo término por el lado de los palos.

Detrás de Mosquete quedaron, por este orden, Sortilegio, Bromuro, Lindberg y San Salvador, mientras el resto corría detrás en un grupo confuso.

Mosquete entró a la recta con dos cuerpos de ventaja y se mantuvo al frente hasta la mitad del derecho, pero a esa altura le dieron alcance Sortilegio y Brogue, entre los cuales se libró la lucha decisiva cuyo resultado queda dicho.

Sortilegio, dirigido por el aprendiz Dgo. Fernández, que lo corrió muy atinadamente, marcó 1'50" 3|5 para recorrer los 1800 metros.

Cuarto llegó Sargón, el favorito en las apuestas.

PRIMERA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1800 metros
(Para aprendices)
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero
(PISTA NORMAL)

1 SORTILEGIO, kilos 56|54, por Murmullo y Sahara, de la Petite Ecurie, (J. Larrosa), D. Fernández (1)	14170	7775
2 Brogue 56|54 I. Lezcano (7)	14745	7243
3 Mosquete 56, M. Cavillón (3)	6137	3163
4 Sargón 56|54, R. A. Fernández (9)	22696	11363
0 Millacó 56, L. P. Menini	3994	2280
0 San Salvador 56|54, A. Morales	12152	5461
0 Clan Chief 56|54, F. Quinteros	3180	2459
0 Bromuro 56|54, F. Moreira	2523	1555
0 Warrant 56|54 k. F. Rocco	1389	1205
0 Títere 56|54, F. Delieutraz	1093	641
0 Lindbergh 54|52, J. Ausbruch	3424	2906
	85503	46654

Corrieron: Todos.

Dividendos: de Sortilegio, pesos 10.85 y 4.05; de Brogue, 4.20; de Mosquete, 7.—.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Millacó	$	38.55
Mosquete	„	25.10
San Salvador	„	12.65
Clan Chief	„	48.40
Bromuro	„	61.—
Brogue	„	10.45
Warrant	„	110.80
Sargón	„	6.80
Títere	„	140.80
Lindbergh	„	44.95

Emilia ganó, dirigida por el Jockey Vidal

La pupila de Maschio Emilia, que al hacer su estreno dirigida por Pelletier llegó tercera de Dorothy y Picoreta, obtuvo hoy la victoria inicial de su campaña al adjudicarse la carrera de 1.000 metros reservada a las perdedoras de dos años.

Dirigida por el jockey Vidal, Emilia batió por tres cuartos de cuerpo a Envidia, correspondiendo el tercer puesto a Mi Chiquita, que llegó a medio cuerpo de la segunda.

Mi Chiquita apareció en el comando del grupo al divisarse las competidoras en marcha. La seguían Envidia y Emilia en este orden, pero al llegar a la mitad de la recta Mi Chiquita se fué quedando y luego de breves instantes en que Envidia pareció dominar, Emilia, por el lado exterior, avanzó dominadora para vencer a su contraria por tres cuartos de cuerpo, según va consignado.

Emilia cubrió los 1.000 metros señalando 58" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Saint Henry
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 EMILIA, 55 k., por Polemarch y Egeria, del stud Yeruá, (F. Maschio), A. Vidal, (8)	35727	13505
2 Envidia 55|54, L. P. Menini (1)	16836	5785
3 Mi Chiquita 55, E. Antúnez (6)	13249	5583
4 Picoreta 55, A. Palmieri (7)	7499	3666
0 Retirada 55, P. Falcón	3649	1945
0 Roncahué 55 P. Costa	2409	1429
0 Ma Petite 55|53, R. A. Fernández	2355	1563
	81724	33697

No corrieron: Koria, Máquina, Hermosura y Preceptora.

Dividendos: de Emilia, pesos 4.10 y 2.80; de Envidia, pesos 3.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Envidia	$	8.75
Retirada	„	40.30
Rancahué	„	61.05
Mi Chiquita	„	11.10
Picoreta	„	19.60
Ma Petite	„	62.45

Carrerito batió por el pescuezo a Sarcillo

Captain Gin el hijo de Applecross y Gericó que hoy hizo su estreno en la carrera de potrillos de dos años, aun sin ganar, fué el preferido de la cátedra, pero su desempeño estuvo lejos de ser el que se esperaba.

Llegó 4o. bastante separado del ganador que lo fué Carrerito por ventaja del pescuezo sobre Sarcillo, debutante también éste, por San Jorge y Solitaria.

Tercero a 1 y 3|4 cuerpo del segundo llegó Revido.

La largada tomó en descuido al jockey de Visteada, quien quedó parado, mientras Sarcillo tomaba la delantera y en su persecución se ponían Captain Gin, Cáñamo, Carrerito y Revido.

Al llegar a la mitad de la recta Captain Gin dominó a Sarcillo, pero éste reaccionó de inmediato reconquistando la delantera y cuando ya parecía inminente su victoria, Carrerito le dió alcance atropellando por el lado exterior y poco antes de la raya le sacó el pescuezo de ventaja por el cual le precedió en la llegada.

Carrerito fué dirigido por el jockey Falcón y marcó 1'5" para los 1100 metros.

TERCERA CARRERA
Premio Rubens
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 CARRERITO, 5 5, por Tropero y Kabrita, del stud Los Caudillos, (J. J. León), P. Falcón (5)	7309	4706
2 Sarcillo 55, J. Garrido (9)	15498	7363
3 Revido 55, E. Antúnez (7)	4211	2759
4 Captain Gin 55, J. Sola (1)	31089	8670
0 Cáñamo 55, J. H. Castro	7878	3768
0 Juan Copete 55, E. Lema	6931	3119
0 Visteador 55, J. Fernández	2762	1540
0 Little Bull 55|54, L. Martínez	5169	2872
0 Argyll 55, M. Cavillón	940	833
	81782	35630

Corrieron: Todos.

Dividendos: de Carrerito, pesos 20.15 y 4.45; de Sarcillo, 3.55; de Revido, 6.15.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Captain Gin	$	4.75
Cáñamo	„	18.70
Juan Copete	„	21.25
Visteador	„	53.30
Little Bull	„	28.50
Revido	„	34.95
Argyll	„	158.70
Sarcillo	„	9.50

Maltés venció al favorito Invernal

No presentado Bardou, la carrera condicional disputada sobre 2.200 metros en cuarto término tuvo sólo cinco competidores, de los cuales Invernal y Maltés se repartieron las preferencias de la mayoría de los apostadores.

La victoria fué de Maltés, que aventajó por medio cuerpo a Foscari, en tanto que el favorito Invernal quedaba tercero a 3 cuerpos del ganador.

Desde que se largó la carrera Invernal tomó la punta y en fila india a su zaga se escalonaron Foscari, Maltés, Silenus y Grock.

Cuando la carrera se hacía entre los recodos, es decir, allá por los 800 metros, Maltés avanzó un poco por el lado exterior, y siempre abierto entró al derecho ya colocado en segundo término.

Frente a las populares Maltés y Foscari atropellaron conjuntamente sin que Invernal les opusiera mayor resistencia para la entrega de sus posiciones, y ya en lucha definitiva Maltés y Foscari se impuso aquél sin que tampoco le costara mayor esfuerzo.

Al pasar Foscari al frente rozó a Invernal ligeramente; esto provocó el consiguiente reclamo, pero la autoridad hípica no juzgó procedente rectificar el fallo.

Maltés cubrió los 2.200 metros en 2' 17" y medio.

CUARTA CARRERA
Premio Prinaldo
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 MALTES, 57|54 k. por Rico y Malviz, del stud El Milanés, (F. Liceri), A. Liceri (2)	25973	7083
2 Fóscari 53|51, R. A. Fernández (5)	8468	3925
3 Invernal 57|54 J. Ausbruch (1)	35921	7619
4 Silenus 53, P. Cuchinelli (4)	6038	1910
0 Grock 55 J. H. Castro	8793	2543
	85193	22083

No corrió: Bardour.

Dividendos: de Maltés, pesos 5.90 y 3.40; de Fóscari, pesos 5.35.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Invernal	$	4.25
Grock	„	17.45
Silenus	„	25.30
Fóscari	„	18.10

QUINTA CARRERA
Premio General La Madrid
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 RUSTICO, 55 k., por Malinche y Ranquelina, del stud Los Ranqueles. (Angel J. Penna), M. Reparaz (4)	38643	—
2 Caoba 53 J. Canal (3)	19527	—
3 Kalenda 53, F. E. Guerrero (2)	27140	—
4 Double Steel 55, L. P. Menini (6)	13916	—
	99226	—

No corrieron: Deán Funes y Elba.

Dividendo: de Rústico, pesos 4.60 a ganador.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a., a la 3a., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 57" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kalenda	$	6.60
Caoba	„	9.15
Double Steel	„	12.85

Tinajera batió por 3|4 cpo a Cara Fea

Severidad fué la única de las trece yeguas de la cuarta carrera que no cumplió su inscripción.

De las doce concurrentes Crisálida fué la favorita principal, aunque no por mucha diferencia de boletos sobre Buena Racha, ninguna de las cuales estuvo siquiera en el placé.

Ganó Tinajera, venciendo por 3|4 cuerpo a Cara Fea, y tras de ésta completaron el marcador Doña Papa y Crisálida.

Crisálida corrió los primeros cien metros en la punta, perseguida por Buena Racha e Isla Fuerte.

Luego pasó Isla Fuerte delante de Crisálida, pero en seguida ésta tomó de nuevo la delantera, quedando Isla Fuerte segunda y subsiguientemente Buena Racha, Folie y Urraca, apareadas y más atrás Tinajera y Chaira.

En el primer recodo Urraca se puso segunda al costado de Isla Fuerte, y ya no hubo variantes hasta poco después de volcar el codo final.

Crisálida había entrado al derecho con dos cuerpos de ventaja, con la cual se mantuvo hasta después de las populares, punto en que Tinajera, por el lado exterior, con Doña Papa a su costado y Cara Fea por adentro, atacaron las posiciones de la puntera, para ganar Tinajera por 3|4 de cuerpo sobre la modesta Cara Fea, que de ganar hubiera pagado 123.90 por boleto.

Tinajera cubrió los 1500 metros en 1'31" clavados.

La dirigió el aprendiz Ausbrusch y proporcionó la segunda victoria del cuidador Penna en la tarde.

SEXTA CARRERA
Premio Monserga
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1 TINAJERA, 54|51, por Cad y Tierseline, del stud El Lance (A. J. Penna). J. Ausbruch (4)	13896	7523
2 Cara Fea 54|51, M. de Luca (5)	1645	995
3 D. Papa 54, F. Guadalupe (13)	10551	5001
4 Crisálida 57|54 F. Moreira (1)	18189	8229
0 Folie 57|55, R. A. Fernández	7859	3756
0 Buena Racha 54, P. Cuchinelli	17983	3067
0 Urraca 54|51 M. Aguilera	12158	5844
0 Atalaya 54|51 k., F. Quinteros	2253	1408
0 Isla Fuerte 54, E. Antúnez	5047	2803
0 Chaira 54, E. Lema	10512	5171
0 Tete de Linotte 54|51, O. Solari	4367	2777
0 Kiss Not 54|51 k., F. Rocco	8497	3384
	113217	56251

No corrió: Severidad.

Dividendos: de Tinajera, pesos 14.70 y 5.30; de Cara Fea, 26.80; de Doña Papa, 6.95.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Crisálida	$	11.20
Folie	„	25.95
Buena Racha	„	11.35
Urraca	„	16.75
Atalaya	„	90.45
Isla Fuerte	„	40.35
Cara Fea	„	123.90
Chaira	„	19.40
Tete de Linotte	„	46.65
Kiss Not	„	24.—
Doña Papa	„	18.80

SEPTIMA CARRERA
Premio Poncé
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 ALADINO 60, por Asturiano y D. Brígida. del stud Atucha J., (L. Calistro), E. Antúnez (1)	8660	1579
2 Firmeza 52, A. Vidal (7)	38698	7076
3 Step Lively 50, P. Falcón (8)	33432	8883
4 Fierrochifle 56 O. Solari (3)	10107	2071
0 Criollo Viejo 55, Máximo Acosta	19763	4977
	110660	21586

No corrieron: Komolux, Adversaria, Hija Rubia y Fósforo.

Dividendos: de Aladino, pesos 23.— y 10.55; de Firmeza, 3.90.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|2.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

1 Estadista 61, kilos, P. Cuchinelli.
2 Ovillo 58, P. Falcón.
3 Kapurtala 52, F. Delieutraz.
4 Plegaria 48, J. Ausbruch.
5 Parador 45, M. Acosta.
6 Cabochard 45, no corrió.
7 Ideal 45, no corrió.

Sport del 1o. 15.65 5.85

Placé del Segundo 4.60

La Llegada del Clásico General La Madrid



1o. RUSTICO (M. Reparaz); 2a., a 3|4 cuerpo, Caoba; 3a., a 3 1|2 cuerpos, Kalenda; 4o. y último, Double Steel

Rústico Venció a Caoba en el Premio Gral. La Madrid

El Ganador Marcó 57" 3|5 para Recorrer la Distancia de 1000 Metros

M. REPARAZ

La disputa del clásico General La Madrid se cumplió con el concurso de cuatro productos de los seis que había inscriptos: Rústico, Caoba, Double Steel y Kalenda.

Caoba figuró con la monta de R. Rodríguez, pero fué dirigida por José Canal.

Rústico mereció desde las primeras apuestas las preferencias de la cátedra, cotizándose en segundo término, pero a apreciable diferencia del primero, con Kalenda, que merecía mucha confianza a su caballeriza.

La carrera

No costó mucho trabajo al starter conseguir buena alineación de los cuatro competidores y al verlos tranquilos y prontos para el salto inicial levantó la cinta dejándoles la cancha libre.

Caoba se adelantó de inmediato a Rústico y tras éste quedó Kalenda delante de Double Steel.

Hasta 200 metros antes de la raya Caoba se mantuvo en la delantera, pero desde entonces Rústico empezó a mellar sus energías y poco después ya pasaba a ocupar el puesto de vanguardia para clasificarse vencedor por 3|4 de cuerpo.

Rústico, que es el hijo de Malinche y Raquelina, que el 8 del corriente había hecho su estreno victoriosamente se mantiene pues invicto y si su estreno ya había acusado la presencia de un potrillo de mérito, ésta su segunda victoria realza su prestigio, pues ganó con facilidad y marcó el excelente tiempo de 57" 3|5 para los 1.000 metros. . .

Se Efectuaron Hoy Regatas Internac.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Con motivo de la realización de las regatas internacionales, enorme cantidad de público congregóse para presenciarlas. El espectáculo deportivo de esta tarde ha tenido contornos lucidísimos, notándose entre la gran concurrencia, muchas mujeres que siguieron con interés evidente el desarrollo de las distintas pruebas, estimulando con sus gritos entusiastas a los remeros de su preferencia.

El paso de los conjuntos de remeros argentinos y brasileños fué muy aplaudido por la concurrencia.

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA
Premio Nacha — 1.400 metros

1 MASCARETTA, 56 kilos, por Le Coeur y Mayabel, del stud Amistad (Juan Reguераz), jockey J. Vecino	2861	718
2 Clarisima 56, J. Maceyra	584	163
3 Soprano 56, G. Benvenutti	2528	710
4 Módena 56, J. J. Dolan	646	256
	6619	1847

No corrieron: Carpeta, La Pastora, Malenita y Cantinela.
Dividendos: del 1°., $ 4.15 y 3.10; del 2°., $ 6.80.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Namo — 1.200 metros

1 BUEN MUCHACHO, 56 kilos, por Buen Tiempo y Longina, del stud Ciaperipe (J. C. Fernández), jockey E. Saavedra	1002	545
2 Brigante 56, J. Guadalupe	786	528
3 Lindo 56, E. Greme	1155	642
4 Me Voy 54, J. Maceyra	1468	868
0 Carabito 56, J. Bastías	648	448
0 Vexilo 56, M. Altamiranda	2289	1192
0 Mandril 56, A. Rossi	825	413
0 Celemín 56, G. Di Palma	1765	750
	9938	5356

No corrió Old Glory.
Dividendos: del 1°., $ 17.85 y 5.85; del 2°., $ 5.95; del 3o., $ 5.25.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'17".

TERCERA CARRERA
Premio Natacho — 1.000 metros

1 MENINO, 55 ks., por Spring Thyme y Marpessa, del stud El Manuelito (José Arismendi), jockey E. Greme	4615	1940
2 Guayquigaró 55, J. Bastías	497	560
3 Roisil 55, A. Gutiérrez	4804	1715
4 Rápido 55, A. Rossi	1267	837
0 Ferrarín 55, F. Torres	136	151
0 Fetiche 55, P. Martín	265	225
0 Riquiqui 53, P. Peñaranda	310	242
0 Lisonja 53, G. di Palma	254	219
	12148	5889

No corrieron: Astillero, Por Fin, No Hay Ruido, Seraphic.
Dividendos: del 1°., $ 4.75 y 2.35; del 2°., $ 3.30; del 3°., $ 2.40.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Nazareno — 1.500 metros

1 MAHABU, 54 kilos, por Polemarch y Majestuosa, del stud Petite Ecurie (A. Dellagiovanna), jockey J. Bastías	5825	1920
2 Teodolito 54, Altamiranda	1393	637
3 Bascucho 54, H. Corbalán	1859	788
4 Comopluma 52, E. Greme	2827	1430
0 Manolo 57, S. Fagúndez	850	495
0 Caricareta 55, M. Góngora	94	83
0 Capa Verde 52, L. Tadei	191	201
	13039	5554

No corrieron: Cordobana, L'Etoile, Magnetita, Mosca Blanca.
Dividendos: del 1°., $ 4.— y 3.25; del 2°., $ 5.85.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Negrero — 1.300 metros

1 PORTENTOSO, 59 kilos, por Rico y Pongée, del stud Faithful (I. Carabajal) jockey M. Andrade	4178	1089
2 Kismet 53, M. Domínguez	584	284
3 La Nuez 53, J. Vecino	1191	537
4 Rabieta 52, L. Tadei	1853	842
0 Monterito 59, M. Góngora	400	207
0 Gusano 53, A. Lallana	3275	1757
	11481	4216

No corrieron: Don Doroteo, Gloria, Quelón, Linotte, Caritina, La Quema, Vieux Marcheur, Senegal, Fallo y Teodolito.
Dividendos: del 1°., $ 4.95 y 4.20; del 2°., $ 10.50.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

SEXTA CARRERA
Premio Nelson — 1.600 metros

1 QUINCHA, 54 kilos, por Alan Breck y Quelodina, del stud El Algarrobo (J. Bastías), jockey J. Bastías	5065	2205
2 Primer Hijo 53, S. Fagúndez	2101	983
3 Genuina 54, A. Rossi	2735	1364
4 Segundo 57, E. Saavedra	1387	797
0 Octubre 54, J. Vecino	1578	744
0 Peche 53, G. di Palma	1734	946
0 Buena Flor 51, E. Greme	401	340
0 Manolillo 50, R. Degaetano	201	180
	15252	7559

No corrieron: Sandoval, Lord Sandal, Cantarín y Vexilo.
Dividendos: del 1°., $ 5.40 y 2.70; del 2°., $ 3.50; del 3°., $ 3.10.
Ganada por 2 cuerpos; del 2.° al 3.°, 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Próximas Reuniones Extraordinarias en el H. de La Plata

Con motivo de la festividad de Semana Santa, tiene anunciadas dos reuniones extraordinarias de carreras para los días 2 y 3 del mes próximo, el hipódromo de La Plata.

En lo sucesivo se correrán ocho pruebas en cada reunión, y los boletos del Ferrocarril no darán acceso al hipódromo.

EL GENERAL URIBURU EN EL HIPODROMO

El general Uriburu, presidente provisional de la República, estuvo hoy en el hipódromo demostrando así una vez más que no es indiferente al bello deporte que se ha dado en llamar el deporte de los reyes.

Ubicado en el palco oficial y atendido por los principales miembros de la Comisión de Carreras, el general Uriburu presenció varias de las pruebas disputadas y se retiró luego satisfactoriamente impresionado, según sus propias palabras.

Santestevan en el Comisariato

El cuidador Santestevan se presentó al Comisariato después de disputada la carrera inicial, y dejó constancia de que la mala performance de su pupilo San Salvador obedecía a que lo habían molestado durante el desarrollo.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Puritano — 1.500 metros

1 EXODO, 55 kilos, por Movedizo e Irredenta, del stud Long Chance (A. Berro), jockey F. C. Gómez	1231	613
2 Camerú 55	669	290
3 Ronaldson 55	318	184
4 B. H. 55	286	117
0 Infante 55	82	40
0 Birloche 55 (con Ronaldson)		
0 Bosendorfer 55	180	109
0 Melisanda 53	168	63
	2877	1418

No corrió Resuelto.
Dividendos: del 1°., $ 4.05 y 2.55; del 2°., $ 3.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Onli — 1.000 metros

1 PUNTA DE LANZA, 54 kilos, por Zig Zag y Grass Widow, del stud 9 de Marzo (L. Ferrarós), jockey H. Gómez	1345	272
2 Fariseo 54	999	320
3 Maquillón 54	1527	276
4 Mística 52	226	95
	4097	983

No corrieron: Scarone, El Bataraz, Oribe, Voltereta y Bamboleita.
Dividendos: del 1°., $ 5.30 y 3.05; del 2°., $ 3.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1 minuto.

TERCERA CARRERA
Premio H. S. — 1.200 metros

1 TORCIDO, 55 kilos, por Totoral y La Tuerta, del stud El Derby (S. Zabaleta), jockey J. Batista	1041	472
2 Levante 55|51	1018	378
3 Siniguai 55	1188	374
4 Sacozzetti 55	898	372
0 Balfour 55	933	442
0 Marie 55|51	231	113
0 Wisky 55	197	198
	5494	2237

Corrieron todos.
Dividendos: del 1°., $ 9.20 y 4.35; del 2°., $ 4.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Sarraceno — 2.800 metros

1 REVEUR, 57 kilos, por Remanso y Brujería, del stud A. V. (J. Estévez), jockey F. A. Díaz	1258	414
2 El 13, 53	1731	566
3 Matón 59	1535	481
0 Argos 59	224	85
0 El Pulpo 51	255	122
	5564	1942

Corrieron todos.
Dividendos: del 1°., $ 7.95 y 3.70; del 2°., $ 3.25.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'21" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Ensayo — 1.000 metros

1 PAQUETE, 54 kilos, por One Step y Abra, del stud Los Mimbres (S. Zabaleta), jockey J. Batista	982	308
2 Paco 54	2579	633
3 El Bataraz 54	1294	425
4 Oribe 54	474	155
	5329	1513

No corrieron: Scarone y La 31.
Dividendos: del 1°., $ 9.45 y 3.20; del 2°., $ 2.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 59" 2|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Baby — 1.700 metros

1 CINTO, 55 kilos, por Taxímetro y La Pellerina, del stud Silva P., (P. Silva), jockey A. J. Orbea	1357	680
2 King 55, J. Cerecetto	194	136
3 Ambigat 55, J. Barbeito	201	115
4 Boomerang 55, R. González	con Cinto	
0 Cantinero 55, P. Ibarra	94	71
0 El Capitán 55, M. Pérez	778	476
0 Larker 55, F. Rivera	1616	920
0 Laureat 55, E. Quinteros	383	255
0 Taquín 55, C. Ronga	317	180
0 [illegible] 55, E. Santana	437	311
	5377	3144

Corrieron todos.
Dividendos: de Cinto y Boomerang, pesos 7.15 y 3.85; del 2.°, $ 11.30 y del 3.°, $ 13.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio La Victoire — 1.200 metros

1 PERDIZ 54 kilos, por Glotón y Esfera, del stud Las Isletas, (M. Etchechourry), jockey J. Ledesma	1745	928
2 Saltia 54, R. Manin	150	117
3 Berenice II 54, M. Saucedo	373	231
4 Mushabia 54, P. Ibarra	413	306
0 Buscón 56, H. Gómez	51	49
0 Chacho 56, R. Martín	323	246
0 Gigante Rojo 56, J. Barbeito	377	365
0 Jaranera 54, A. Torres	2410	771
0 Trapalona 54, M. Artigas	193	182
	6235	3195

Corrieron todos.
Dividendos: del 1.°, $ 8.45 y 3.15; de la 2a., $ 11.— y de la 3a., $ 6.60.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

TERCERA CARRERA
Premio Julia XII — 1.400 metros

1 SARGENTA 51 kilos, por Alan Breck y Sarcástica, del stud La Kity, (J. Quinteros), jockey R. González	1267	512
2 Hija Linda 51, H. Gómez	184	166
3 Norelle 54, E. Santana	261	164
4 Wall 55, M. Artigas	2202	1189
0 Felisa 54, J. Barbeito	155	112
0 Tunita 54, J. Ledesma	112	97
0 Irlandesa 52, P. Ibarra	1867	1116
0 Sevilla 49, J. Cerecetto	618	422
	6666	3808

No corrieron: Portezuela, Bambollera, Hermana y Solapada.
Dividendos: de la 1a., $ 9.45 y 5.15; de la 2a., $ 12.25 y de la 3a., $ 12.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

CUARTA CARRERA
Premio Señoría — 1.000 metros

1 MOONY 55 kilos, por Your Majesty y Golden Moon, del stud La Luisita, (P. P. Tellería), jockey P. Ibarra	2722	830
2 Lobo 55, R. González	1363	784
2 Remolón 55, M. Artigas	121	95
4 Copla 53, C. Ronga	887	685
0 Camagüey 55, J. Cerecetto	490	363
0 Intrépido 55, R. Manin	267	174
0 Woodbine 55, J. Barbeito	1160	543
0 Fanny 53, M. Pérez	66	55
	7076	3529

No corrieron Canopy, La Cuyana y Linfa
Dividendos: del 1.°, $ 4.65 y 3.20; de Lobo, $ 3.25 y de Remolón, $ 12.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

QUINTA CARRERA
Premio Dr. Mario Casas — 2.000 metros

1 MAMELUCO 49 kilos, por Sangre Azul II y Mala, del stud La Kity, (J. Quinteros), jockey R. Martín	2774	—
2 Tololo 53, M. Artigas	1733	—
	4507	—

No corrieron: Anzuelo, Celada, Español, Herpil y Trilussa.
Dividendo: del 1.°, $ 2.90.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio La Prueba — 1.600 metros

1 REGULADOR 53 kilos, por Lomond y Maniática, del stud Mussolini, (N. Benegas), jockey M. Pérez	1673	782
2 Hamlet 50, P. Ibarra	546	341
3 Sorbo 50, H. Gómez	1351	898
4 Polichinela 50, J. Ledesma	390	279
0 Estruendo 53, R. Martín	1590	793
0 Vicentino 53, C. Ronga	981	469
0 Trompo 51, J. Cerecetto	326	270
0 Pepillo 50, E. Tadei	404	323
0 Redomón 50, R. González	181	135
	7441	4290

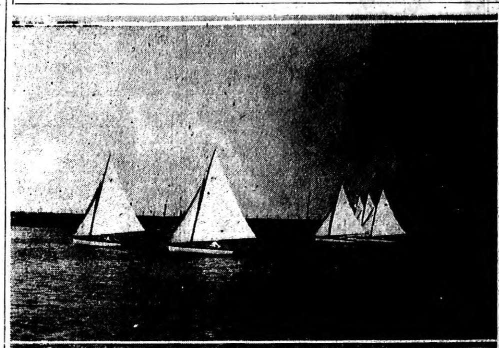
No corrieron: Camoatí, Serrucho, Búfalo, Boomerang y Garboso.
Dividendos: del 1.°, $ 8.— y 3.55; del 2.°, $ 5.60 y del 3.°, $ 3.35.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'48".

Maltés Obtuvo un Merecido Triunfo

Sin más enemigo que Invernal, Maltés, el buen hijo de Rico, que cuida Francisco Liceri, obtuvo hoy un merecido triunfo en la carrera de 2200 metros, disputada en cuarto término del programa.

Maltés venía de correr sin obtener figuración apreciable en la carrera por el premio Príncipe de Gales, pero en su presentación anterior, había llegado tercero de Stix y Meyao, no obstante que su piloto, el aprendiz Liceri, que fué el mismo de hoy, no estuvo entonces muy acertado.

Hubo Regatas de Yates



LA LARGADA de la segunda serie, reservada para yates de la clase Río de la Plata, en las regatas que hoy se disputaron en la Dársena Norte, organizadas por el Yacht Club Argentino y que corresponden a la última jornada de la Semana Argentina de Yachting

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 22 de Marzo de 1931

30.000 ALMAS REUNIDAS FRENTE A "CRITICA"



EL DUO GOMEZ-VILA hizo escuchar anoche a la hinchada porteña, sus canciones preferidas. Ante los insistentes pedidos de la barra de Mataderos, se visó el tango "Muñeco al suelo", que fuera estrenado en nuestra casa.



LA RONDALLA CAUVILLAN-PRIN, tuvo a su cargo una importante función durante la parte musical de la transmisión de anoche. Sus ejecuciones merecieron al aplauso unánime del gentío agolpado frente a nuestros altoparlantes.



MIENTRAS CANTABA, fué sorprendido por nuestro fotógrafo uno de los celebrados cancionistas que cooperaron en la transmisión. El fogonazo del magnesio lo obligó a un inesperado paréntesis de asombro.

El Interés Todo de la Ciudad se Volcó Anoche en la Cuadra de CRITICA

Una Enorme Cantidad de Público Escuchó la Transmisión del Match Entre Suárez y Casalá, Hecha Desde el Ring Side Exclusivamente Para los Lectores de CRITICA

LA FIESTA DEL ETER

COMO era de prever, la cuadra de avenida de Mayo entre Santiago del Estero y San José, resultó, anoche, pequeña para cobijar el interés, todo, de la ciudad, en conocer el desarrollo del match entre el Torito de Mataderos, Justo Suárez y el campeón sudamericano, Juan Carlos Casalá, a través de la transmisión especialmente preparada por CRITICA desde Montevideo.

La impaciencia del público

Mucho antes de la hora anunciada para la transmisión, grupos numerosos de entusiastas aficionados se estacionaron frente a nuestros micrófonos deceosos de no perder ningún detalle de la magnífica fiesta del éter, Preparada por CRITICA como en anteriores oporunidades, sin escatimar sacrificio y con plena conciencia del interés popular que el combate del stadium Centenario irradiama en todas partes.

Se interrumpe el tráfico

La afluencia constante de público que llegaba a CRITICA de los cuatro costados de la ciudad obligó muy pronto a interrumpir el tráfico de vehículos. Los balcones de las casas de la cuadra en que está ubicado nuestro diario ofrecía también un aspecto verdaderamente interesante. Asomados a ellos era dable ver gran cantidad de personas, en su mayoría del sexo femenino, las cuales tenían ante sí dos espectáculos igualmente atrayentes: el que ofrecía la calle colmada de público impaciente y el de la transmisión en sí.

La transmisión se inicia

Ante ese mar de seres humanos y con el ambiente que muy ligeramente dejamos descripto, se inició nuestra transmisión del combate. Fué este un nuevo triunfo de la Cadena Argentina de Broadcastings y de CRITICA. Como en oportunidad de la inauguración de la Exposición Británica, fué el motivo central de los comentarios la nitidez de la transmisión. Se oía todo cuanto ocurría en esos mismos instantes en Montevideo en igual forma como si la pelea se estuviese transmitiendo desde River Plate.

Un espectáculo inolvidable

El público que escuchaba con interés evidente todo cuanto irradiaban nuestros micrófonos no olvidaré seguramente durante mucho tiempo el espectáculo artístico y deportivo que le brindó anoche nuestro diario.

Hablaron para CRITICA

Antes del match de fondo e intercalados con los distintos números que actuaron, como decimos, frente a nuestros micrófonos, hablaron para CRITICA, desde Montevideo, entre otros, Roberto Levignare, Sottelo, Corney, Angel Daniel Rodríguez y otros púgiles uruguayos de la guardia vieja, el popular manager Ruggero de Santis, el pormotor Ismael Pace, el crítico deportivo Francisco Corney, José Lectoure, Casalá, su manager y Suárez.

La transmisión artística

De exprofeso hemos dejado para el final de este breve comentario la enunciación de los números artísticos que matizaron la extraordinaria transmisión de Parque Central de Montevideo. Estuvieron ellos a cargo de artistas consagrados por el público y la crítica porteña, que no siempre tienen oportunidad de oírlos en tan selecto y calificado conjunto.

La sola enunciación de un nombre será la mejor referencia de sus valores que podamos hacer.

Los que actuaron anoche para CRITICA

Anoche actuaron en nuestros micrófonos: Mercedes Simone, la notable cantante criolla en varias de sus mejores creaciones, acompañada de los guitarristas Rodríguez, Berade e Iglesias. Alberto Gómez, del dúo Gómez-Vila, el popular intérprete de la canción nacional.

Alfredo Tagini, que con su aocierto característico cantó los tangos dedicados a Justo Suárez "Muñeco al suelo" y "Vos también vas a sonar" este último estrenado anoche.

La popular rondalla Cauvilla Prim, que ejecutó varias composiciones de su extenso repertorio.

Y por último Juan Carlos García, excelente recitador criollo que declamó unos bonitos versos dedicados a Justo Suárez.



LOS PIBES, para no ser aplastados por la muchedumbre, prefieren las incomodidades de un palco improvisado entre las ramas de los árboles.



LA CANCIONISTA Mercedes Simone, acompañada por sus guitarristas, amenizó la noche de los hinchas con selectas canciones de su repertorio, entonadas ante nuestro micrófono.



Escribe Tartakower

EXCLUSIVO PARA CRITICA

FALCON COLMO SU DEBER DE LUCHADOR

El aspecto pedagógico del combate ajedrecístico no puede ser activado a todo trance, porque no son los consejos prácticos, sino las hermosas combinaciones las que despiertan la ambición de cada aficionado al ajedrez.

Por esta causa, me decidí después de mi partida tablas contra el señor Bolbochán — ¡cuyo desarrollo fué instructivo, pero demasiado rígido! — a no perseguir en adelante sino la finalidad principal de toda la estrategia moderna, que es la de DINAMIZAR EL COMBATE.

En este sentido, no sólo hay que contentarse con la tensión natural (traída, por ejemplo, por el choque de los peones centrales, que tiene lugar habitualmente), sino que todavía hay que esforzarse por aportar a la lucha nuevas potencias: no sólo hay que decidirse — ¡si se puede escoger! — por la jugada más vigorosa, sino que aun así hay que tratar de procurarse posiciones en las cuales habrá la posibilidad de un choque.

Tened fe en la lógica interior

Si algunas veces — ¡gracias a esos "planes dinámicos"! — las complicaciones que resultan exceden en vigor vuestras previsiones y os obligan, por ejemplo, a hacer un "sacrificio posicional" (es decir, sin compensaciones visibles e inmediatas), debéis proseguir estoica y valerosamente la concepción hasta el fin, teniendo plena fe en su lógica interior y descontando, por lo demás, desde el punto de vista psicológico, el hecho casi seguro que aun si vuestro propio empuje se quiebra, el adversario también será por lo común accesible (¡sobre todo en el papel tan penoso del defensor!) a los errores, a la fatiga, al desaliento momentáneo, etc.

No preconizo el juego azaroso

Descontando este FACTOR DE ERROR, estamos todavía lejos de la introducción del juego azaroso que un crítico (el señor R. Grau en la "Gaceta Deportiva") creyó ver en las concenciones dinámicas, reconociendo su valor práctico, pero negándoles entonces una base científica.

Y bien — ¡científico o no! — mi combate de ayer (en el que llevé las piezas negras contra un jugador vigoroso) fué señalado, precisamente desde el punto de vista de las negras, por las etapas siguientes:

1o. Al comienzo mismo, el choque de la defensa holandesa demostró que las negras querían aumentar la tensión natural en centro.

2o. Un cambio (a la 4a. jugada) demostró que no deseaban contentarse con maniobras preparatorias indefinidas.

3o. La formación de un "centro retenido" (7.... D2R seguido de.... P3D), en lugar de la formación más sólida en "stonewall": 7.... P4D y .... P3AD) evidenció que las negras querían menear el centro lo más pronto posible.

4o. En efecto, aun a pesar de la contra-medida de bloqueo emprendida por el adversario (10. P4A), las negras realizaron el empuje de su peón-rey 11.... P4R), provocando así el choque deseado, estableciendo para el final de partida eventual un punto de apoyo muy importante, y sabiendo no solamente ganar, sino también conservar el material necesario para la victoria té ica.

DEFENSA HOLANDESA

BLANCAS Falcón	NEGRAS TARTAKOWER
1. P4D	P4AR
2. P3CR	....

Esta jugada sólida representa, en todo caso, la solución más posicional del problema de la posición.

Pero, desde que las negras declaran por su jugada precedente una guerra abierta, ¿no sería quizá más desembarazado (y en cierto sentido más "prudente") aceptar el desafío y librar por 2. P4AD o bien por el gambito Staunton: 2. P4R, o aún quizá mediante su propio gambito Falcón: 2.. P4CR, una batalla encarnizada por la casilla vital 4R?

¡He ahí problemas fundamentales que están todavía muy lejos de haber sido resueltos!

2. .... C3AR

Sobrebloqueo

3. P4AD

Sobrebloqueando la casilla 5D; pero los jugadores que no buscan sino su propia seguridad prefieren efectuar este avance solamente después del enroque para evitar el contra-jaque emancipador que va a seguir.

3. .... P3R
4. A2C A3C+
5. A2D A×A+
6. D×A ....

Considerado como mucho más científico que 6. C×A, porque las blancas conservan ahora una presión sobre la columna de dama.

6. .... O—O
7. C3AD ....

Momento crítico

7. .... D2R

Momento crítico. Eligiendo la formación sólida del "stonewall": 7. .... P4D seguido de .... P3AD, las negras habrían petrificado el combate central, mientras que ahora éste va a tomar formas vivaces.

8. C3T ....

Este desarrollo "excéntrico" se ha vuelto muy a la moda en la partida holandesa.

8. .... P3D
9. O—O C3A

Por esta jugada provocante las negras "preocupan" al adversario mucho más que con la maniobra rastrera 9... CD2D. (10. P4R!), o bien que con el avance prematuro 9.... P4R.

10. P4A ....

Como ni 10. P5D, C4R, etc., ni 10. P4R, P×P; 11. C×P, C×C; 12. A×C, P4R, etc., eran muy envidiables, las blancas se deciden por una idea corolaria, cuya función es también la de hacer actuar la TR y volver más movible el CR de las blancas.

10. .... A2D

Ultimos preparativos.

11. C2A ....

Reto aceptado

11. .... P4R

El desafío está lanzado.

12. P5D C1D
13. P4R ....

El contra-desafío. ¿Será esto la extinción del combate o la aparición de nuevas potencias?

13. .... PR×P
14. D×P P×P

POSICION DESPUES DE LA 14a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: TARTAKOWER



Blancas: FALCON

15. TD1R ....

Momento importante. La variante "de los cambios" que era aquí posible, a saber: 15. CR×P, C×C; 16. D×T+!, D×D; 17. T×D+, R×T; 18. A×C, P3CR!, etc., sería asimismo preferible para las negras, sobre todo a causa de la maniobra .... C2A—4R que hubieran podido, entonces, ejecutar.

15. .... C2A

¡Un caballo que sabe maniobrar!

16. C3D ....

¡Hermosa resistencia!

Aquí, el joven aficionado Falcón demuestra una hermosa resistencia contra el destino adverso que le ha puesto, mediante astutas maniobras, en una situación inferior. Sacrifica un peón y, en la secuela, hasta un segundo peón: recupera uno, está a punto de recuperar los dos, construye una posición casi teórica de nulidad, lucha valerosamente hasta el fin, y no sucumbe sino después de haber llenado cumplidamente su deber de luchador.

De nuevo la variante 16. CR×P, C×C (si 16.... C4R; 17. C5CR!); 17. A×C, C4R, etc., no le satisface, porque las blancas reconocerían entonces pasivamente la superioridad "posicional" del adversario.

16. .... C4R

¿Pérdida o sacrificio?

17. C×C ....

Perdiendo (¿o sacrificando?) un peón; pero las otras continuaciones como 17. A×P o 17. C×P tenían también sus inconvenientes.

17. .... P×C
18. D2D ..

Si 18. D3R, entonces 18....

18. .... D4A+
19. R1T D×PA

He aquí, pues, un segundo peón ganado; pero el botín no se puede conservar íntegro.

20. P3C! D3T

Después de 20.... D5D; 21. D×D, P×D; 22. C×P, C×C; 23. T×C, y toda la ventaja de las negras habría desaparecido.

21. P3TR ....

Explotando la columna abierta

21. .... T2A

Comenzando a acapararse la columna abierta del AR. Si, por lo contrario, 21. .... C4T, entonces 22. D5C!; y sin ventajas directas hubiera sido también 21 .... TD1R.

22. D2R! ....

... mejor decisión

22. .... D×D
23. T×D TD1AR
24. TR1R A4A
25. P4CR A3C
26. R1C T2D

Más útil que 26. .... T1D para el final de partida que va a seguir.

27. C×P! A×C

Un error sería 27. ... C×PD, a causa de 28. C5A.

28. A×A C×A

Sin efecto sería 28. .... T1R, a causa de 29. A2C, etc.

29. T×C T×P
30. T×P T×T

Si 30.... T7D, entonces 31. T7R!

31. T×T R2A
32. R2A ....

(Continúa en la página 15)

La Música, los Autores y las Obras

Juan D'Arienzo



El popular primer violín Juan D'Arienzo dirige un conjunto típico cuyo cartel comparte Visca, autor del tango "Compadrón", que obtuvo en su tiempo enorme difusión. D'Arienzo ha publicado recientemente su nueva obra "Garronero", que con el tango "Taconeando", de Maffia, constituyen los números fuertes de la aplaudida orquesta.

MUSICA DE JAZZ

Uno de los cantores negros más originales es Armstrong. Director de una orquesta muy homogénea, hecha para ser el comentario de sus inflexiones vocales, las composiciones que crea tienen una notoria intensidad humana, que se evidencia en la asimilación extraordinaria de Armstrong a las motivaciones del tema.

Así, en su más conocida grabación y uno de los "blues" más hermosos que se hayan escrito, "Saint James Infermery", consigue una totalidad de tristeza sorda, de renunciación definitiva, que apasiona por su natural fluencia. Se trata de un tema de muerte y Armstrong lo encara con un criterio alejado de todo romanticismo, con una voz tensa y resignada, que cuando va a dar en la queja, se llena nuevamente, para en su plenitud, lograr la superación artística del tema, por una elaboración compleja, lejana a la habitual concepción sentimentalista.

En otra creación suya, "Save Pretty Mamy" la ternura es el sentimiento de fondo que anima la canción.

La voz ruda de Armstrong se hace allí afelpada y como suplicante. Ambas composiciones sirven para revelar a este negro extraordinario como un artista en el que la primera cualidad es la fuerza.

Honolulu Blues

Esta composición que, hace un año ya, entusiasmó a casi todos los públicos del mundo, ha encontrado una reedición en un grabado de la orquesta negra "Blue Birds".

El motivo melódico muy simple, y el riguroso compás de este "blue" están tratados con mucho lujo armónico. La canción honda y melancólica, ha encontrado su emoción en el desarrollo que el cantor de la orquesta, poseedor de inflexiones tiernas, le ha impuesto.

Es curioso señalar en esta grabación el estilo, que en lugar de proceder por vistosos contrastes, o dejarse llevar por esa ardiente fantasía, tan común en los negros, procede por gamas muy ceñidas, que dan una gran unidad a la ejecución, a pesar de la diversidad instrumental que interviene en su desarrollo, que como de costumbre en este género de orquestas es de gran riqueza.

Estas grabaciones permiten observar, como en el caso de "It is a little precious thing call love", ejecutada por "Mac Ginney y sus recojederos de algodón", el espíritu esencialmente creador que caracteriza a los negros y su indudable potencia armónica.

"Dicen en Todo el Pago"...

"DICEN en todo el pago", es una hermosa canción criolla de Adolfo R. Mondino, grabada en disco Víctor, por Roberto Díaz.

La letra que firma el poeta Fernán Silva Valdés, dice así:

I

Moza de trenzas negras
y ojos mirones,
ojos que flechan lindo
los corazones.
Cuando paso al tranquito
cerca'e tu rancho,
siempre tengo deseos
de hablarte un rato.

II

Pa decirte mi vida,
— yo no sé qué te diría, —
que tus trenzas son la noche
y tus ojos son el día.

I (bis)

Moza que tantas veces
hallo en la puerta,
si hago mención de apiarme
dás media vuelta:
Dicen en todo el pago...
— y es cosa cierta —
que le dejás a un rubio
la puerta abierta.

II (bis)

Y estoy pensando morena
que, a mí que soy de tu pago
si la ventana me abrieras,
no harías nada de malo.

III

Las mujeres como vós
siempre debían llevar
el apunte sólo a los
del mismo lugar;
¡ay! mi negra, porque no es
justo que el mejor bocao
lo coman los de otro lao.
¡Clavao!

NUEVOS TANGOS DE EXITO

Editado por Héctor N. Pirovano acaba de aparecer un bonito tango titulado "Pecado Mortal", letra y música original de Ada Falcón. La nueva obra ha sido estrenada con gran éxito en los bailes de Carnaval y actualmente constituye un número de interés para nuestras mejores orquestas típicas.

Ada Falcón, su autora, canta este tango con emoción, imprimiéndole un profundo acento de sinceridad.

La letra de "Pecado Mortal", dice así:

Primera parte

Ayer, cuando el dolor
tu puerta fué a golpear
y al mundo viste dar
la espalda a tu clamor,
mi mano yo te di
y en gesto fraternal
abrigo, techo y pan
contigo compartí...
Del brazo te llevé
y fué tu salvación,
porque en tu corazón
se ahogaba ya la fe...
Y en medio del dolor
de tanta adversidad
te supo reanimar
mi amor!...
Tus lágrimas sequé; te abrí mi corazón
y mi cariño fué tu redención!...

Segunda parte

Hoy te vas al calor de otros brazos
y sin pena me das esquinazo,
olvidando que ayer en tu cruel padecer
puse el dulce consuelo de mi querer.
Para siempre te cierro mi puerta;
nuestra historia será cosa muerta...
Pero tu ingratitud es pecado mortal
y tendrás que pagarlo al final!...

Primera parte (bis)

Las manos que hoy te dan
el oro y el placer,
mañana buscarán
algún nuevo querer
y entonces, como ayer,
un viento torcedor
te empujará otra vez
al llanto y al dolor...
Entonces medirás
tu ingratitud de hoy!
Entonces sí sabrás
lo bueno que yo soy!...
Fantasmas de traición
tu lecho rondarán
y en vano implorarás
perdón!...
Tus lágrimas sequé, etc., etc.

Fiesta en el Rancho

"Fiesta en el Rancho", la ranchera de cuya aparición nos hicimos eco en su oportunidad, constituye uno de los números que más agradan en las broadcastings y en los salones donde se le ejecuta con verdadero éxito. Es una ranchera graciosa, de sabor criollo, con versos que se ajustan dignamente a la música y cuyo motivo sale de lo vulgar. La pieza de E. Murgolo será grabada en fecha próxima en disco por un conjunto de primera categoría y registrada por nuestros mejores cancionistas.

"¿Vos Sabés lo que es Abandonar el Cafetín del Bostezo Cotidiano y el Catre en las Matinas Invernales?..."

Los muchachos del café lo despidieron en la cortada. El Pibe debía cumplir un año de servicio militar, un año de disciplina, un año de madrugones y fagina obligatorio.

—Chochamus, llegó la hora del cuartel. La mala pata quiso que me tocara el número del enganche y no hay que hacerle.

—Chau, Carlín. Andá tranquilo que no te olvidaremos. Si la piyamos y vos no estás, chuparemos a tu salud.

—Adiós, Carlín. Por los fasos no te preocupes...

Carlín dejó a la barra y rajó para el lado del Parque de los Patricios. Todavía le quedaba una hora larga para chamuyar de cosas lindas al oído de la grela más papusa del barrio.

No me olvidés...

—Vengo a despedirte, China.

—¿Te vas, Carlín?

—Tengo que cumplir mi deber, China. Es un año que pasa pronto...

—¿A dónde te mandan, negro?

—Pa Campo de Mayo. Te juro que me empieza a dentrar la tristeza, pero, no puedo hacer nada pa remediarla. ¿Vos sabés lo que es alejarse del mundanal ruido, abandonar el cafetín del bostezo cotidiano, el paseo por la plaza, el catre en las matinas invernales y todas esas cosas que hacen pasable la existencia de cualquier tipo?

—Mirá, Carlín, te viá decir la pura verdá: casi me alegro que te lleven...

—¿Te alegrás, China?

—Sí, Carlín... A vos te hacía falta un año de obediencia. Es la única forma de que te vayas acostumbrando al trabajo.

—Hablás igualito que la vieja.

—¡Claro que sí!... ¿O te creés que estaba dispuesta a seguir pelando la pava al divino botón, pa quedarme al cabo de los años vistiendo santos?

—No te entiendo, China.

—Ponete la mano sobre el corazón y contestame: ¿Te casarías conmigo?...

—¡Mañana mismo!...

—¿Y se puede saber de qué íbamos a vivir?... ¿Qué comemos? ¿Cómo pagamos la pieza?

—¡Pucha que sos materialista!...

Carlín cambió de tema porque le convenía. A la hora larga del chamuyo, le dió un beso de contrabando y en el abrazo de despedida le dijo:

—No me olvidés, china...

Una epístola

"Chinita adorada:

"Recién termino la fagina cotidiana y sin tiempo pa lavarme el escracho te mando esta esquela de mi amor acuartelado. Hace seis meses que visto el uniforme y no me acostumbro. Pienso en el jetra azul con pintitas punzó, en el funghi gris claro, en los charolados y en el lengue con iniciales — el lengue que vos me regalaste pa mi santo — y me pregunto: ¿cuándo volveré a compadriar con mi china por las callecitas del Parque?...

Hoy me tiró la bronca un cabo, y te juro que fué sin motivo. Soy un sacrificado. Todo el día juego a la escoba y en los ratos de ocio cepillo a la caballada. Llevo la prueba en las manos. Chinita: ahí viene el tipo y te dejo, no vaya a ser que me ponga de plantón como me pasó la otra semana.

Vení prontito. Me la paso campaniando tu retrato.

Te abraza tu

PIBE".

Otra epístola

"China:

¿Se puede saber qué sapa? Te envié una carta y ni mú. ¿Qué ocurre? ¿Qué me bate este silencio...? No sé nada de nadie. Ni vos ni los chochamus me vienen a visitar. ¿Es que me olvidaron...?

Te juro por esta crus, que si no venís pronto, me planto del cuartel. Vos tendrás la culpa si me hago desertor y si algún día me mandan al Chaco.

CARLIN

Enganchao

La tarde del domingo Carlín recibió un alegrón. Desde el mediodía andaba nervioso, recorriendo los pabellones, observando a las visitas, buscando con la mirada a su China.

Y su China fué a verle con un paquetito de cigarrillos.

—¡Carlín!

—¡China!... ¿Cómo has tardao tanto en venir? ¿Recibiste mis cartas?

—Sí, Carlín, pero no pude contestarte. Vos sabés que trabajo en la fábrica y en casa, y además a Chichilo lo agarró un auto y casi se nos muere. Gracias a Dios ya está bien...

—Vení, China, sentate...

Bajo la sombra de un árbol, la pareja se ubicó. Carlín estaba tan contento que se había olvidado todos los reproches.

—Escuchame, China: Ahora me doy cuenta que siempre he sido conscripto. O por lo menos desde que te conocí.

—¿Por qué, Carlín?

—Porque hago guardia desde hace tres años en la garita de mi amor. Porque soy el centinela alerta de tu cariño, porque me tenés enganchao a tu corazón.

—¡Qué bien hablás, Carlín!... Te desconozco!...

—Sí, me he perfeccionado un poco en el chamuyo... Además, estoy cambiado. No sabés las ganas de laburar que me dentran todos los días. A veces, de puro patriota, me repaso la caballeriza... Y si por algo quiero largar el uniforme, es por vos, pa demostrarte que soy un laburador tremendo y que en cuanto me peguen el grito y me abran el portón, cache el diario pa conchabarme.

—¡Carlín!...

—Sí, China... Ya podés ir preparando el ajuar... Tomá treinta mangos. Es el sueldo de los seis meses. Arreglate por el momento, que después, con la primer quincena completás todo.

La China guardó los billetes en su cartera. Y si el cabo no la llama al orden, se olvida de despedirse.

En su casa, la vieja, al ver los treinta grullos, le dijo:

—¡Pobre Carlín!... Es un buen muchacho... Por lo menos, tiene voluntad...

CHINITA

CHINITA
Tango
Editorial A. PERROTTI
Letra de: CARRERAS SOTELO
Música de: ELEUTERIO IRIBARREN
PIANO

I

Una chinita macuca
de amor me tiene cegado
y estoy tan enamorado
que ya no sé lo qué hacer.
Es tanta mi disciplina,
que soy un pobre soldado
que se la pasa apostado
custodiando su querer.

II

Hace un año que hago guardia
a su amor, que es mi ideal,
y en el campo e'su cariño
soy recluta nada más.
En la lucha siempre firme
noche y día me he de estar
para ver si rindo el fuerte
de su cariño irreal.
Si tuviera jerarquía
de teniente o capitán
a cañonazos rendía
su indiferencia tenaz.
Pero soy sólo un conscripto
un pobre recluta más
a quien ella grita: ¡alerta!,
y él contesta: ¡alerta está!

I (bis)

¡Pobre conscripto, el que viva
de una china enamorado!
Jamás se verá obsequiado
por la dueña e'su querer:
Le faltarán cigarrillos,
estará siempre arrestado,
meta lampaso y fregado
por cinco pesos al mes.

Letra de Carreras Sotelo
Música de Eleuterio Iribarren.

UN TANGO DE LUCIO A. D'AGOSTINO

Con el pie de imprenta de la editorial Perretti acaba de aparecer un tango original de Lucio A. D'Agostino con letra de García Jiménez, autores vastamente conocidos y estimados en el ambiente musical porteño.

El tango que comentamos se titula "Papel Secante" y por su originalidad y su agradable melodía, no es difícil pronosticarle una rápida divulgación.

COSIMA WAGNER FUE EL ANGEL TUTELAR DEL GRAN ARTISTA

En su libro dedicado a Wagner, escribe Chamberlain: "Tres personalidades han tenido en la vida de Wágner en un papel tan prepotente, que si sólo una de ellas hubiera faltado, toda la vida de él hubiera sido diversa. Esas tres personalidades son Franz Liszt, el rey Luis de Baviera y Cósima Liszt". La nostalgia por un ser que lo entienda a fondo, se revela en las palabras de Wagner dirigidas a Liszt (1854): "Dame un corazón, un espíritu, una alma femenina, a la cual yo pueda dedicarme por completo; ¡qué poco necesitaría yo entonces de este mundo!". Wágner, que durante largos años fué un hombre sin alegría, sin amor a la vida, recupera en el momento que Cósima se decide a sacrificarlo todo por él, su vigor espiritual. Lo que ni la voluntad de un rey podía salvar al gran artista de las turbulencias de la vida, lo logra la ofrenda de amor de Cósima.

COSIMA WAGNER

Wágner expresó toda su gratitud y felicidad en el "Siegfried-Idyll", compuesto para su mujer después del nacimiento del hijo. Cósima consideró como su deber más alto la colaboración con su esposo y la ayuda en todo lo ajeno a su obra creadora. Gracias a su "savoir vivre" y a su talento de tratar a la gente, supo alejarlo de todo lo que hubiera podido perturbar su espíritu. A su estímulo y colaboración debemos la autobiografía del maestro y la edición de su obra literaria completa. El archivo de Wahnfried, que como el de Goethe en Weimar, servirá en el futuro como base de investigación wagneriana, es creación de Cósima. Cuando la idea de los festivales de Bayreuth iba a encontrar su realización, su opinión estaba decidida. Con razón su yerno Chamberlain dice: Es difícil que sin la energía de Cósima los festivales hubiesen tenido lugar; seguro es que sin ella, después de la muerte de Wágner hubiera desaparecido por completo, extinguiéndose toda la influencia de Bayreuth. Muerto Wágner, el único deseo de Cósima era seguirle. Hans von Bülow es el que entonces le dice: "Soeur, il faut vivre!". En febrero de 1883, Jukowski ya pudo escribir a Liszt: "Parece que poco a poco se acostumbra a seguir viviendo". A esta resolución debemos la salvación de Bayreuth. En 1886, Cósima empezó, según el proyecto de Wagner, a representar todas sus obras en los festivales. Es asombroso lo que gracias a la influencia de esta mujer genial, fué hecho para la "rénaissance" artística de los dramas musicales, descuidados hasta entonces por una "regie" superficial o poco eficaz. Solamente las instrucciones directas de Wágner fueron respetadas, todo lo demás debémoslo a Cósima, que como nadie conocía las exigencias del drama musical, poseyendo el necesario instinto del teatro y el talento de dar vida a los signos mudos de la partitura. Cumplía estrictamente las órdenes de Wágner dadas para los estrenos de Tristán y Los Maestros Cantores" en Munich, de Tannhauser y Lohengrin en Viena, del Anillo del Nibelungo y de Parsifal en Bayreuth, pero revisándolas e intensificando, o a veces cambiando, lo que no le parecía adecuado a las ideas que el mismo Wágner le había expresado en los últimos años de su vida. Así se iba formando el "estilo" de Bayreuth gracias al trabajo de la hija de Liszt, que no solamente daba órdenes por escrito, sino que durante los ensayos, personalmente guiaba a los artistas del mismo modo que lo hacía antes el maestro. Cuando en 1908 Cósima Wágner se alejó de sus actividades, dejó en su hijo Siegfried a un director concienzudo e inteligente, que por su personalidad aseguraba el desarrollo de la idea wagneriana. La mujer de Triebschen y de Wahnfried, que supo dar al maestro la paz del hogar necesaria para la creación de su obra genial, se convirtió después de su muerte en Reyna de Bayreuth, en sacerdotisa del Graal.

"Cuarenta Entradas"

"CUARENTA Entradas", editado por Ricordi, es un tango de J. López Ares, inspirado en un bello poema de nuestro campañero Nicolás Olivari. La dedicatoria del tango dice:

"A Jorge Luis Borges, unido en este tango al amor del suburbio".

He aquí los versos de Nicolás Olivari:

Una voz llora la vieja hazaña,
de algún malevo que se perdió.
Cuarenta entradas: alias ("Araña",
Por una hembra fué que (mató...
Era la mina de su calaña...
El fué a la "Tierra..." Ella (se cubrió...

En la milonga hubo un barullo,
yace tirada la tal mujer,
junto a su flanco solloza un mozo,
pero sus lágrimas no osan caer...
Trunca la hombría su vil sollozo,
para que surja, ya rencoroso,
¡Mina!, te dije que iba a volver...

La voz de orgullo aquí se (empaña,
que como siempre lució el (facón.
Cuarenta entradas alias ("Araña",
tiene en el hampa su relí- (gión,
mientras historia la roja (hazaña
la angustia triste del bandoneón.

Vicente M. Crisera

Vicente María Crisera es un joven cantor nacional que se ha iniciado en la música popular conquistando de inmediato el aplauso y la simpatía de sus oyentes, por lo cual es fácil augurarle un brillante porvenir.

V. M. CRISERA

En sus realizaciones del cancionero argentino, Vicente M. Crisera ha puesto en evidencia sus indiscutibles condiciones de intérprete y su amor por la música criolla, tan rica en matices y tan pura en emociones.

Crisera ha seleccionado su repertorio con muy buen criterio artístico. Colaboran con el joven cantor los celebrados guitarristas Collia y Graziano, formando así un número interesante y representativo de nuestra música popular.

José L. Padula



Director de la orquesta típica del Norte Argentino, José L. Padula, músico de la guardia vieja y autor de tangos que no se olvidan, como "9 de Julio", realiza en el disco una obra de divulgación folklórica que merece elogiarse. Entre las piezas registradas por Padula en disco Columbia, recordamos las tituladas: "Doña Micaela" y "El Guaso", polka paraguaya y gato; "Ha de llorar algún día", samba y "El Gaucho", gato, todas ellas originales del mencionado director.

TANGOS NUEVOS

"ESPONJA". — Héctor R. Wilde es el autor de un tango recientemente editado por Alfredo Perrotti y que cantan con éxito Tita Merello, Domingo Conte, Fernando Díaz, Claudio Febré, Luis Díaz y otros artistas conocidos. La letrilla, que pertenece al mismo autor, es intencionada y se adapta al espíritu de la música.

"COMPARSA CRIOLLA".—Este tango es original del guitarrista y compositor nacional Rafael Iriarte, autor de piezas que obtuvieron gran divulgación.

"EMPACA LA VIDA". — Tango de Teófilo y Mario Lespés. Los autores de "Farolito de Papel" logran un nuevo y merecido triunfo con el tango titulado "Empacá la Vida", grabado en disco Brunswick por A. Magaldi y por la excelente típica del maestro Brignolo. La nueva obra de los Lespés posee valores suficientes para ser consagrada por el público amante de las piezas del género. En el repertorio de la música popular, y sobre todo entre la innumerable cantidad de tangos que aparecen todos los días, este de Teófilo y Mario Lespés es digno de destacarse.

Se ha Fijado Fecha y Obras de Presentación en el Nacional

Inicia el 25 su Temporada el T. Nacional

Un Estreno

La empresa del Nacional ha fijado definitivamente para el miércoles próximo la inauguración de su 17 temporada consecutiva de género chico nacional. En la velada de ese día subirán a escena "Justicia criolla", de Ezequiel Soria y Antonio Reynoso. "Juan sin tierra", pieza gaucha de Yamendú Rodríguez y Domingo Parra (estreno) y "Milonga", las interesantes "impresiones de una noche porteña", de Alejandro E. Berruti.

La Temporada de Moissi y Urban en el T. San Martín

Dará Principio el 16 de Abril

Tendrá lugar el 16 de abril próximo, la apertura de la temporada que en el teatro San Martín realizará el gran trágico alemán Alejandro Moissi juntamente con el elenco de comedia de Georg Urban.

El debut estará a cargo de la compañía Urban, con la comedia de Oscar Wilde. "Un marido ideal", que será repetida al día siguiente. El 18 se hará la presentación de Moissi y de la primera actriz Johanna Terwin, con la tragedia de Sófocles "Edito Rey", obra que ocupará también el cartel en la función nocturna del domingo 19, mientras el mismo día por la tarde se pondrá "Un marido ideal". El día 20 se ofrecerá la tercera y última representación de "Edipo Rey" por Alejandro Moissi. Los días 21 y 22, el mismo actor intervendrá en la interpretación de la comedia en cinco actos del célebre escritor inglés Bernard Shaw "El médico en duda". El jueves 23, el conjunto de Georg Urban ofrecerá la comedia en tres actos de Ladislao Fodor "Pobre como una laucha", que seguirá en el cartel del viernes por la noche y del sábado por la tarde, con lo que finaliza la actuación del elenco.

El sábado 25, en la función de la noche, Moissi y Johanna Terwin estrenarán "Jedermann" ("Cada cual"), comedia dramática, renovada, de Hugo von Hoffmannstal, que repetirán el domingo por la noche, completando el cartel del día, en la función vespertina, "El médico en duda" de Bernard Shaw.

Debutó con Exito un Conjunto en el Teatro Sena

Osés-Maillot

En el teatro Sena, de la Avenida San Martín, debutó anoche en forma muy auspiciosa la compañía de comedias y sainetes Osés-Maillot. Un grupo de intérpretes entusiastas ofreció versiones muy eficaces de "Pata de Palo", de Carlos R. de Paoli, y "La sangre de las guitarras", de Vicente G. Reta, piezas de positivo interés para el público.

En el T. Boedo se Organiza un Gran Festival Benéfico

A Favor del Payador Uruguayo Juan Pedro López

Para el jueves 26 del corriente, se organiza en el teatro Boedo un gran festival de beneficio, a favor del popular payador uruguayo Juan Pedro Lópes. Como se recordará, el payador Lópes fué obsequiado hace tiempo por el aviador español Ramón Franco, con una hermosa guitarra.

Asamblea de la Asociación A. de Actores

Día 25

La Asociación Argentina de Actores ha convocado a sus socios a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en el teatro Smart después de las 24 horas, del día 25 del corriente.

Se tratará la elección de secretario y la traslación de la sede social a la Casa del Teatro.

En el Broadway se Presentará el Circo Hippodrome

Little Esther

En el cine-teatro Broadway se presentará el jueves próximo el Circo Hippodrome, y que actuará en las matinées dedicadas a los niños.

También actuará próximamente en el Broadway una pequeña artista de color, que ya tiene ganada cierta celebridad en distintas capitales del mundo, por donde cumplió una jira.

Litle Esther tiene sólo 8 años de edad y se especializa en danzas humorísticas, cantos y parodias de estrellas mundiales.

Arata Estrenó Anoche Una Obra de J. Escobar

"¡Qué Lindo es ser Militar!", se Titula la Pieza Estrenada en el Sarmiento



LUIS ARATA Y PIERINA DEALESSI, intérpretes que animaron los personajes principales de la pieza estrenada anoche en el Sarmiento.

La compañía de Luis Arata estrenó anoche en el teatro Sarmiento, la obra cómica de Julio F. Escobar, anunciada desde hace varios días. La acción se desarrolla en la provincia de Buenos Aires, el año 1880, en cinco cuadros de ambiente militar, de los cuales el primero y el último ocurrieron en el patio de un cuartel, el cuarto ante el calabozo del mismo, el segundo ante la pulpería y el tercero en la casa del coronel del regimiento.

Argumento

Los dichos equivocaciones y ocurrencias de dos soldados provincianos, muy simples ambos y hermanos de leche, forman la base y armazón de toda la obra, porque si bien existe en ello una intriga dramática, queda diluída y pospuesta detrás de los personajes cómicos ya citados y de los que caracterizan Pierina Dealessi y Otal.

La parte dramática consiste en que el teniente González es el amante de la esposa del coronel. Por otra parte, hay un teniente Maldonado que por deudas de juego está endeudado con el cantinero, quien sabe que el militar ha dispuesto de la caja del regimiento. Aprovechándose de su conocimiento del delito, el cantinero obliga al teniente a que robe, a cambio de 10.000 patacones, unos planos militares que el coronel guarda en una mesita de su casa. Como durante una disensión, el teniente González, amante de la coronela, diera una bofetada al cantinero, éste juró vengarse y halla la oportunidad haciendo que el militar traidor robe los planos una noche en que por ausencia del coronel, su mujer recibiría en su casa al amante.

En efecto, el cantinero lleva al teniente traidor, le hace entrar por la ventana y roba los planos. Pero al mismo tiempo había avisado con un anónimo al coronel, que al regresar encuentra al teniente González en su casa y lo toma por el ladrón de los documentos. La esposa infiel sacrifica a su cómplice, quien para no manchar su nombre prefiere callar ante el consejo de guerra, que le condena a ser fusilado.

En el momento de llevarse a cabo la sentencia, todo es aclarado y arreglado por el sargento Pólvora, que se ingenia para descubrir al traidor, quien resulta que se había guardado los planos y sólo entregó aquella noche al cantinero unos papeles sin importancia.

Tal es la trama seria de la obra, que, repetimos, queda borrada por los personajes bufos, que son los únicos que logran atraer la atención del público, y eso tan sólo como labor personal de los artistas, porque los personajes carecen de originalidad. Los dos papeles principales recuerdan las cosas de "Panete Conscripto" en el Argentino y de otras obritas de los tiempos de Palmada en el Mayo, hace bastante años.

Los intérpretes

Arata y Zárate, así como Pierina Dealessi y Otal, aprovechan los papeles respectivos para conseguir que el público ría sus ocurrencias. Soffici estuvo, como de costumbre, correcto en su papel del teniente González. Los demás actores bien. Pero el conjunto dirigido por Arata es compañía para obras de más vuelo, y capaz de dar mucho realce a una obra por poco que esta dé de sí. Y para la estrenada anoche no pudieron, a pesar de su buena voluntad, bien a la vista, lograr otra cosa que unos pocos aplausos fríos al caer el telón.

Hay en la obra cosas absurdas, como por ejemplo, el tener aquellos planos deseados por el enemigo (?) en un cajón sin llave de una mesita del comedor de la casa, cuya ventana baja no tiene pasador ni cierre seguro. Tampoco es razonable que el coronel se contente con la explicación infantil dada por el sargento de la presencia de Gnzález en casa del coronel, cuando se descubre que el ladrón de los documentos había sido el teniente Maldonado.

En fin, el estreno no convenció al público, que acogió la obra con frialdad.

"Abacaxi" se Estrenó Ayer en el T. Mayo

Compañía Brasileña

La Compañía Brasileña de Frivolidades Rataplan, del teatro Mayo, estrenó ayer una producción titulada "Abacaxi". Los señores Danilo de Oliveira y Carlos Romeu, que firman la revista, le mezquinaron, en su humilde presentación originalidad y vistosidad.

La compañía brasileña, parece haber también agotado sus recursos de música y canciones folklóricas, que constituyeron el valioso atractivo de sus primeras producciones, animada del vivo color de las cosas populares y regionales brasileñas.

Gaviao Molhado

"Abacaxi" comienza con una escena de cabaret y en seguida el único número típico "Gavia Molhado" a cargo de los elementos de la compañía.

Después números comunes de baile por Broadway and Babel Moñoz, y el cuerpo de revistas y una canción española por Limas Alonso.

El dúo Vandi, que también ha concluído su repertorio, repite una canción conocida ya en otra de las revistas estrenadas anteriormente.

Sketchs y canciones

De los sketchs intercalados en la revista, hay uno que logra su propósito humorístico; "Una idea macanuda" en el que participan, con eficacia el primer actor Oliveira, Magaldi, Alonso, la "soubrette" Bebe Salis y Vandi.

Zaira Cavalcanti cumplió con éxito su programa, que comenzó con una canción conocida "Mi juramento" a la que agregó dos nuevas canciones en castellano. Zaira Cavalcanti, que por primera vez incluye en su repertorio canciones en casttellano, demostró una vez más las excelentes cualidades de su voz y la sentimentalidad y gracia con que sabe interpretarlas.

No se realizó la anunciada presentación de la bailarina excéntrica Caloe.

Fin de temporada

Este elenco brasileño concluirá su temporada en el teatro Mayo el domingo próximo. La velada del jueves 26 será en honor del primer actor D. de Oliveira y la del sábado 28 estará dedicada a Zaira Cavalcanti, habiendo prometido asistir a ambas funciones, destacados elementos de nuestros teatros locales.

Bonatti Estrenó una Revista de Eduardo P. Faro

"Cada Vez me Gusta Más"

Anoche se estrenó con éxito en el teatro Novedades, por la compañía de Héctor Bonatti, una revista de Eduardo Pedro Faro, con música adaptada del maestro E. Wiurnos. La obra está dividida en un prólogo y diez cuadros, y se ganó los aplausos del público, que llenaba la sala. Toman parte en la obra estrenada todos los artistas de la compañía, que han puesto verdadero empeño para que la obra gustase, lo cual consiguieron, lo mismo que el maestro Wiurnos con la parte musical, que agradó mucho.

Se Estrenará "Los Tres Ases de Blandengues"

César y Pepe Ratti

Se ha leído ya a la compañía del Apolo el sainete turfístico "Los tres ases de Blandengues" que firman Carlos C. Dedico y Germán Ziclis. Este será el próximo estreno cuya fecha ha sido fijada para el 31 del corriente.

Se Estrenó Anoche en el Liceo una Pieza Agradable

"El Arte de Pescar Marido", de Stobitzer y Angel; Fué Recibida Favorablemente a Través de una Interpretación Cuidada



PAULINA SINGERMAN Y NICOLAS FREGUES, en una escena de "El arte de pescar marido", pieza alemana vertida a nuestro idioma por R. Hicken

Una comedia alemana de H. Stobitzer y A. Angel, traducida y adaptada por Ricardo Hicken, se estrenó anoche con no poca fortuna en el Liceo. "El arte de pescar marido", que tal es el título de la segunda novedad ofrecida por el conjunto Fregues-Singerman-Olarra, es una pieza de argumento poco original, de comicidad gruesa, pero que llega fácilmente al público, sobre todo al que acude para reír, y que aun en este huye de las sutilezas y de las cosas complicadas. Todo en "El arte de pescar marido" está al alcance del espectador menos avisado, y no le exige el menor esfuerzo de inteligencia o de imaginación.

"La pesca del marido"

Esto del arte de pescar marido no es nuevo en el teatro. No hay literatura escénica en el mundo que no posea abundantes ejemplares de este linaje y en todos los tonos posibles. Cabe entonces preguntar ¿agrega algo la citada producción? Absolutamente nada. Y por eso, precisamente, el público la escucha con agrado, pues a éste, como a los infantes, le apetecen las repeticiones de la misma fábula. Lo nuevo — que suele ser lo viejo sutilizado — y todo lo que exige un esfuerzo de comprensión, provoca al principio reacciones contrarias, hasta que pierde sus caracteres de novedad. Y bien; el asunto que informa la pieza comentada es de los que ya ha sufrido todo el proceso de vulgarización, hasta convertirse en un tema agotado. Si en esta "nueva" forma provoca risas, es porque el asunto es de suyo cómico y por la indudable habilidad de "chefs" de los dos autores alemanes, aunque suponemos, por el tono y el lenguaje de la adaptación, que muy poco ha quedado de ella. En verdad, la comedia germana se ha convertido en un sainete de recargado tinte grotesco, cuya eficacia festiva pudo comprobarse anoche observando las risas y comentarios jocosos que provocara.

El asunto

El primer acto nos presenta una de esas familias que viven aparentando la posesión de bienes imaginarios, comedia que tiene sus ribetes trágicos para el único hombre que la sostiene, imponiéndose ese sacrificio por satisfacer a su consorte, que aspira a casar ventajosamente a sus tres hijas y redimir a todos de la pobreza. Una de ellas — Estela — consigue casarse con el Dr. Bruno, matrimonio que resulta una desgracia para éste debido a los dispendios y la falta de experiencia en la dirección de la casa que revela su esposa. Finalmente, después de no pocas incidencias cómico - sentimentales, Estela y Bruno se separan, yendo aquélla a vivir con los suyos. Paralelamente se desarrolla la acción con los tejemanejes de la madre para atrapar a Guerrico — un "bon viveur" — y al ingeniero Zapata — que todo, hasta los sentimientos, lo expresa en ecuaciones — para sus hijas Elsa y María, cortadas ambas en el mismo molde espiritual y moral de Estela. También hay otro personaje femenino, la prima de las anteriores, una muchacha que, sin dejar de ser moderna, ha aprendido todo lo necesario para gobernar un hogar y defender sola sus derechos mediante, el aprendizaje de ocupaciones que le puedan dar la necesaria independencia económica. Al final, Estela comprende el error de sus padres al educarla para aspirante a un hipotético matrimonio-negocio, y toma ejemplo de su prima; ésta, por su parte, conquista el cariño de Zapata. La fácil moraleja de esta obrita no requiere, por lo simple y conocida, que la reflejemos con detalles.

La interpretación

La labor de la compañía Fregues Singerman-Olarra fué muy eficiente. Paulina Singerman animó con simpatía la figura de Estela, imprimiéndole rasgos precisos y muy expresivos. Luisa Vehil y Lila Dubarry se comportaron discretamente en sus papeles, completándose el cuadro femenino con Consuelo Abbad y Leticia Motino, de actuación eficiente. De los actores, Fregues se hizo notar por su desenvoltura y Olarra por su vis cómica, bien que exagerando — como es costumbre suya — los rasgos grotescos de su personaje. Guillermo Bataglia compuso un padre apocado y sufrido, con tímidas reacciones de protesta, que halló un eco favorable en la sala, no así el trabajo del galán Roberto Salinas, de dicción imprecisa y poco aplomo. Los demás, discretos. El público fué muy amable con la pieza y sus intérpretes, hasta el punto de llamar al palco escénico a Ricardo Hicken, y pedir la palabra de las principales figuras.

Se ha Presentado la Troupe Atenas en el T. Marconi

Bajo la dirección del señor Carlos Blanco, como estaba anunciado, se presentó en la sala del Marconi la compañía Atenas, cuyo programa se completa con algunos números de variedades ofrecidos con cierta animación y gracia.

"Las Americanitas" componen un número de bailables de buen gusto y son ágiles zapateadoras. La atracción "Los Diamantes Negros", conjunto de artistas de color, es un espectáculo de canto y baile: se destaca la "vedette" Mercedes Blanco. Los 4 Dallich, atracción de acróbatas icaristas, también obtuvieron aplausos al igual que varios números de destreza, entre ellos a Gustavo Brov, Gruck And Dick, barristas excéntricos; Gruck And Mary, musicales, y "Los Pergi", ciclistas acróbatas; "Los Montaños", duetistas cómicos; Anita Valle, cancionista de tango, el chansonnier Teófilo Ibáñez, y las 8 Madisson Gels.

Esta compañía dará por terminada su actuación en la mencionada sala el día 31 del corriente, emprendiendo en seguida una jira por las principales ciudades del interior, donde tiene algunos compromisos.

Mañana se Presentará Un Elenco Armenio

En el Teatro Central

En el teatro Central Junín 1063 se representará el domingo, a las 15.50 horas, la obra del escritor armenio León Chant titulada "La princesa de la fortaleza caída", en la que actuará como primer actor y director de escena Garo Hachikian. Un conjunto de aficionados armenios dará a esta pieza, en su idioma original, una interpretación cuidadosa, pues se trata de una de las mejores producciones de la literatura dramática de ese país.

La Música, los Autores y las Obras

Juan D'Arienzo



El popular primer violín Juan D'Arienzo dirige un conjunto típico cuyo cartel comparte Visca, autor del tango "Compadrón", que obtuvo en su tiempo enorme difusión. D'Arienzo ha publicado recientemente su nueva obra "Garronero", que con el tango "Taconeando", de Maffia, constituyen los números fuertes de la aplaudida orquesta.

MUSICA DE JAZZ

Uno de los cantores negros más originales es Armstrong. Director de una orquesta muy homogénea, hecha para ser el comentario de sus inflexiones vocales, las composiciones que crea tienen una notoria intensidad humana, que se evidencia en la asimilación extraordinaria de Armstrong a las motivaciones del tema.

Así, en su más conocida grabación y uno de los "blues" más hermosos que se hayan escrito, "Saint James Infermery", consigue una totalidad de tristeza sorda, de renunciación definitiva, que apasiona por su natural fluencia. Se trata de un tema de muerte y Armstrong lo encara con un criterio alejado de todo romanticismo, con una voz tensa y resignada, que cuando va a dar en la queja, se llena nuevamente, para en su plenitud, lograr la superación artística del tema, por una elaboración compleja, lejana a la habitual concepción sentimentalista.

En otra creación suya, "Save Pretty Mamy" la ternura es el sentimiento de fondo que anima la canción.

La voz ruda de Armstrong se hace allí afelpada y como suplicante.

Ambas composiciones sirven para revelar a este negro extraordinario como un artista en el que la primera cualidad es la fuerza.

Honolulu Blues

Esta composición que, hace un año ya, entusiasmó a casi todos los públicos del mundo, ha encontrado una reedición en un grabado de la orquesta negra "Blue Birds".

El motivo melódico muy simple, y el riguroso compás de este "blue" están tratados con mucho lujo armónico. La canción honda y melancólica, ha encontrado su emoción en el desarrollo que el cantor de la orquesta, poseedor de inflexiones tiernas, le ha impuesto.

Es curioso señalar en esta grabación el estilo, que en lugar de proceder por vistosos contrastes, o dejarse llevar por esa ardiente fantasía, tan común en los negros, procede por gamas muy ceñidas, que dan una gran unidad a la ejecución, a pesar de la diversidad instrumental que interviene en su desarrollo, que como de costumbre en este género de orquestas es de gran riqueza.

Estas grabaciones permiten observar, como en el caso de "It is a little precious thing call love", ejecutada por "Mac Ginney y sus recojedores de algodón", el espíritu esencialmente creador que caracteriza a los negros y su indudable potencia armónica.

"Dicen en Todo el Pago"...

"DICEN en todo el pago", es una hermosa canción criolla de Adolfo R. Mondino, grabada en disco Víctor, por Roberto Díaz.

La letra que firma el poeta Fernán Silva Valdés, dice así:

I

Moza de trenzas negras
y ojos mirones,
ojos que flechan lindo
los corazones.
Cuando paso al tranquito
cerca'e tu rancho,
siempre tengo deseos
de hablarte un rato.

II

Pa decirte mi vida,
— yo no sé qué te diría, —
que tus trenzas son la noche
y tus ojos son el día.

I (bis)

Moza que tantas veces
hallo en la puerta,
si hago mención de apiarme
dás media vuelta;
Dicen en todo el pago...
— y es cosa cierta —
que le dejás a un rubio
la puerta abierta.

II (bis)

Y estoy pensando morena
que, a mí que soy de tu pago
si la ventana me abrieras,
no harías nada de malo.

III

Las mujeres como vos
siempre debían llevar
el apunte sólo a los
del mismo lugar;
¡ay! mi negra, porque no es
justo que el mejor bocao
lo coman los de otro lao.
¡Clavao!

NUEVOS TANGOS DE EXITO

Editado por Héctor N. Pirovano acaba de aparecer un bonito tango titulado "Pecado Mortal", letra y música original de Ada Falcón. La nueva obra ha sido estrenada con gran éxito en los bailes de Carnaval y actualmente constituye un número de interés para nuestras mejores orquestas típicas.

Ada Falcón, su autora, canta este tango con emoción, imprimiéndole un profundo acento de sinceridad.

La letra de "Pecado Mortal", dice así:

Primera parte

Ayer, cuando el dolor
tu puerta fué a golpear
y al mundo viste dar
la espalda a tu clamor,
mi mano yo te di
y en gesto fraternal
abrigo, techo y pan
contigo compartí...
Del brazo te llevé
y fué tu salvación,
porque en tu corazón
se ahogaba ya la fe...
Y en medio del dolor
de tanta adversidad
te supo reanimar
mi amor!...
Tus lágrimas sequé; te abrí mi co-
(razón
y mi cariño fué tu redención!...

Segunda parte

Hoy te vas al calor de otros brazos
y sin pena me das esquinazo,
olvidando que ayer en tu cruel pa-
(decer
puse el dulce consuelo de mi querer.
Pará siempre te cierro mi puerta;
nuestra historia será cosa muerta...
Pero tu ingratitud es pecado mortal
y tendrás que pagarlo al final!...

Primera parte (bis)

Las manos que hoy te dan
el oro y el placer,
mañana buscarán
algún nuevo querer
y entonces, como ayer,
un viento torcedor
te empujará otra vez
al llanto y al dolor...
Entonces medirás
tu ingratitud de hoy!
Entonces sí sabrás
lo bueno que yo soy!...
Fantasmas de traición
tu lecho rondarán
y en vano implorarás
perdón!...
Tus lágrimas sequé, etc., etc.

Fiesta en el Rancho

"Fiesta en el Rancho", la ranchera de cuya aparición nos hicimos eco en su oportunidad, constituye uno de los números que más agradan en las broadcastings y en los salones donde se le ejecuta con verdadero éxito. Es una ranchera graciosa, de sabor criollo, con versos que se ajustan dignamente a la música y cuyo motivo sale de lo vulgar. La pieza de E. Murgolo será grabada en fecha próxima en disco por un conjunto de primera categoría y registrada por nuestros mejores cancionistas.

"¿Vos Sabés lo que es Abandonar el Cafetín del Bostezo Cotidiano y el Catre en las Matinas Invernales?..."
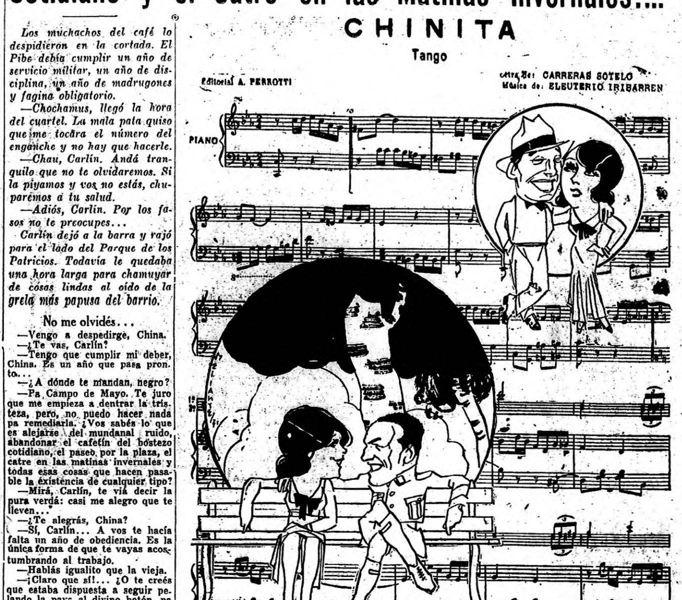
Los muchachos del café lo despidieron en la cortada. El Pibe debía cumplir un año de servicio militar, un año de disciplina, un año de madrugones y fagina obligatorio.

—Chochamus, llegó la hora del cuartel. La mala pata quiso que me tocara el número del enganche y no hay que hacerle.

—Chau, Carlín. Andá tranquilo que no te olvidaremos. Si la piyamos y vos no estás, chuparemos a tu salud.

—Adiós, Carlín. Por los fasos no te preocupes...

Carlín dejó a la barra y rajó para el lado del Parque de los Patricios. Todavía le quedaba una hora larga para chamuyar de cosas lindas al oído de la grela más papusa del barrio.



No me olvidés...

—Vengo a despedirge, China.

—¿Te vas, Carlín?

—Tengo que cumplir mi deber, China. Es un año que pasa pronto...

—¿A dónde te mandan, negro?

—Pa Campo de Mayo. Te juro que me empieza a dentrar la tristeza, pero, no puedo hacer nada pa remediarla. ¿Vos sabés lo que es alejarse del mundanal ruido, abandonar el cafetín del bostezo cotidiano, el paseo por la plaza, el catre en las matinas invernales y todas esas cosas que hacen pasable la existencia de cualquier tipo?

—Mirá, Carlín, te via decir la pura verdá: casi me alegro que te lleven...

—¿Te alegrás, China?

—Sí, Carlín... A vos te hacía falta un año de obediencia. Es la única forma de que te vayas acostumbrando al trabajo.

—Hablás igualito que la vieja.

—¡Claro que sí!... ¿O te creés que estaba dispuesta a seguir pelando la pava al divino botón, pa quedarme al cabo de los años vistiendo santos?

—No te entiendo, China.

—Ponete la mano sobre el corazón y contestame: ¿Te casarías conmigo?...

—¡Mañana mismo!...

—¿Y se puede saber de qué íbamos a vivir?... ¿Qué comemos? ¿Cómo pagamos la pieza?

—¡Pucha que sos materialista!...

Carlín cambió de tema porque le convenía. A la hora larga del chamuyo, le dió un beso de contrabando y en el abrazo de despedida le dijo:

—No me olvidés, china...

Una epístola

"Chinita adorada:

"Recién termino la fagina cotidiana y sin tiempo pa lavarme el escracho te mando esta esquela de mi amor acuartelado. Hace seis meses que visto el uniforme y no me acostumbro. Pienso en el jetra azul con pintitas punzó, en el funghi gris claro, en los charolados y en el lengue con iniciales — el lengue que vos me regalaste pa mi santo — y me pregunto: ¿cuándo volveré a compadriar con mi china por las callecitas del Parque?...

Hoy me tiró la bronca un cabo, y te juro que fué sin motivo. Soy un sacrificado. ¡Todo el día juego a la escoba y en los ratos de ocio cepillo a la caballada. Llevo la prueba en las manos. Chinita: ahí viene el tipo y te dejo, no vaya a ser que me ponga de plantón como me pasó la otra semana.

Vení prontito. Me la paso campaniando tu retrato.

Te abraza tu

PIBE".

Otra epístola

"China:

¿Se puede saber qué sapa? Te envié una carta y ni mú. ¿Qué ocurre? ¿Qué me bate este silencio...? No sé nada de nadie. Ni vos ni los chochamus me vienen a visitar. ¿Es que me olvidaron...?

Te juro por esta crus, que si no venís pronto, me planto del cuartel. Vos tendrás la culpa si me hago desertor y si algún día me mandan al Chaco.

CARLIN

Enganchao

La tarde del domingo Carlín recibió un alegrón. Desde el mediodía andaba nervioso, recorriendo los pabellones, observando a las visitas, buscando con la mirada a su China.

Y su China fué a verle con un paquetito de cigarrillos.

—¡Carlín!

—¡China!... ¿Cómo has tardao tanto en venir? ¿Recibiste mis cartas?

—Sí, Carlín, pero no pude contestarte. Vos sabés que trabajo en la fábrica y en casa, y además a Chichilo lo agarró un auto y casi se nos muere. Gracias a Dios ya está bien...

—Vení, China, sentate...

Bajo la sombra de un árbol, la pareja se ubicó. Carlín estaba tan contento que se había olvidado todos los reproches.

—Escuchame, China: Ahora me doy cuenta que siempre he sido conscripto. O por lo menos desde que te conocí.

—¿Por qué, Carlín?

—Porque hago guardia desde hace tres años en la garita de mi amor. Porque soy el centinela alerta de tu cariño, porque me tenés enganchao a tu corazón.

—¡Qué bien hablás, Carlín!... Te desconozco!...

—Sí, me he perfeccionado un poco en el chamuyo... Además, estoy cambiado. No sabés las ganas de laburar que me dentran todos los días. A veces, de puro patriota, me repaso la caballeriza... Y si por algo quiero largar el uniforme, es por vos, pa demostrarte que soy un laburador tremendo y que en cuanto me peguen el grito y me abran el portón, cache el diario pa conchabarme.

—¡Carlín!...

—Sí, China... Ya podés ir preparando el ajuar... Tomá treinta mangos. Es el sueldo de los seis meses. Arreglate por el momento, que después, con la primer quincena completás todo.

La China guardó los billetes en su cartera. Y si el cabo no la llama al orden, se olvida de despedirse.

En su casa, la vieja, al ver los treinta grullos, le dijo:

—¡Pobre Carlín!... Es un buen muchacho... Por lo menos, tiene voluntad...

CHINITA

I

Una chinita macuca
de amor me tiene cegado
y estoy tan enamorado
que ya no sé lo qué hacer.
Es tanta mi disciplina,
que soy un pobre soldado
que se la pasa apostado
custodiando su querer.

II

Hace un año que hago guardia
a su amor, que es mi ideal,
y en el campo e'su cariño
soy recluta nada más.
En la lucha siempre firme
noche y día me he de estar
para ver si rindo el fuerte
de su cariño irreal.
Si tuviera jerarquía
de teniente o capitán
a cañonazos rendía
su indiferencia tenaz.
Pero soy sólo un conscripto
un pobre recluta más
a quien ella grita: ¡alerta!,
y él contesta: ¡alerta está!

I (bis)

¡Pobre conscripto, el que viva
de una china enamorado!
Jamás se verá obsequiado
por la dueña e'su querer:
Le faltarán cigarrillos,
estará siempre arrestado,
meta lampaso y fregado
por cinco pesos al mes.

Letra de Carreras Sotelo
Música de Eleuterio Iribarren.

COSIMA WAGNER FUE EL ANGEL TUTELAR DEL GRAN ARTISTA

En su libro dedicado a Wagner, escribe Chamberlain: "Tres personalidades han tenido en la vida de Wágner un papel tan prepotente, que si sólo una de ellas hubiera faltado, toda la vida de él hubiera sido diversa. Esas tres personalidades son Franz Liszt, el rey Luis de Baviera y Cósima Liszt". La nostalgia por un ser que lo entienda a fondo, se revela en las palabras de Wagner dirigidas a Liszt (1854): "Dame un corazón, un espíritu, una alma femenina, a la cual yo pueda dedicarme por completo; ¡qué poco


COSIMA WAGNER

necesitaría yo entonces de este mundo!". Wágner, que durante largos años fué un hombre sin alegría, sin amor a la vida, recupera en el momento que Cósima se decide a sacrificarlo todo por él, su vigor espiritual. Lo que ni la voluntad de un rey podía salvar al gran artista de las turbulencias de la vida, lo logra la ofrenda de amor de Cósima.

Wágner expresó toda su gratitud y felicidad en el "Siegfried-Idyll", compuesto para su mujer después del nacimiento del hijo. Cósima consideró como su deber más alto la colaboración con su esposo y la ayuda en todo lo ajeno a su obra creadora. Gracias a su "savoir vivre" y a su talento de tratar a la gente, supo alejarlo de todo lo que hubiera podido perturbar su espíritu. A su estímulo y colaboración debemos la autobiografía del maestro y la edición de su obra literaria completa. El archivo de Wahnfried, que como el de Goethe en Weimar, servirá en el futuro como base de investigación wagneriana, es creación de Cósima. Cuando la idea de los festivales de Bayreuth iba a encontrar su realización, su opinión estaba decidida. Con razón su yerno Chamberlain dice: Es difícil que sin la energía de Cósima los festivales hubiesen tenido lugar; seguro es que sin ella, después de la muerte de Wágner hubiera desaparecido por completo, extinguiéndose toda la influencia de Bayreuth. Muerto Wágner, el único deseo de Cósima era seguirle. Hans von Bülow es el que entonces le dice: "Soeur, il faut vivre!". En febrero de 1883, Jukowski ya pudo escribir a Liszt: "Parece que poco a poco se acostumbra a seguir viviendo". A esta resolución debemos la salvación de Bayreuth. En 1886, Cósima empezó, según el proyecto de Wagner, a representar todas sus obras en los festivales. Es asombroso lo que gracias a la influencia de esta mujer genial, fué hecho para la "rénaissance" artística de los dramas musicales, descuidados hasta entonces por una "regie" superficial o poco eficaz. Solamente las instrucciones directas de Wágner fueron respetadas, todo lo demás debémoslo a Cósima, que como nadie conocía las exigencias del drama musical, poseyendo el necesario instinto del teatro y el talento de dar vida a los signos mudos de la partitura. Cumplía estrictamente las órdenes de Wágner dadas para los estrenos de Tristán y Los Maestros Cantores" en Munich, de Tannhauser y Lohengrin en Viena, del Anillo del Nibelungo y de Parsifal en Bayreuth, pero revisándolas e intensificando, o a veces cambiando, lo que no le parecía adecuado a las ideas que el mismo Wágner le había expresado en los últimos años de su vida. Así se iba formando el "estilo" de Bayreuth gracias al trabajo de la hija de Liszt, que no solamente daba órdenes por escrito, sino que durante los ensayos, personalmente guiaba a los artistas del mismo modo que lo hacía antes el maestro. Cuando en 1908 Cósima Wágner se alejó de sus actividades, dejó en su hijo Siegfried a un director concienzudo e inteligente, que por su personalidad aseguraba el desarrollo de la idea wagneriana. La mujer de Triebschen y de Wahnfried, que supo dar al maestro la paz del hogar necesaria para la creación de su obra genial, se convirtió después de su muerte en Reyna de Bayreuth, en sacerdotisa del Graal.

UN TANGO DE LUCIO A. D'AGOSTINO

Con el pie de imprenta de la editorial Perrotti acaba de aparecer un tango original de Lucio A. D'Agostino con letra de García Jiménez, autores vastamente conocidos y estimados en el ambiente musical porteño.

El tango que comentamos se titula "Papel Secante" y por su original y su agradable melodía, no es difícil pronosticarle una rápida divulgación.

"Cuarenta Entradas"

"CUARENTA Entradas" editado por Ricordi, es un tango de J. López Ares, inspirado en un bello poema de nuestro campañero Nicolás Olivari. La dedicatoria del tango dice:

"A Jorge Luis Borges, unido en este tango al amor del suburbio".

He aquí los versos de Nicolás Olivari:

Una voz llora la vieja hazaña,
de algún malevo que se per-
(dió.
Cuarenta entradas: alias
("Araña",
Por una hembra fué que
(mató...
Era la mina de su calaña...
El fué a la "Tierra..." Ella
(se cubrió...

En la milonga hubo un barullo,
yace tirada la tal mujer,
junto a su flanco solloza un mozo,
pero sus lágrimas no osan caer...
Trunca la hombría su vil sollozo,
para que surja, ya rencoroso,
¡Mina!, te dije que iba a volver...

La voz de orgullo aquí se
(empaña,
que como siempre lucía el
(facón;
Cuarenta entradas alias
("Araña",
tiene en el hampa su reli-
(gión,
mientras historia la roja
(hazaña
la angustia triste del ban-
(doneón.

Vicente M. Crisera

Vicente María Crisera es un joven cantor nacional que se ha iniciado en la música popular conquistando de inmediato el aplauso y la simpatía de sus oyentes, por lo cual es fácil augurarle un brillante porvenir.

V. M. CRISERA

En sus realizaciones del cancionero argentino, Vicente M. Crisera ha puesto en evidencia sus indiscutibles condiciones de intérprete y su amor por la música criolla, tan rica en matices y tan pura en emociones.

Crisera ha seleccionado su repertorio con muy buen criterio artístico. Colaboran con el joven cantor los celebrados guitarristas Collia y Graziano, formando así un número interesante y representativo de nuestra música popular.

José L. Padula



Director de la orquesta típica del Norte Argentino, José L. Padula, músico de la guardia vieja y autor de tangos que no se olvidan, como "9 de Julio", realiza en el disco una obra de divulgación folklórica que merece elogiarse. Entre las piezas registradas por Padula en disco Columbia, recordamos las tituladas: "Doña Micaela" y "El Guaso", polka paraguaya y gato; "Ha de llorar algún día", samba y "El Gaucho", gato, todas ellas originales del mencionado director.

TANGOS NUEVOS

"ESPONJA". — Héctor R. Wilde es el autor de un tango recientemente editado por Alfredo Perrotti y que cantan con éxito Tita Merello, Domingo Conte, Fernando Díaz, Claudio Febré, Luis Díaz y otros artistas conocidos. La letrilla, que pertenece al mismo autor, es intencionada y se adapta al espíritu de la música.

"COMPARSA CRIOLLA".—Este tango es original del guitarrista y compositor nacional Rafael Iriarte, autor de piezas que obtuvieron gran divulgación.

"EMPACA LA VIDA". — Tango de Teófilo y Mario Lespés. Los autores de "Farolito de Papel" logran un nuevo y merecido triunfo con el tango titulado "Empacá la Vida", grabado en disco Brunswick por A. Magaldi y por la excelente típica del maestro Brignolo. La nueva obra de los Lespés posee valores suficientes para ser consagrada por el público amante de las piezas del género. En el repertorio de la música popular, y sobre todo entre la innumerable cantidad de tangos que aparecen todos los días, éste de Teófilo y Mario Lespés es digno de destacarse.

Se ha Fijado Fecha y Obras de Presentación en el Nacional

Inicia el 25 su Temporada el T. Nacional

Un Estreno

La empresa del Nacional ha fijado definitivamente para el miércoles próximo la inauguración de su 17 temporada consecutiva de género chico nacional. En la velada de ese día subirán a escena "Justicia criolla", de Ezequiel Soria y Antonio Reynoso, "Juan sin tierra", pieza gaucha de Yamendú Rodríguez y Domingo Parra (estreno) y "Milonga", las interesantes "impresiones de una noche porteña", de Alejandro E. Berruti.

La Temporada de Moissi y Urban en el T. San Martín

Dará Principio el 16 de Abril

Tendrá lugar el 16 de abril próximo, la apertura de la temporada que en el teatro San Martín realizará el gran trágico alemán Alejanro Moissi juntamente con el elenco de comedia de Georg Urban.

El debut estará a cargo de la compañía Urban, con la comedia de Oscar Wilde. "Un marido ideal", que será repetida al día siguiente. El 18 se hará la presentación de Moissi y de la primera actriz Johanna Terwin, con la tragedia de Sófocles "Edito Rey", obra que ocupará también el cartel en la función nocturna del domingo 19, mientras el mismo día por la tarde se pondrá "Un marido ideal". El día 20 se ofrecerá la tercera y última representación de "Edipo Rey" por Alejandro Moissi. Los días 21 y 22, el mismo actor intervendrá en la interpretación de la comedia en cinco actos del célebre escritor inglés Bernard Shaw "El médico en duda". El jueves 23, el conjunto de Georg Urban ofrecerá la comedia en tres actos de Ladislao Fodor "Pobre como una laucha", que seguirá en el cartel del viernes por la noche y del sábado por la tarde, con lo que finaliza la actuación del elenco.

El sábado 25, en la función de la noche, Moissi y Johanna Terwin estrenarán "Jedermann" ("Cada cual"), comedia dramática, renovada, de Hugo von Hoffmannstal, que repetirán el domingo por la noche, completando el cartel del día, en la función vespertina, "El médico en duda" de Bernard Shaw.

Debutó con Exito un Conjunto en el Teatro Sena

Osés-Maillot

En el teatro Sena, de la Avenida San Martín, debutó anoche en forma muy auspiciosa la compañía de comedias y sainetes Osés-Maillot. Un grupo de intérpretes entusiastas ofreció versiones muy eficaces de "Pata de Palo", de Carlos R. de Paoli, y "La sangre de las guitarras", de Vicente G. Reta, piezas de positivo interés para el público.

En el T. Boedo se Organiza un Gran Festival Benéfico

A Favor del Payador Uruguayo Juan Pedro Lópes

Para el jueves 26 del corriente, se organiza en el teatro Boedo un gran festival de beneficio, a favor del popular payador uruguayo Juan Pedro Lópes. Como se recordará, el payador Lópes fué obsequiado hace tiempo por el aviador español Ramón Franco, con una hermosa guitarra.

Asamblea de la Asociación A. de Actores

Día 25

La Asociación Argentina de Actores ha convocado a sus socios a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en el teatro Smart después de las 24 horas, del día 25 del corriente.

Se tratará la elección de secretario y la traslación de la sede social a la Casa del Teatro.

En el Broadway se Presentará el Circo Hippodrome

Little Esther

En el cine-teatro Broadway se presentará el jueves próximo el Circo Hippodrome, y que actuará en las matinées dedicadas a los niños.

También actuará próximamente en el Broadway una pequeña artista de color, que ya tiene ganada cierta celebridad en distintas capitales del mundo, por donde cumplió una jira.

Litle Esther tiene sólo 8 años de edad y se especializa en danzas humorísticas, cantos y parodias de estrellas mundiales.

Arata Estrenó Anoche Una Obra de J. Escobar

"¡Qué Lindo es ser Militar!", se Titula la Pieza Estrenada en el Sarmiento



LUIS ARATA Y PIERINA DEALESSI, intérpretes que animaron los personajes principales de la pieza estrenada anoche en el Sarmiento.

La compañía de Luis Arata estrenó anoche en el teatro Sarmiento, la obra cómica de Julio F. Escobar, anunciada desde hace varios días. La acción se desarrolla en la provincia de Buenos Aires, el año 1880, en cinco cuadros de ambiente militar, de los cuales el primero y el último ocurrieron en el patio de un cuartel, el cuarto ante el calabozo del mismo, el segundo ante la pulpería y el tercero en la casa del coronel del regimiento.

Argumento

Los dichos equivocaciones y ocurrencias de dos soldados provincianos, muy simples ambos y hermanos de leche, forman la base y armazón de toda la obra, porque si bien existe en ello una intriga dramática, queda diluida y pospuesta detrás de los personajes cómicos ya citados y de los que caracterizan Pierina Dealessi y Otal.

La parte dramática consiste en que el teniente González es el amante de la esposa del coronel. Por otra parte, hay un teniente Maldonado que por deudas de juego está endeudado con el cantinero, quien sabe que el militar ha dispuesto de la caja del regimiento. Aprovechándose de su conocimiento del delito, el cantinero obliga al teniente a que robe, a cambio de 10.000 patacones, unos planos militares que el coronel guarda en una mesita de su casa. Como durante una discusión, el teniente González, amante de la coronela, diera una bofetada al cantinero, éste juró vengarse y halla la oportunidad haciendo que el militar traidor robe los planos una noche en que por ausencia del coronel, su mujer recibiría en su casa al amante.

En efecto, el cantinero lleva al teniente traidor, le hace entrar por la ventana y roba los planos. Pero al mismo tiempo había avisado con un anónimo al coronel, que al regresar encuentra al teniente González en su casa y lo toma por el ladrón de los documentos. La esposa infiel sacrifica a su cómplice, quien para no manchar su nombre prefiere callar ante el consejo de guerra, que le condena a ser fusilado.

En el momento de llevarse a cabo la sentencia, todo es aclarado y arreglado por el sargento Pólvora, que se ingenia para descubrir al traidor, quien resulta que se había guardado los planos y sólo entregó aquella noche al cantinero unos papeles sin importancia.

Tal es la trama seria de la obra, que, repetimos, queda borrada por los personajes bufos, que son los únicos que logran atraer la atención del público, y eso tan sólo como labor personal de los artistas, porque los personajes carecen de originalidad. Los dos papeles principales recuerdan las cosas de "Panete Conscripto" en el Argentino y de otras obritas de los tiempos de Palmada en el Mayo, hace bastante años.

Los intérpretes

Arata y Zárate, así como Pierina Dealessi y Otal, aprovechan los papeles respectivos para conseguir que el público ría sus ocurrencias. Soffici estuvo, como de costumbre, correcto en su papel del teniente González. Los demás actores bien. Pero el conjunto dirigido por Arata es compañía para obras de más vuelo, y capaz de dar mucho realce a una obra por poco que esta dé de sí. Y para la estrenada anoche no pudieron, a pesar de su buena voluntad, bien a la vista, lograr otra cosa que unos pocos aplausos fríos al caer el telón.

Hay en la obra cosas absurdas, como por ejemplo, el tener aquellos planos deseados por el enemigo (?) en un cajón sin llave de una mesita del comedor de la casa, cuya ventana baja no tiene pasador ni cierre seguro. Tampoco es razonable que el coronel se contente con la explicación infantil dada por el sargento de la presencia de González en casa del coronel, cuando se descubre que el ladrón de los documentos había sido el teniente Maldonado.

En fin, el estreno no convenció al público, que acogió la obra con frialdad.

Se ha Presentado la Troupe Atenas en el T. Marconi

Bajo la dirección del señor Carlos Blanco, como estaba anunciado, se presentó en la sala del Marconi la compañía Atenas, cuyo programa se completa con algunos números de variedades ofrecidos con cierta animación y gracia.

"Las Americanitas" componen un número de bailables de buen gusto y son ágiles zapateadoras. La atracción "Los Diamantes Negros", conjunto de artistas de color, es un espectáculo de canto y baile; se destaca la "vedette" Mercedes Blanco. Los 4 Dallich, atracción de acróbatas icaristas, también obtuvieron aplausos al igual que varios números de destreza, entre ellos a Gustavo Brov, Gruck And Dick, barristas excéntricos; Gruck And Mary, musicales, y "Los Pergi", ciclistas acróbatas; "Los Montaños", duetistas cómicos; Anita Valle, cancionista de tango, el chansonnier Teófilo Ibáñez, y las 8 Madisson Gels.

Esta compañía dará por terminada su actuación en la mencionada sala el día 31 del corriente, emprendiendo en seguida una jira por las principales ciudades del interior, donde tiene algunos compromisos.

Mañana se Presentará Un Elenco Armenio

En el Teatro Central

En el teatro Central Junín 1063 se representará el domingo, a las 15.50 horas, la obra del escritor armenio León Chant titulada "La princesa de la fortaleza caída", en la que actuará como primer actor y director de escena Garo Hachikian. Un conjunto de aficionados armenios dará a esta pieza, en su idioma original, una interpretación cuidadosa, pues se trata de una de las mejores producciones de la literatura dramática de ese país.

"Abacaxi" se Estrenó Ayer en el T. Mayo

Compañía Brasileña

La Compañía Brasileña de Frivolidades Rataplan, del teatro Mayo, estrenó ayer una producción titulada "Abacaxi". Los señores Danilo de Oliveira y Carlos Romeu, que firman la revista, le mezquinaron, en su humilde presentación originalidad y vistosidad.

La compañía brasileña, parece haber también agotado sus recursos de música y canciones folklóricas, que constituyeron el valioso atractivo de sus primeras producciones, animada del vivo color de las cosas populares y regionales brasileñas.

Gaviao Molhado

"Abacaxi" comienza con una escena de cabaret y en seguida el único número típico "Gavia Molhado" a cargo de los elementos de la compañía.

Después números comunes de baile por Broadway and Babel Moñoz, y el cuerpo de revistas y una canción española por Limas Alonso.

El dúo Vandi, que también ha concluido su repertorio, repite una canción conocida ya en otra de las revistas estrenadas anteriormente.

Sketchs y canciones

De los sketchs intercalados en la revista, hay uno que logra su propósito humorístico: "Una idea macanuda" en el que participan, con eficacia el primer actor Oliveira, Magaldi, Alonso, la "soubrette" Bebe Salis y Vandi.

Zaira Cavalcanti cumplió con éxito su programa, que comenzó con una canción conocida "Mi juramento" a la que agregó dos nuevas canciones en castellano. Zaira Cavalcanti, que por primera vez incluye en su repertorio canciones en casttellano, demostró una vez más las excelentes cualidades de su voz y la sentimentalidad y gracia con que sabe interpretarlas.

No se realizó la anunciada presentación de la bailarina excéntrica Caloe.

Fin de temporada

Este elenco brasileño concluirá su temporada en el teatro Mayo el domingo próximo. La velada del jueves 26 será en honor del primer actor D. de Oliveira y la del sábado 28 estará dedicada a Zaira Cavalcanti, habiendo prometido asistir a ambas funciones, destacados elementos de nuestros teatros locales.

Se Estrenó Anoche en el Liceo una Pieza Agradable

"El Arte de Pescar Marido", de Stobitzer y Angel; Fué Recibida Favorablemente a Través de una Interpretación Cuidada



PAULINA SINGERMAN Y NICOLAS FREGUES, en una escena de "El arte de pescar marido", pieza alemana vertida a nuestro idioma por R. Hicken

Una comedia alemana de H. Stobitzer y A. Angel, traducida y adaptada por Ricardo Hicken, se estrenó anoche con no poca fortuna en el Liceo. "El arte de pescar marido", que tal es el título de la segunda novedad ofrecida por el conjunto Fregues-Singerman-Olarra, es una pieza de argumento poco original, de comicidad gruesa, pero que llega fácilmente al público, sobre todo al que acude para reír, y que aun en este huye de las sutilezas y de las cosas complicadas. Todo en "El arte de pescar marido" está al alcance del espectador menos avisado, y no le exige el menor esfuerzo de inteligencia o de imaginación.

"La pesca del marido"

Esto del arte de pescar marido no es nuevo en el teatro. No hay literatura escénica en el mundo que no posea abundantes ejemplares de este linaje y en todos los tonos posibles. Cabe entonces preguntar ¿agrega algo la citada producción? Absolutamente nada. Y por eso, precisamente, el público la escucha con agrado, pues a éste, como a los infantes, le apetecen las repeticiones de la misma fábula. Lo nuevo — que suele ser lo viejo sutilizado — y todo lo que exige un esfuerzo de comprensión, provoca al principio reacciones contrarias, hasta que pierde sus caracteres de novedad. Y bien; el asunto que informa la pieza comentada es de los que ya ha sufrido todo el proceso de vulgarización, hasta convertirse en un tema agotado. Si en esta "nueva" forma provoca risas, es porque el asunto es de suyo cómico y por la indudable habilidad de "chefs" de los dos autores alemanes, aunque suponemos, por el tono y el lenguaje de la adaptación, que muy poco ha quedado de ella. En verdad, la comedia germana se ha convertido en un sainete de recargado tinte grotesco, cuya eficacia festiva pudo comprobarse anoche observando las risas y comentarios jocosos que provocara.

El asunto

El primer acto nos presenta una de esas familias que viven aparentando la posesión de bienes imaginarios, comedia que tiene sus ribetes trágicos para el único hombre que la sostiene, imponiéndose ese sacrificio por satisfacer a su consorte, que aspira a casar ventajosamente a sus tres hijas y redimir a todos de la pobreza. Una de ellas — Estela — consigue casarse con el Dr. Bruno, matrimonio que resulta una desgracia para éste debido a los dispendios y la falta de experiencia en la dirección de la casa que revela su esposa. Finalmente, después de no pocas incidencias cómico - sentimentales, Estela y Bruno se separan, yendo aquélla a vivir con los suyos. Paralelamente se desarrolla la acción con los tejemanejes de la madre para atrapar a Guerrico — un "bon viveur" — y al ingeniero Zapata — que todo, hasta los sentimientos, lo expresa en ecuaciones — para sus hijas Elsa y María, cortadas ambas en el mismo molde espiritual y moral de Estela. También hay otro personaje femenino, la prima de las anteriores, una muchacha que, sin dejar de ser moderna, ha aprendido todo lo necesario para gobernar un hogar y defender sola sus derechos mediante el aprendizaje de ocupaciones que le puedan dar la necesaria independencia económica. Al final, Estela comprende el error de sus padres al educarla para aspirante a un hipotético matrimonio-negocio, y toma ejemplo de su prima; ésta, por su parte, conquista el cariño de Zapata. La fácil moraleja de esta obrita no requiere, por lo simple y conocida, que la reflejemos con detalles.

La interpretación

La labor de la compañía Fregues Singerman-Olarra fué muy eficiente. Paulina Singerman animó con simpatía la figura de Estela, imprimiéndole rasgos precisos y muy expresivos. Luisa Vehil y Lila Dubarry se comportaron discretamente en sus papeles, completándose el cuadro femenino con Consuelo Abbad y Leticia Motino, de actuación eficiente. De los actores, Fregues se hizo notar por su desenvoltura y Olarra por su vis cómica, bien que exagerando — como es costumbre suya — los rasgos grotescos de su personaje. Guillermo Bataglia compuso un padre apocado y sufrido, con tímidas reacciones de protesta, que halló un eco favorable en la sala, no así el trabajo del galán Roberto Salinas, de dicción imprecisa y poco aplomo. Los demás, discretos. El público fué muy amable con la pieza y sus intérpretes, hasta el punto de llamar al palco escénico a Ricardo Hicken, y pedir la palabra de las principales figuras.

Bonatti Estrenó una Revista de Eduardo P. Faro

"Cada Vez me Gusta Más"

Anoche se estrenó con éxito en el teatro Novedades, por la compañía de Héctor Bonatti, una revista de Eduardo Pedro Faro, con música adaptada del maestro E. Wiurnos. La obra está dividida en un prólogo y diez cuadros, y se ganó los aplausos del público, que llenaba la sala. Toman parte en la obra estrenada todos los artistas de la compañía, que han puesto verdadero empeño para que la obra gustase, lo cual consiguieron, lo mismo que el maestro Wiurnos con la parte musical, que agradó mucho.

Se Estrenará "Los Tres Ases de Blandengues"

César y Pepe Ratti

Se ha leído ya a la compañía del Apolo el sainete turfístico "Los tres ases de Blandengues" que firman Carlos C. Dedico y Germán Ziclis. Este será el próximo estreno cuya fecha ha sido fijada para el 31 del corriente.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Secciones	Número Orden	Secciones	Número Orden
ABOGADOS	14	HOTELES Y CASAS DE PENSION	24
ACADEMIAS DE CHAUFFEURS	28	INGENIEROS CIVILES	15
ACADEMIAS DE BAILES	57	INSTALACIONES Y ACCESORIOS PARA NEGOCIOS	50
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	7	INSTRUMENTOS MUSICALES	26
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	30	INSTRUCCION PUBLICA (Academias, colegios, institutos, etc.)	26
ANIMALES DOMESTICOS	56	LIBROS Y LIBRERIAS	27
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	38	LOCALES PARA NEGOCIOS	34
ARTICULOS DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	39	LOS GRANDES HOTELES	23
ARTICULOS PARA HOMBRES	42	LICITACIONES	64
ARQUITECTOS Y PLANOS	35	LUSTRADORES Y ENCERADORES	58
AUTOMOVILISMO	49	MANICURAS, PEDICUROS Y MASAJISTAS	41
BANCOS	66	MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	44
BARS	21	MATERIALES DE CONSTRUCCION	37
CASAS Y DEPARTAMENTOS	31	MEDICOS	8
CASAS DE MODAS	40	MATERIALES Y AFINES	36
CIGARROS Y CIGARRILLOS	25	MODISTAS Y COSTURERAS	62
CINEMATOGRAFOS	3	MUEBLERIAS	46
COMPRA DE PROPIEDADES E HIPOTECAS	1	MUEBLES DE OCASION	48
COMPAÑIAS DE SEGUROS	29	NAVEGACION AEREA	5
COMPRAVENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	49	NAVEGACION (Carga y descarga de vapores)	69
COMPRAVENTA DE NEGOCIOS	32	OFICIOS Y OCUPACIONES VARIAS	58
CONFITERIAS	22	OFICIOS VARIOS PARA LA MUJER Y EL HOGAR	62
CORREDORES - COMISIONISTAS Y REPRESENTANTES	59	PARTERAS	11
CONVOCATORIAS Y ASAMBLEAS	68	PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA	51
DINERO OFRECIDO	19	PERSONAS BUSCADAS	54
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	33	PENSION EN FAMILIA	53
DENTISTAS	10	PIEZAS Y SALAS	32
DESPACHANTES DE ADUANA	16	PRESTAMOS HIPOTECARIOS	18
EMPLEADOS Y DEPENDIENTES PARA ESCRITORIO Y COMERCIO	60	PROGRAMA DE RADIO	6
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	52	RADIOTELEFONIA	43
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	36	REMATES PARTICULARES Y JUDICIALES	67
ESCRIBANOS	15	RESTAURANTES	20
ESPECIFICOS	13	SANATORIOS Y CLINICAS	9
EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	55	SERVICIO DOMESTICO	61
FARMACIAS	12	SOCIOS Y DINERO PEDIDO	17
FLORES, PLANTAS, PARQUES Y JARDINES	47	SOLICITADAS	63
		TEATROS	2
		TINTORERIAS	65
		VARIEDADES	4
		VARIOS	61

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CON MOTIVO DEL 22o. ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA

Compañía Nacional de Tierras

SE OFRECEN AL PUBLICO

Las Mejores Casas En Venta Particular

En todo radio, de todos los precios y estilos. DESDE $ 2.000 al contado, HASTA $ 50.000

PIDAN GRATIS CATALOGOS ILUSTRADOS O AUTOMOVILES PARA VISITAR LAS CASAS

LAVALLE 1141 Teléfonos: 3781 y 3782, Libertad

Romildo N. Bó
LIBERTAD 543. U. T. 35 - 3845. [illegible]

Compro casa con jardín y garage [illegible]

En V. Sársfield vendo urgente casita nueva, 3 hab., baño, coc., fondo [illegible]

2. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 2935. [illegible]

ATENEO
[illegible]

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2294. [illegible]

BUENOS AIRES
[illegible]

BATACLAN
[illegible]

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 [illegible]

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 [illegible]

FENIX
[illegible]

FLORIDA
Galería Güemes. [illegible]

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 [illegible]

MARCONI
Rivadavia 2324. U. T. (47), Cuyo 0116. [illegible]

MAYO
Avenida de Mayo y Lima. [illegible]

2. Teatros

Hoy, matinée a las 15.45: Abacaxi y Tijeretas. Plateas, $ 1.50. [illegible]

MAIPO
[illegible]

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. [illegible]

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 [illegible]

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. [illegible]

SARMIENTO
Cangallo 1049. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía de comedias y sainetes

LUIS ARATA
[illegible]

SMART
Corrientes 1283. U. T. (38), Mayo 0592. [illegible]

TEATRO ROYAL
[illegible]

3. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (38), Mayo 7643/3972 [illegible]

BROADWAY G. TEATRO
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. [illegible]

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662 [illegible]

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (31), Retiro 1840. [illegible]

3. Cinematógrafos

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 [illegible]

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. [illegible]

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. [illegible]

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550 [illegible]

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6989 [illegible]

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. [illegible]

GUEMES
M. de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. [illegible]

HINDU
Lavalle 842. U. T. (31), Libertad 1114. [illegible]

IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. [illegible]

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. [illegible]

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. [illegible]

Presidio
Una maravilla de interpretación por José Crespo; Juan de Landa y Lucha Alcalde.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Libertad 3795 [illegible]

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. [illegible]

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. [illegible]

REAL CINE
Esmeralda 425/39. U. T. (31), Retiro 3800 [illegible]

Vidas Opuestas
por Gary Cooper y June Coollier.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. [illegible]

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0167. [illegible]

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0225. [illegible]

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. [illegible]

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 1193. [illegible]

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. [illegible]

CINE OLAVARRIA
Olavarría 635 (Boca). U. T. 21 - 0454. [illegible]

CINE OLIMPIA
Almirante Brown 1141. U. T. 21 - 0478. El mejor programa de la localidad.

4. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500. [illegible]

PARQUE JAPONES
[illegible]

TOM THUMB GOLF
[illegible]

ARMENONVILLE
RESTAURANT - TEATRO DANCING
[illegible]

4. Variedades

METROPOLITAN DANCING
Pedro Mendoza Nº 1455 (Boca). U. T. 21 - 0355, Barracas
CARMEN DE TOLEDO
MIS DAY - LOS MONTANOS
100 BAILARINAS
PRECIOS POPULARES
[illegible]

CASINO PIGALL
O. Fresedo
INVITA A USTED A OIR SUS TANGOS Y SU MELODY JAZZ

5. Navegación Aérea

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aeropostal
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: [illegible]
A PARAGUAY: [illegible]
A COMODORO RIVADAVIA [illegible]
A RIO GALL. [illegible]
A CHILE: [illegible]

Escuela Dornier
Preparación téc. y práct. mec. de aviación. Gurruchaga 2232. U. T. 71 - 6808

6. Programas de Radio

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L. R. 3

Radio Nacional
[illegible]

L. S. 6

La Abuelita Bernotti
[illegible]

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Aja
NIÑOS
De 16 a 17 horas. CANGALLO 2391

Dr. Ernesto A. Dillon
[illegible] VIAMONTE 927. U. T. 44 - 1465, Plaza

Dr. Alfredo Rivas
Méd. Cirujano. Pavón 2378. U. T. 23 - 8542.

Dr. Waldorp. Prof. supl. de Patología médica. [illegible] JUNCAL 1661. U. T. 44 - 6448, Juncal

Dr. Angel Pintos
BOLIVAR 1120. U. T. 33, Av. 3743.

Dr. A. Kaminsky
[illegible]

Dr. C. Lugones - Profesor
Suplente de Patología Quirúrgica. Río Bamba 134. U. T. 47 - 2798

Clínica Médica
Dr. R. A. MONTI. Del Hosp. R. Mejía. [illegible]

Dr. R. Pérez Calvo
[illegible]

Dr. Palacios Costa
CHARCAS 738. U. T. 31 - 0620

Enrique Vattuone
JUAN F. SEGUI 3776

Dr. B. González Troncoso
[illegible]

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo
[illegible]

Dr. Julio A. Cruciani
SAN JUAN 3510. U. T. LORIA, 2904

Profesor Alberto Gutiérrez
Rivadavia 5611. U. T. 60 - 0372

Dr. Ismael V. Butti
NIÑOS
San Luis 3117. U. T. 62, Mitre 5987

Dr. H. WILLIANS
PARANA 920. U. T. 44 - 8348

Dr. Carlos A. Calderón
CLINICA MEDICA
Rodríguez Peña 671

Dr. José Solari
[illegible]

Dr. Atilio J. T. Petit
[illegible]

Dr. Orlando P. Curti
[illegible] Viamonte 1769. De 15 a 17

Fracturas - Luxaciones
[illegible]

Prof. Dr. Atilio J. Costa
CORRIENTES 2297

Dr. Nicolás Romano
Calle Uriburu Nº 1022. U. T. 44 - 6345

Dr. Francisco Bueno
Clínica General
RAWSON 686. U. T. 65 - 0097.

Dr. Pico Estrada
[illegible]

Dr. Fernando E. Clario
JUNCAL 1432. U. T. 41 - 5241, Plaza

Dr. F. Canevari
PAMPA 2465. U. T. 52 - 0132

Dr. R. Novaro
Profesor de Patología Médica. Consultas de 14 a 19. CERRITO 1030

Florida Dancing
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets porteños
Las más notables artistas y los TRES SECCIONES DIARIAS

8. Médicos

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernaldez 1930 (Segurola y Jonte). U. T. 67 - 9889, Floresta

Dr. Eduardo N. Sanguinetti
[illegible] CLINICA MEDICA
MELO 2066. U. T. 44 - 4304

Dr. Reynaldo Savage
[illegible]

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Rissotto
Prof. Clínica enf. infecciosas. Fac. Med. CERRITO 1244

Dr. Fidel R. Alsina
[illegible] SAN JOSE 739. U. T. 38 - Mayo, 3662.

Dr. Melfi. Docente libre de la Fac. de Med. Pulmón, Tuberculosis e Infecciones. [illegible]

Dr. L. Allende Lezama
RADIOGRAFIAS, $ 25
[illegible] RIVADAVIA 2450.

Prof. C. Fonso Gandolfo
Tuberculosis y Enfermedades infecciosas. CORRIENTES 1437. U. T. Mayo. 1535

Dr. A. Pinto. Subdirector
[illegible]

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. [illegible] VICTORIA 1312.

Tuberculosis
[illegible]

Dr. Juan A. Massa
TUBERCULOSIS Y ASMA
Cangallo 2469

Nuevo Tratamiento Local.
[illegible]

Tuberculosis Pulmonar y ósea. [illegible]

Dr. Juan Pou, Enfermedades del pulmón y clínica general. [illegible]

Dr. F. Martínez. Médico
[illegible] ECUADOR 955. U. T. 47 - 5898

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Esquivel. Especialista
[illegible]

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. [illegible] PIEDRAS 535

Dr. Arturo Peylonbet
[illegible]

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA. [illegible]

Dr. Sobre Casas
[illegible] PARAGUAY 641. U. T. 31 - 0453

Dr. Luis S. Gismondi
Señoras y partos. [illegible]

Dr. Antonio D. Votta
CALLAO 132. U. T. 47 - 0156. Señoras únicamente

Dr. José M. Parisi
[illegible]

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Señoras
[illegible] Dr. Roberto Fellner. SANTA FE 1044. U. T. 41 - 4791

Doctor Bianchini
Enfermedades de señoras y partos. [illegible]

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
[illegible]

ESTOMAGO
[illegible]

Tratam. de las Afecciones Intestinales y Estreñimiento
ETEROCLEANER
[illegible]

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl.
[illegible]

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. [illegible]

Dr. Roldán Vergés
[illegible]

Dr. Carlos M. Criscuolo
[illegible]

Dr. J. de la Cruz Correa
[illegible]

Doctor Buasso. Garganta, Nariz, Oídos. [illegible]

MENTALES Y NERVIOSAS

Dr. Lisandro Galíndez
ENFERMEDADES NERVIOSAS
LAVALLE 1447

NERVIOSAS
[illegible]

Enfermedades nerviosas
[illegible]

8. Médicos

Consultorio Fisiátrico
Nerviosas, Reumatismo, Debilidad. [illegible] BOEDO 608. U. T., LORIA 4335

OCULISTAS

Dr. Atilio F. Nocetti
[illegible]

Dr. Sena de los Hosp. Clínicas y S. Fernando. [illegible]

Dr. F. Belgeri
[illegible]

OJOS Dr. Juan F. Nocito. [illegible] ESMERALDA 926

PIEL Y VENEREAS

¡Tuberculosis!
[illegible]

El Dr. J. J. Vitón
[illegible] Santa FE 2782.

Dr. S. Scavone
Piel, Sífilis, Venéreas. BRASIL 869.

Venéreas, Sífilis, Impotencia, [illegible] CALLAO 567. Consultas. $ 1

Dr. David Speroni
[illegible] VIAMONTE 712.

Dr. E. R. Gaviña Alvarado,
[illegible]

Dr. Serantes Lasserre
Vías urin. Solís 1361. U. T. 23 - 5265

Dr. Grimaldi. Cirujano jefe
[illegible]

Dr. Malvicino. Especialista
[illegible]

Urinarias, venéreas y sífilis
[illegible] CANGALLO 2172

Piel y Avariosis
[illegible]

Dr. Carrera, del Hosp. Salaberry. [illegible]

Dr. Horacio C. Trejo
[illegible]

Blenorragia
[illegible]

CLINICA UROLOGICA
[illegible]

Secretas y Avariosis
[illegible]

Dr. A. Maggi, del Hosp.
Durant. Internas. Pedro Goyena 1224.

Secretas - 914, y Clínica
[illegible]

Dr. Schulz. Urinarias Venéreas
[illegible]

HEMORROIDES

Hemorroides - Dr. Fontana.
[illegible]

Hemorroides. [illegible]

MEDICOS VETERINARIOS

Dr. Uvo Vagni
Veterinarias. Jorge Newbery 1790

KINESIOLOGO

Carlos Hillcoat
[illegible]

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Médica y Dental
[illegible]

Clínica del Dr. Gerardo Jerez. [illegible]

Instituto Arg. de Biología
[illegible]

Sanatorio Lavalle
[illegible]

Clínica del Dr. Zambrini
[illegible]

CLINICA PSIQUIATRICA
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS — TOXICOMANIAS
[illegible]

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Consult. Dental "Orrego"
[illegible]

Dr. Eduardo G. Ursini
DENTISTA
CERRITO 228. U. T. 35 - 2591

Consultorio Dental "Teo"
CERRITO 1589. De 9 a 12 y de 14 a 20.

CLINICA DENTAL MATTIA
[illegible]

Dr. A. E. Morán. Dentista-Cirujano. CALLAO 86. U. T. 47 - 2622.

Clínica Dental
[illegible] CORRIENTES 3274

Dentista para Niños
Dr. CASTELLI. Rivadavia 5040

Talcahuano 308. Compostura [illegible] TALCAHUANO 272

10. Dentistas

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas. $ 3: dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini número 521.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. [illegible]

A Partera, obstétrica del Hospital Fernández. [illegible]

Partera especialista. Atiende casos urg. Precios módicos. Independencia 2172

Julia K. de Kemery
[illegible]

Matilde Habilague. Partos, embarazos, médico, pensión. Carlos Pellegrini 535, 2º. piso.

Amatrain - Partera
[illegible]

Partera recibe pensionistas casos urgentes, consulta gratis. Victoria 1171, 1er. piso, depto. 7.

Elena. Partera, esp. todo caso, pensión. Sin chapa. Cangallo 2644. U. T. Cuyo 6609.

Atiendo con proc. ultramodernos [illegible]

ALBERT. Partera, especialista en casos urgentes y difíciles. [illegible]

Andrea L. de Leguizamón. Partera. PAVON 1932

Leonor Berg. Partera. Rivero 373. [illegible]

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Farmacia Gibson
[illegible]

LABORATORIOS Y ANALISIS

Laboratorios "Bade"
[illegible]

13. Específicos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Enfermos. Cualquier enfermedad cura Herboristería Andina. [illegible]

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Melo y Niseggi
[illegible]

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665. Riv.

Dr. Otto Krause Arnim
Abogado. Florida 171. U. T. 33 - 3401

Estudio Navarro Vela
URUGUAY Nº. 19

Dr. Sáenz de Miera
ABOGADO ESPAÑOL Y ARGENTINO
[illegible]

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados - Talcahuano 638

Dr. Julio Méndez Demarchi
Lavalle 710, 6o. piso. [illegible]

E. Rodríguez Santa Ana.
Abogado. La Rural 162. [illegible]

T. Otero Oliva, Abogado
[illegible]

Dr. Cornelio J. Viera
ABOGADO MAIPU 261. U. T. 37 - 5512

Dr. Emilio Revirlego
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446.

M. S. Lovato Ramayón
Abogado. Uruguay Nº. 435. [illegible]

Dr. Roberto C. Costa
Abogado. Paraná 767. [illegible]

Dr. Aníbal Moliné
Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37 - 5139.

Dr. Gonzalo Figueroa Gacitúa. Abogado. [illegible]

Dres. Luis y Valentín Méndez Calzada. Tucumán 1110. U. T. 35 - 2679

Dr. Fernando de Andreis
SARMIENTO 1756. U. T. 38 - 1071

Dres. Emilio y Ernesto Blagosch. Abogados. [illegible]

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035. [illegible]

Dr. Donato Dávila. Abogado
MONTEVIDEO Nº 205. U. T. 37 - 5079.

Dr. Gabino Salas
Abogado. Lavalle 1515. U. T. 37 - 0326.

Dr. Isaac Palcos. Abogado.
Talcahuano 469. U. T. Libertad. 3363.

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay Nº. 328. U. T. 37 - 5865.

Dr. Lázaro M. Monteverde
ABOGADO. Av. de Mayo 1370.

Estudio Dres. Villafañe
URUGUAY 459. U. T. 37 - 5378, Rivadavia

Dr. Adolfo Berraondo
[illegible]

Dr. Rogelio Araya, Abogado
Av. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530.

Dr. Antonio A. Graña
ABOGADO
ESMERALDA 22. U. T. 35 - 1428.

Dr. G. P. Enrico, Abogado.
Av. de Mayo 1135. [illegible]

Dr. J. Martínez Torrontegui
LA RURAL 196. [illegible]

Dr. Domingo Schiaffino
ABOGADO
LAVALLE 1533. [illegible]

Dr. Eduardo Augusto García. Guatemala 4342. [illegible]

Dr. José Heriberto Martínez. ABOGADO. [illegible]

14. Abogados

Dres. Roberto J. Noble y C. Saporiti. Abogados - Rivadavia 666. U. T. 33 - 7265, Avenida.

Dr. Manuel de Iriondo
Abogado. Florida 440. U. T. 31 - 1321

Dr. Antonio Solari
Abogado. Av. Pte. R. S. Peña [illegible]

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA Nº. 488

Dr. José Armando B. Seco
Abogado Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390. 3º. piso.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2293

MERCEDES (PROV. DE Bs. AIRES)
DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO

Dres. Torres y Tamagno
[illegible]

Estudio - Dr. Alberto Espil
[illegible]

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Luis y José Ojea
Calle 26 No. 53. Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
[illegible]

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 340. Mercedes

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 33-287, Mercedes. [illegible]

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
[illegible]

AZUL (PROV. DE Bs. AIRES)
DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 661. U. T. 234, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 362. U. T. 365, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale
Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores
C. M. Iturregui y R. Ferrón
[illegible]

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 891. U. T. 271, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 106. Azul, F. C. S.

BAHIA BLANCA
DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR

Estudio Jurídico del Doctor
Raúl Oyhanarte
[illegible]

Emilio Díaz. Escribano Juan Carlos Díaz. Abogado
BELGRANO 241. Bahía Blanca

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli
[illegible]

Dr. Gustavo Perramón
[illegible]

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escribanía Casado Díaz
[illegible]

SANSON DRATMAN
ESCRIBANO PUBLICO
[illegible]

ATILIO F. PORCEL (TURRALDE)
LAVALLE 1189. [illegible]

Hortensio Criscuolo
[illegible]

Sandalio A. Pinasco. Escribano [illegible]

León W. Prilick
CORRIENTES 1884. [illegible]

Bartolomé Parodi. Escribano. [illegible]

G. A. Douset Martorell. Escribano. [illegible]

INGENIEROS CIVILES

Enrique Butty
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

Guillermo A. Villanueva
Ingeniero civil. [illegible]

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
[illegible]

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37 - 1162 Riv.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cubrimos vencimientos
[illegible]

19. Dinero Ofrecido

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios [illegible]

E. González Arzac
[illegible]

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas mensualidades. [illegible]

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

Restaurant "Vértiz"
de
A. Montaña
Avenida Vértiz 1680. [illegible]

Posta Restante de CRITICA y sus Agencias

Los Insertantes de Avisos. Económicos Clasificados, pueden hacerse dirigir la correspondencia a CRITICA, Sección Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

Por teléfono U. T. 37 Riv. 0525 - 6 - 7 - 8, los avisadores pueden informarse si tienen cartas.

20. Restaurantes

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

"Guindado Electra" Bence y Cía. VIEYTES 1228|36. Buenos Aires.

MASARI Restaurant STRIO LAVALLE 2473.

Restaurant La Sonámbula El más antiguo y mejor de Buenos Aires FUNDADO EN EL AÑO 1843 VICTORIA 383|400. Plaza de Mayo

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Producción Nacional

Salón Imperio LAVALLE 700 U. T. 31 - 2838 LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR de 17 a 0.30 HORAS.

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES **OMEGA**

Cervecería Alemana FEDERICO LACROZE 2640. U. T. 73-1996

Restaurant "El Cóndor" De Pedro Mersaroli. Ravioles, Pascualina, Pollos al Spiedo, etc. Corrientes número 3199.

VINOS **"PINOT"** -y- **"Reserva Blanco" TOMBA** Suplen a los mejores extranjeros

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1528. Plato del Jour: Lunes, Navarrin de Mouton; Martes, Steak Kidney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignonne; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; domingo, Paneras Parisienne. Los mejores vinos.

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

CABILDO BAR Salón de familias. Corrientes No. 192. U. T. 31 - 3043.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 809. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservado más grande y moderno de la América del Sur. Gran orquesta típica. RIVADAVIA 2862

22. Confiterías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1906 - 10, Plaza.

Confitería L'Aiglon FLORIDA 146. U. T. 33-4675, Mayo. Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

Confitería "La Perla" de Flores. Serv. de Lunch. Atiend. pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Confitería "PALERMO" De José R. Pérez. Serrano 2422. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294-98. U. T. 44-4128.

Confitería "Ideal" Suipacha 380-84. U. T. 38 - 1615. Libertad

"La Gastronómica" Empresa de Banquetes. D'Amico, Angeletti y Cía. Tucumán 1542. U. T. 38, Mayo 6499.

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"¿Quiere Vd. comer bien?" GRAN HOTEL ESPAÑA Salón Restaurant. Avda. de Mayo 930-946. Comedores reservados. Victoria 941. COCINA FAMILIAR

JOUSTEN HOTEL CORRIENTES 280. 125 habitaciones, baños privados, departamentos, calefacción central. Restaurant, Grill Room, Salones de fiestas, Peluquería, etc. Confort modernísimo. Terraza en el 10.° piso.

Paris - Cecil Hotel Restaurant a la Carte J. Pomés y Cía. AVENIDA DE MAYO 1201

Palace Hotel Instálese con todo confort 25 DE MAYO 221. U. T. 2581, Aven.

Savoy Hotel Ambiente distinguido. Gran confort. Baños y teléfonos. CALLAO 181. U. T. 37 - 7000, Riv.

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones [illegible] con baños

23. Los Grandes Hoteles

Londres Hotel Victoria 486, esquina Defensa. COMODIDAD Y CONFORT. U. T. 0051, Avenida. Plaza de Mayo

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Mar del Plata Rivadavia 1777. U. T. 38 - 1289. Precios módicos

HOTEL PENSION PIA SARMIENTO 1758. Lo mejor de Buenos Aires, alquílanse regias salas amuebladas, en casa muy ventilada, pensión de primer orden, frecuentada por familias distinguidas.

PENSION ALEMANA. TALCAHUANO 488. 3er. p. U. T. 38 - 6199, Mayo; pensión $ 50, c. cama desde $ 75; linda pieza para matrimonio, confort.

A B. Mitre 1617, Derby hotel, recién inst., regias salas y habit. para familias, pasajeros, comida a 4 y 5 pesos por día, mes $ 90.

Hotel Reina Regente. Libertad 437. salas, habitaciones y departamentos. Especial para familias y pasajeros, a precios sin competencia. Día y mes.

Bmé. Mitre 1914 Hospedaje "Fénix". Para caballeros: $ 1; para familias: de $ 2 a 5. Esmerada higiene.

25. Cigarros y Cigarrillos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El mejor regalo Un hermoso estuche con 100 CIGARROS **"Gloria Cubana"** PIDA PRECIO A LOS IMPORTADORES Suipacha 1015. U. T. 2604, Juncal

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLEGIOS

Colegio Británico Bolívar 569. U. T. 33, Avenida, 1721. Incorporado a los 5 años del Colegio N. Bernardino Rivadavia y a la Esc. Sup. de Comercio de la Nación (Sud). Pupilos, medio pupilos y externos. Todos los grados. Inscripción abierta.

Escuela Superior de Comercio (Sud). El Colegio Británico, incorporado a esta escuela, tiene abierta la inscripción para alumnos regulares. Bolívar 569. U. T. 33, Avda., 1721.

INSTITUTOS

INSTITUTO JUAN B. ALBERDI Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional, Liceo Nacional de Señoritas y C. N. de Educación. En breve será incorporado al Comercial, Profesional y Conservatorio. J. B. Alberdi 2540, U. T. 66 - Flores, 5842.

ACADEMIAS

Aprenda mecánica dental. Cursos, $ 20 mens. Programas oficiales. Academia "Rivadavia". Informes, Rivadavia 7493. U. T. 67 - 6626.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

CONSERVATORIO **FRACASSI** CALLAO 367. 400 sucursales en la República

Conservatorio de Música Faleni - Rinaldi. DIRECTORA: América Faleni de Rinaldi. URIARTE 1312 U. T. 54 - 0647

PROFESORES

Inglés Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Estudiantes!! Libros de texto al precio más barato de plaza. Hermoso lápiz de obsequio. Compra-venta y canje de libros. Soliciten catálogo. "Librería de los Estudiantes" CORRIENTES 937 U. T. 35 - 3639

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

En la variedad de bocinas SPARTON encontrará la que desea. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. MITRE 2524. Buenos Aires.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Firpo liquida autos usados todas marcas - Garantidos - Callao 656

Dutil y Cía. Camiones Chevrolet y autos usados liq. Boedo 877 y 893

Chevrolet modelo 29 sedan 4 puertas, perfecto estado se vende, tratar oficina de Avisos Económicos Clasificados de este diario.

El Trust del Automóvil Elustondo y Cía. Rivadavia 2902, Mitre 5182. ¿Quiere vender su auto? Visite nuestra casa.

En la fábrica "Goodyear", Hurlingham, F. C. P. Se vende gran cantidad de cajones de pino, de todos tamaños y cajones de madera terciada, arpillera, papel en bala, trozos de goma vulcanizada, tubos de hierro de distintos tamaños y una cantidad de hierro. Todo en buen estado. Por informes, dirigirse al Departamento No. 185A, en la misma fábrica.

Doble faeton Ford, modelo A en excelentes condiciones, vendo a grandes plazos. Herrera 527.

CAMIONES

Camión Ford en excelente estado vendo con $ 100 al contado, resto grandes plazos. Herrera 527.

Camión Ford modelo 30, en excelente estado, vendo con grandes facilidades. Herrera 527.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896) SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364. U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Cooperativa Telefónica: 304, Central

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bme. MITRE 459 U. T. 0208, Av.

30. Administración de Propiedades

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilamos a profesionales en nuestro entrepiso, escritorios confortables e independientes, de 2 piezas y vestíbulo, con luz, teléfono y demás servicios. Banco del Foro Argentino, Corrientes esquina Uruguay.

30. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN ALQUILER

PIEDRAS 124|26 (negocio)	$ 1.000
LIBERTAD 1122	„ 550
MEJICO 1436	„ 200
PEDRO GOYENA 1109	„ 200
CEVALLOS 242 (depto.)	„ 120
ESTADOS UNIDOS 1156 (dept.)	„ 90
EMILIO MITRE 385	„ 200

Departamentos Económicos y locales, se alquilan. Trat.: Sarmiento 875

Callao 1134 y Santa Fe 1821, alquílanse espléndidos departamentos para familias, con toda clase de comodidades. Tratar "La Franco Argentina", Cangallo No. 666.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

CASAS

Alquílase linda casita 4 hab., baño y depend. $ 175. San Luis N°. 3372.

Casas altos y bajos, alq. 6 hab. 2 serv., terraza, mucha luz y aire. $ 240. Rioja 883-85. Tratar, San Juan 804, U. T. 23 - 1512.

Casa con corralón apto carbonería $ 135 alq. Superí 2730 - 32. U. T. 52 - 4988.

Alq. $ 180 casa baja p. familia, 4 habit. principales, 1 chica, vestíbulo, baño instalado, cocina económica, agua caliente y amplia terraza. Díaz Vélez 4493, ver y tratar, Díaz Vélez 4489, de 9 a 18.

Alquilo casa flam., como para prof. 2 salas, 6 dorm., gran comedor, hall, 2 despensas, baño inst., con calefón, cocina económica, 2 piezas en altos, gran terraza, muy barato. Boedo 1037, U. T. 45 - 2240.

Alq. lado Parque Rivadavia casas mod., Pje. Peña 22, alta 26; baja, sala, salita, vest., comod., 3 hab., 2 de servicio, baño inst. y dep., a 20 mts. de Rivadavia 4660, $ 200.

Alq. casa moderna 140 $, recién pintada, indicada para médico, sala, vest., 3 p. y 1 chica. Av. del Trabajo 2914, tranvías y ómnibus.

Alquílase hermosa y amplia casa, sala, hall, escrit., cdor., 8 hab., 2 baños, garage, jardín al fondo y todas comodidades. Verla de 14 a 18. Fco. Acuña de Figueroa 853.

A 2 c. est. Constitución se alquila casa de 5 amplias hab., lo más sano que puede haber. Tratar, Cochabamba 631. U. T. 5874, Avda.

Alq. casa altos, esquina, 6 habit. princ. y 2 de servicio, balcones a dos calles, muchas comod., $ 190. Ver 10 a 12 y 15 a 17. Alberti 1295. Pintada y empap.

Alquilo en Belgrano, General Paz 3070, regio chalet de 6 habitaciones y demás comodidades, precio módico; tratar en la misma.

Alq. Solís 1511, casa piso 4o., 8 hab., 2 entradas y comodidades; nueva y lujosa. Verla todo el día. R. E. Delleplane, Avda. de Mayo 833.

Alq. casa confort, en Flores, 6 habitaciones princ., vest., 1 servicio, calefac., toilette, baño inst., de 16 a 19. Terrada N.° 353.

Alq. reg. casas altos y bajos, 7 y 8 piezas, sin estr., garage, todo confort, aptas p. prof. Bogotá 3088|92. Trat., Bogotá N.° 3716.

Casa recién pintada, alq. 5 hab. baño inst., coc., balcón, celosías, a corta familia, mayores, $ 140. R. L. Falcón 5969, 1 cuadra Rivadavia 10400.

Caballito, regio petit hotel 3 c. Rivadavia, media de Rojas, subte. Primera Junta; 2 plantas c. garage p. 2 autos, baratísimo, alq. p. ausencia. Avellaneda 999, de 16 a 18.

DEPARTAMENTOS

Alq. depto., 2 ó 3 hab., balcón, azotea, aire, sol, precio muy reducido. Calle Perú número 874.

ALQUILO URUGUAY 618 Deptos. de 2 y 3 dorm., comedor, living muchas comodidades, calefacción central, al frente y esquina, a familia.

Alq. Rivadavia 4061, 1er. piso lujoso, 8 habit., 3 halls y grandes com. Verlo todo el día. R. E. Delleplane, Avda. de Mayo 833.

Alq. depto. nuevo 2 piezas, comedor, 1 chica, baño inst., terraza. San Salvador 4145.

Alq. Lavalle 3005 esq. Juan Jaurés linda casa 1er. piso, independiente, vestíbulo, 5 hab. al frente, baño inst. y cocina: $ 230. Llaves peluquería.

A $ 85 y 100 alq. depto. nuevo 2 piezas, gas, 1 ch., baño inst., hall, agua cal., gas, terraza, port. lo mejor de Flores. Caracas 1444.

Alq. depto. nuevo, bajo, aire, sol, gas, etc., $ 95. Guayquiraró 565 (Parque Centenario).

Alq. Córdoba 373, hermoso piso, 7 habitaciones, baño, cocina, sol, aire: $ 260.

Alq. reg. dep. 3 hab. 1 ch., terraza, baño instalado, 90 pesos. San Eduardo 1244. Tratar, San Eduardo 1207.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Pieza y piecita para hombre solo, se alquilan. Calle Solís número 967.

Alq. dos salas grandes con balcón a la calle y antesalas con cocina económica y baño instalado. Malabia 1071.

Alq. salas reg. amuebladas, independiente a señor distinguido, moleste poco. Victoria 2085, 3er. p., depto. 1.

Se alquila 2 salas para matrimonio solo, comodidades, teléfono, único inquilino. Calle Humahuaca 3707. U. T. 61 - 3298.

Alquílase sala, coc. indep., com. Venezuela 928.

Alq. pieza con o sin pensión. Sgo. del Estero 283.

Indep. sala amb. baño contiguo, todo confort. Lima 29, 4°. piso, letra O. U. T. 38 - 0911.

Alquilo sala amueblada, confortable, a persona seria. Tucumán 1110. 4°. piso, depto. J.

Se alq. antesala amueblada a matr. o caballero, teléf. y baño. Tacuarí 986, 4.° p. Depto. 8.

2 hermosas amueb. c. o s. pens. para matr. o 2 cab., casa de flia. Corrientes 1179, 5.° p.

Salitas amuebladas a la calle, primer piso, con o sin pensión a matrimonio o caballero, m. refer. alquílanse desde el 20 marzo. Alsina 1496, piso 1, dept. 1.

Alq. sala y pieza bien amueblada c. pensión, teléf., baño cal., c. toda com. Paraná 372.

Alq. pieza amueb. Sra. o Srta., único inq., c. o s. pens. Tucumán 1580, dpto. A., piso 3.

A Matrimonio o caballero alquilo sala reg. amueb., c. o s. pensión, entr. indep., con baño cal. teléf., a precios módicos. Paraná 355, 2°. piso, dpto. C.

Disting. Sra. alq. sala indep. o hab. bien amueb., baño cal., teléf., terraza vista al río. Corrientes 151, 1er. piso izquierda, Edificio Calvet.

32. Piezas y Salas

Se alquila pieza a matrimonio solo. Pampa 4236.

Pieza amueb. alq. a persona que ocupe poco, $ 40, hay teléf. Alsina 1877, piso 1.°, depto. 3.

Alq. sala y antesala amueblada c. o sin pensión, baño, teléf. Jujuy 226.

Alq. sala regiamente amueblada, entrada independiente, baño, teléfono. Corrientes 1179, piso 4o.

Alquilo antesala a mayores con cocina. 15 de Noviembre 1275.

Sala amueb. alq. a cab. o matrim., con o sin pensión, baño cal., teléfono. Avenida de Mayo 1229, 7o. p. A.

33. Pensión en Familia

COMIDAS. CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión familiar. Méjico 1428, departamento 3, primer piso.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Amp. local alq. Rivadavia 3039-43.

Local amplio a media cuadra de avenida de Mayo, especial para negocio o escritorio, con tres grandes vidrieras. Precio módico. Tratar: Piedras 146.

LOCALES Dos espléndidos se alquilan: 350 y 250 mlc. Amplios sótanos y montacargas eléctricos. Especial para mayoristas o registreros. San Martín 981.

Gran salón esquina, Juramento y Montañeses, con com. amplias, a una cuadra de la estación Belgrano.

Gran local o garage, dos locales, frente con sótano, casa altos, superf. cubierta sin columnas, 1.400 mlc., alq. Arengreen 1125|33. Tratar: Rivadavia 5390.

Galpón amplio 8 grandes hab., para dependencia o familia, muy apto industr. o depós., alq. Independencia 4157.

Galpón alq. de material, 400 varas, fte. est. Avellaneda, Constitución 51. Tr. Av. Mitre 146.

Alquilo un local para tienda o farmacia. 3049 Juárez, Villa Devoto.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y en provincia, a p. y contado, Cangallo 511, Esc. 16, U. T. 2696, Avenida.

González Rey Especialidad bóvedas Recoleta. Bolívar 1108. U. T. 33 - 6916.

Construyo casas al contado y a plazos, en la ciudad y en provincia, Talcahuano 469, escrit. 16. U. T. 35, Libertad 2415. Horas de escrit., de 16 a 18.

Luis Brisighelli Constructor. Arenales 3825. U. T. 3316, Palermo.

Sin ningún desembolso construyo, refacciono casas, operaciones directas, cualquier suma, a largos plazos. Libertad 20. U. T. 38 - 6210.

José Cellerino y Cía. Espec. en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66 - 1096, Flores

EMPRESAS DE PAVIMENTACION Y ANEXOS

Luis Bozzini e Hijo Ltda. (Sociedad Anónima) Cía. General de Pavimentación. AV. ROQUE SAENZ PEÑA 501, 7°. piso. U. T. 33 - 4155-4208

José R. Torres EMPRESARIO DE AFIRMADOS. Loyola 463. U. T. 1848, Chacrita

Juan Cattaneo y Cía. Empresa de afirmados, Florida 229, escritorio 717. U. T. 33 - 3807.

S. A. Juan Traverso e Hijos Sarmiento 212, U. T. 33 2734. Venta pedregullo de canto rodado del río Uruguay (prod. argent.). Arena Oriental. Rellenamientos y drag. c. draga cangilones refulez

Santiago Paletta Empresario de afirmados. José Bonifacio 1773 - 75. U. T. (63) 1948, Volta.

Santiago Ferrando Dep. de arena oriental de todas clases y para jardín, Arena del río, pedregullo, piedra. Pedro Mendoza 2411|25 (Riachuelo). U. T. 539, Barracas. C. T. 38, Boca. Sucursal No. 1. Cabecera E. Unidos (Este), Barracas (Pte. Pueyrredón), Avellaneda.

Tardito, Occhi y Cía. Av. Pte. Sáenz Peña 501. U. T. 33 - 0140

Fresone - Micheli Ltda. Sociedad Anónima (en formación) Empresa [illegible] SARMIENTO 212. U. T. 33-0120, Avda.

Francisco Fresone EMPRESA DE AFIRMADOS. Escritorio: Avda. de Mayo 560, piso 3o. U. T. 33 - Avenida, 7168

Cía. Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima). LAVALLE 428. U. T. 1979, Retiro. C. T. 3290, Central. Venta de Arenas del Vizcaíno - Arena Oriental - Canto Rodado

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A LA CALLE VICTORIA 3037 — LEON ZAGALSKY

MADERAS. Materiales de Construcción

CHAPAS CANALETA ESPECIAL PARA FORROS

De 6 pies	1.83 metros cada una	$ 1.10
„ 7 „	2.13 „ „	„ 1.30
„ 8 „	2.44 „ „	„ 1.70
„ 9 „	2.74 „ „	„ 1.90
„ 10 „	3.05 „ „	„ 2.20
„ 11 „	3.35 „ „	„ 2.50
„ 12 „	3.66 „ „	„ 2.70

Chapas canaleta hierro galvanizado. Consulten precios, hay marca "Globo"

PUERTAS PARA CASILLAS

2.00x0.75 (1 hoja)	$ 17.—
2.20x0.75 (1 hoja)	„ 17.50
2.20x1.10 (2 hojas)	„ 23.—
2.40x1.10 (2 hojas)	„ 24.—
2.00x0.70 (1 hoja)	„ 17.—

VENTANAS PARA CASILLAS

0.70x0.45 (1 hoja)	$ 5.—
0.60x0.90 (1 hoja)	„ 5.50
1.00x0.75 (2 hojas)	„ 11.—
1.40x0.80 (2 hojas)	„ 13.—

LEON ZAGALSKY — A LA CALLE VICTORIA 3037

ALFAJIAS, LISTONES Y TIRANTES PINO TEA "OREGON"

A $ 0.15	1 x 3 el metro lineal		TEA	$ 0.12
A „ 0.17	piso 1 x 3 2a.		TEA	„ 0.15
A „ 0.21	piso 1 x 3 1a.		TEA	„ 0.16
A „ 0.22	Cirazo 1/2 x 6'		TEA	„ 0.17
A „ 0.30	2 x 3		TEA	„ 0.24
A „ 0.45	3 x 3		TEA	„ 0.35
A „ 0.60	3 x 4		TEA	„ 0.48
A „ 0.90	3 x 6		TEA	„ 0.70

PISOS MACHIMBRADOS POR METRO CUADRADO

Pisos "Oregón"	1 x 3 o 1 x 6 mic.	$ 1.80
Pisos "Paraná"	1 x 4 o 1 x 6	„ 1.90
Pisos pino tea 2a.	1 x 3 o 1 x 6	„ 2.40
Pisos pino tea 1a.		„ 2.80

Unión Telef.: 62, Mitre, 1447.

LEON ZAGALSKY — A LA CALLE VICTORIA 3037 — A 1 CUADRA DE PLAZA ONCE

37. Materiales de Construcción

Vda. de Felipe Maggi Cal, arena, cemento, sanitarios. URUGUAY 145. U. T. 1679, Rivadavia

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo Renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera fábrica argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito.

Máquina mezcladora y moledora, sistema Piotti, completa con su motor eléctrico correspondiente de 5 HP., se vende. Ver y tratar: Pedro Echagüe 1226.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ADO NO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

Chocolatines "Uliche" Etiqueta azul y blanca. Coleccione las 11 distintas etiquetas. Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|l**

SALONES DE BELLEZA Cons. a Bovera sob. la máq. Marcel para ond. y reondular, ganadora del Gran. Con. del Centro de Peluqueros de Bs. As. R. Bovera. Muñiz 765. U. T. 60 - 1364.

Lait de Beauté, devuelve a su cutis la lozanía de la juventud. Pídalo en perfumerías y farmacias

Gran Instituto de Belleza Mirrel. Masaj. fac., arrg. para fiestas, depil. elec. y a cera. Aplic. de ultra-violetas y manic. Tr. esp. p. adelg. éxitos de result. asombrosos. Atend. por la misma prof. dipl. en los princ. inst. de Europa. Además, tengo polvos ext. Cons. gratis, anexo de mod. de sombr. y collares. Lavalle 1587, 3er. piso. U. T. 38 - 1957.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pedicuros Especialistas Servicio permanente - Baños COLMEGNA SARMIENTO 839|41

Armando Seoane Masajista. SANTO TOME 3170

Manicuras y masajistas francesas y turcas recién llegadas, at. de 10 a 23 h. Corrientes 922, 3er. p., dep. 12.

Masajista africana y española. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Manicura extranjera, atiende de 10 a 22. Corrientes 922, 6°. p., dep. 49.

Masajistas chinas, árabes y francesa. Paraná 636, 4°. piso.

Manicura compet., at. de 10 a 20 horas. E. Unidos 2309.

Manicuras jóvenes, recién llegadas, atienden de 10 a 20. Libertad 413, 1er. piso, depto. 30.

Masajista at. de 13 a 19. Corrientes 1148, 4.° p., letra P.

Manicuras alemanas atienden todos los días. San José 28, 1er. p. derecha.

Masajistas manicuras vienesas, italianas y francesas. Suipacha 882, 5o. piso, ascensor.

Manicura francesa, de 14 a 20 hs. Cangallo 1830, Dep. J., planta baja.

Manicuras masajistas francesas y china joven, atienden de 10 a 22 hs. Libertad 370, planta baja, depto. 9.

Manicuras francesas, recién llegadas, de 10 en adelante. Suipacha 1017, casa particular.

Manicuras jóvenes, de París y Nueva York, atienden de 10 a 24 horas. Paraguay 2023. Casa particular.

Manicura francesa atiende de 10 a 22. San Martín 1009, piso 6.°, depto. A.

Manicuras, masaj. japonesas, chinas, jóvenes, atienden de 10 a 24. Entre Ríos 528.

Manicuras masajistas francesas e italianas, jóvenes, atienden de 10 a 22. Libertad 370, 2.° piso, dep. 3.

Manicuras jóvenes at. 12 a 21. Libertad 370, 3er. piso, depto. 6.

Manicuras masaj. turcas y japonesas. Atienden de 11 a 22 hs. Libertad 370, 2°. piso, depto. 4.

Masajist., manic. Cangallo 1230, depto. K, 1er. piso, fondo a la derecha.

Masajistas africanas, paraguayas y mejicanas, atienden Suipacha 882, p. 4°.

Manicuras japonesas, turcas y francesas, atienden de 10 a 22 horas. Suipacha 882, 4o. piso, hay ascensor.

Masajistas inglesa y japonesa jóvenes, recién llegadas, atienden Cangallo 1230, planta baja, dep. H.

Masajistas árabes, chinas, holandesa y francesa joven, recién llegadas; atienden de 10 a 24 hs. Paraná 581.

Manicura, recibe de 10 en adelante, casa particular. Esmeralda 671.

Manicuras francesas recién llegadas, atienden de 10 horas en adelante. Paraguay 671. Casa particular.

Manicuras jóvenes parisienses y japonesas, atienden de 10 a 22 horas. Montevideo 387, 1°. piso, depto. 2.

Manicuras, masajistas recién llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía, Japón, at. de 10 a 24 horas. Carlos Pellegrini 641, 2o. piso.

Manicura se necesita peluquería de CRITICA, Avda. de Mayo 1333, 6°. p.

ENFERMEROS

APLICA INYECCIONES a $ 1.— De la Rúa, ex cabo de hosp. de Francia. De 15 a 21 horas. Paraná 1014, 2o. piso. U. T. 44 - 7211.

42. Artículos para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Casa Lonigro" No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos. Camisería fina, Especialistas en medidas, pijamas y ajuares para novios. U. T. 37 - 0768

43. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fonógrafos y Discos

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295, costó 1950. Córdoba 728.

"Gil". Importador de máquinas a cuerda y eléctricas. Brazos y membranas ortofónicas. Precios que asombran. Discos, gran repertorio, $ 0.60, 0.70, 1 y 1.50. Novedades. Bernardo de Irigoyen No. 420.

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2966, dormit. Chipp., $ 140; com. c. rob. 10 pzas., $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 44; mesas comedor, $ 11; sillas, $ 2.50; juego vest. roble 7 piezas, $ 105.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje, dormitorio estilo moderno, lujoso desarme, $ 630, costó 2.500; comedor moderno, $ 680, costó $ 2.800; escritorio con regia biblioteca y 5 reg. sillones de cuero, $ 690, costó 1.930; living-room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas. CORDOBA 728.

Se venden muebles por ausentarse sus dueños a Europa. Garay 3599.

A Entre Ríos 1288. Roperos $ 15, aparadores $ 30, mesa de comedor $ 11, sillas $ 2, colchón lana $ 12, 2 plazas $ 28, cama hierro c. elástico $ 10, 2 plazas $ 20, de bronce $ 30. Fábrica, U. T. 23 - 4513.

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Costantini, Callao No. 21, U. T. 38 - 1451, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contra-espalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos, de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A José. Paga bien ropa de hombre y señora, calzado y objetos en general. U. T. 47 - 1104. JUNIN 378

Compañía Argentina de Muebles. ¿Desea vender su mobiliaje. Pida tasador a U. T. 4320, Avenida. Victoria 676.

Jacobo compra domicilio trajes, objetos, vestidos. U. T. 47 - 4272. J. E. Uriburu 839.

A Simón. U. T. 7707 Cuyo, paga bien ropa hombre y Sra., calz. Pasteur 439

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

TALLER DE JOYERIA bien instalado se vende, barato, gran ocasión. Tratar: Corrientes 2031, al fondo.

50. Instalaciones y Accesorios para Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo mesa de billar en buena condición. Tratar: Honduras 4762.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FABRICAS

PIDA A SU PROVEEDOR Alcohol "RIVADAVIA" La Gran Marca Argentina

"La Puntual". F. López Lavadero de trapos para limpieza de máquinas. R. Escalada 2466. U. T. 61 - 0438. V. Alsina.

Para establecerme necesito fábrica de medias de hombre, señora, niños, de fantasía y seda; fábrica de corbatas, ligas, tiradores, carteras y artículos de fantasía en general. Remitir condiciones y precios para poder competir con los del barrio Once, a Av. San Martín 1731, Dto. 6.

Tintas Elefante Escriba con ellas y su letra será hermosa y visible.

Fábrica de Escobas Bompland 1147. U. T. 54 - Darwin, 1440

Fábrica de corbatas Solicite nuestro muestrario. SIEMPRE DISPONEMOS DE SALDOS. Carabobo 87 U. T. 66 - 7684, Flores

Marcelo H. Oppezzi Taller Mecánico Industrial LORIA 2289

Textum Puntum. Corbatas finas. DIRECTORIO 3713. U. T. 67 - 9885

Rouzaud y Cía. Fábrica de tejidos de punto. Brown 1368, Morón.

VENTAS VARIAS

Estopas y trapos para limpieza de máquinas y automóviles. M. Estruga. Hortiguera 737. U. T. 63, Volta, 1563 y 1359.

Productos NEVARES BOCADILLOS — BIZCOCHOS — TORTAS Recomendables

"El Pescador" Especialidad en artículos para pesca. Duco a Pincel. Ferretería, Pinturería, etc. VICTORIA 1465. U. T. Mayo, 38 - 2649.

Vendo canoa chatita fluvial 4.75 x 1.10, capacidad 1.000 kilos, 10 asientos. Varela 1676.

"Trocadero moderno", esmalte para uña más perfecto del mundo. Patentado

Se venden tambores de aceite y tinta vacíos, en perfecto estado. Calle Sarmiento 1546.

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

Imprenta y encuadernación Sinno, Camarones 1778.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Agencia Alas, patentes y marcas, registro internacional. Baumann (ex empleado de la Oficina de Patentes y Marcas) Lavalle 1206. U. T. 35-3950, Lib.

Registro de marcas en Bolivia, propaganda y anuncios comerciales. Solicite informaciones. Agencia Segovia. Casilla 699, La Paz. Bolivia.

CONSIGNATARIOS

Salaberry, Bercetche y Cía. Consignatarios. Defensa 188

Cendoya y Cía. Consignatarios. Avda. de Mayo 953

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD **Vetere** N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475. U. T. 38 - 1385

Mercados

"La Austral". Fca. de hielo Méndez de Andés N°. 551. RIVOIRA y ESPIÑEYRA. U. T. Caballito, 4236

Mercado Patricios Cámaras frigoríficas, Patricios y Villafañe

Frigorífico San Miguel Jamones y Mondiolas. CEREA.

Fábrica y Frigorífico de Embutidos "Fleischer Paul". Espec. en fiambres alemanes. Tandil 6721. U. T. 68 - 929.

51. Varios

Mercado y Frigorífico "LARREA" Dotado de los últimos adelantos en materia de higiene, ventilación y confort que requiere esta clase de estableci. Artículos de 1a. calidad, bien surtido y precios económicos. LARREA 548. LAVALLE 2541. PASO 645

Mercado "Ciudad de Buenos Aires". Matheu 258. U. T. Cuyo, 0308

Mercado General Arenales Nueva York N.° 3868. U. T. 1405, Devoto.

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Expreso "París" LEANDRO N. ALEM 1760. U. T. 41 - 0941 y 2791

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544 y 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo 537. U. T. 2493, Avenida.

ANTIGUA EQUITATIVA Adelanta y compra pólizas al máximo. CERRITO 288

A pólizas compramos y adelantamos el máximo. Casa Arana, Suipacha 643

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La señora Margarita R. F. de Spelzeni, busca a sus hijos Ricardo, Margarita y Aída Forgues. Se agradecerá dar datos a la calle Uruguay, Victoria, F. C. C. A.

Se desea saber el paradero de Gumersindo Lemos, casado, español; lo busca su hermano José M. Lemos, hospital de Lomas de Zamora.

Se desea saber el paradero de Dominga Saraúberri. La busca su cuñado Manuel Aristondo. San Juan 951, U. T. Buen Orden, 2741.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Encendedor cigarrillos porta reloj ext. en trayecto de Corrientes y Larrea a Caseros y Deán Funes, el 19 a las 22,10 y 22.20 hs., se gratif. quien devuelva a Zarasa, 807.

Gratificación de $ 20 por devolución 3 rollitos películas extraviados en taxímetro el 20 del corriente. Maipú 456.

Extraviado un aparato eléctrico para sordera, color negro, marca Ardent, jueves a las 22 horas, en taxi trayecto Charcas 600 a cine Select Lavalle. Se gratificará su devolución a Charcas 602, 3er. piso.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conejos de todas las razas e instalaciones, se venden baratos. Fray Beltrán 390, Lomas de Zamora.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Capataz de fundición para importante fundición del Norte del país, se necesita; dirigirse a J. Juan Aiello. Bolívar N.° 1828.

OFRECIDOS

Quiere Ud. ganarse el mes, escríbame adjuntando un peso en estampillas y le indicaré la forma. R., Libertad 842, Buenos Aires.

Mozo y mucama o encargados de departamentos se ofrecen. Ayacucho 1850.

Señorita se ofrece para escritorio o atender teléf. Dirigirse a S. B., Lavalle 1382, 8°. p.

Vitraux d'art, se hacen y componen. Suipacha 628. U. T. 35 - 0827, Lib.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Gran muestrario. Buena comisión. Escriba por detalles a A. Dufour, Sáenz Peña 245.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena com.; escribir a fábrica, Sáenz Peña 230.

A toda persona que viva en el interior del país y que quiera tener la seguridad de ganar fácilmente trescientos pesos al mes, sin mayores conocimientos, pida informes por carta a TEO, a Casilla de Correo No. 15, seccional No. 9.

Representantes para vender aparatos "Viza", economizador nafta autos buena comisión, dirigirse F. Mateu, Mitre 331, Bolívar, F. C. Sud.

A las personas del interior se les ofrece un buen puesto de agente con sueldo y comisión, siendo activo tiene que remitir $ 1 para mandarle solicitud de empleo y muestras Cía. Productos "Persia". Lavalle 150, Lanús (F. C. S.).

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Señoritas y caballeros para filmar películas. Buen sueldo, Lavalle 754.

OFRECIDOS

Vicente S. Barrionuevo. Acepto comisiones y representaciones en general. Corrientes prolongación Este No. 101, Tucumán.

CONTADORES Y TENEDORES DE LIBROS

OFRECIDOS

Tenedor de libros se ofrece por hora. Lavalleja 881 o en este diario, sección Dibujantes. F. P. S.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha joven se necesita, por medio día, sueldo $ 30. Tratar, San José 28, 5o. piso, depto. 10. De 8 a 10.

61. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Señora desea educar chica huérfana de 13 a 14 años para pequeños quehaceres y darle completa educación. Victoria 2446, 2o. piso, depart. 10.

OFRECIDOS

Se ofrece señora sola con una nena en casa de familia para servicio doméstico, Rivadavia 5128.

Unión Nacional Polaca. U. T. 31 - 4869, proporciona buen servicio recomendado.

Señora lavandera con una nena se ofrece, para casa familia, sin pretensiones. Tucumán 1681.

62. Oficios Varios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

COSTURERAS, MODISTAS

MODISTA - SASTRE Arregla, limpia y compone ropa de mujer y hombre. CANGALLO 1521. U. T. 38 - 0729

Modista por día se ofrece, $ 3.50. Alberti 972.

Licitaciones Oficiales

Ministerio del Interior

DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Llámase a licitación pública, por el término de treinta días, para la provisión a la Dirección General de Correos y Telégrafos, de LIBROS DE FABRICACION ESPECIAL, FORMULARIOS E IMPRESOS VARIOS, etc., destinados a los servicios de la Repartición, durante el año 1931.

Por el detalle y pliego de condiciones, ocurrir de 12 a 18 horas, los días hábiles y de 9 a 12 horas los sábados, a la Oficina de Compras de Correos y Telégrafos. Casa Central, Leandro N. Alem y Sarmiento, 2o. piso.

Las propuestas serán recibidas y abiertas públicamente en el acto de la licitación, el día 31 de marzo próximo, a las 15 horas, en la Oficina de la Comisión de Compras, 4o. piso.

Buenos Aires, marzo 2 de 1931. Carlos H. Sal, Oficial Mayor de Correos y Telégrafos.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el 26 de marzo próximo, de 14 a 15 horas, para la provisión de Materiales Eléctricos, pliego 1.526; Surtidores Completos para Nafta, 1.527; Materiales de Perforación, 1.528. Retirarlos Paseo Colón 922, Oficina 39. Buenos Aires. — El Secretario General.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el 1 de abril próximo, de 14 a 15 hs., para provisión COMPRESOR AIRE Y HERRAMIENTAS NEUMATICAS, pliego 1529; CHAPAS CANALETA Ho. GALVANIZADO, CAÑOS DESAGÜES, EMBUDOS Y CODOS, 1530; REPUESTOS PARA BOMBAS INYECCION, 1531. Retirarlos: PASEO COLON 922. Oficina 39. Buenos Aires. — Secretario General.

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio, llámase a licitación pública para la provisión de aparatos, útiles y drogas para el uso del Laboratorio de la institución, en un todo de conformidad con el pliego de condiciones preparado al efecto, que los interesados pueden consultar en la Dirección Comercial, calle Charcas 1840, cualquier día hábil de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la Secretaría del Directorio de la institución, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 30 de Marzo próximo, a las 15 horas, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurran al acto. — Buenos Aires, Febrero 13 de 1931. J. Ivaldi, Secretario.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de marzo próximo, a las 16 horas, para la provisión de útiles de escritorio e impresos. Las planillas y especificaciones pueden solicitarse en la Inspección General de Máquinas y Materiales, Casa de Gobierno, 3er. piso, los días hábiles de 13 a 17 horas. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día y hora indicados en la Dirección General de Navegación y Puertos.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 25 de marzo de 1931, a las 16 horas, para la provisión de 15.000 toneladas de cemento portland común y 2.000 toneladas de alta resistencia.

Las planillas y especificaciones pueden solicitarse en la Inspección General de Máquinas y Materiales, Casa de Gobierno, 3er. piso, los días hábiles de 13 a 17 horas.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día y hora indicados, en la Dirección General de Navegación y Puertos.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Rescate de Títulos del Empréstito Municipal 1923, Series C. 1a. 6½ o|o, C. 4a. 6 o|o y D 6 o|o.

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 63.163-C-1931, llámase a licitación pública para el rescate de títulos del Empréstito Municipal 1923, Series C. 1a. 6½ o|o, C. 4a. y D 6 o|o, hasta agotar el fondo amortizante de $ 21.128, $ 58.290,50 y $ 38.900 m|n. disponible para cada una de ellas, respectivamente, [illegible]

Licitaciones Oficiales

servicio de amortización que vence el 1o. de abril próximo, cuyo acto tendrá lugar en la Secretaría de Hacienda y Administración de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires el día 24 del corriente a las 16 horas.

Se hace presente a los interesados que en las respectivas propuestas deberá consignarse la numeración y valor de los títulos ofrecidos y que éstos llevarán adheridos el cupón a vencer el 1o. de octubre de 1931, como así también que la Intendencia se reserva el derecho de adjudicar entre las propuestas más bajas sumas menores que lo ofertado, cuando así le convenga y hasta completar el total licitado o rechazarlas todas, y que en el caso de no recibirse propuestas, se procederá en el mismo acto al sorteo que determina el art. 2o. de la Ordenanza de 17 de agosto de 1923.

Déjase constancia asimismo que las propuestas pueden presentarse en las Oficinas de la expresada Secretaría en sobre lacrado y sellado, acompañadas del comprobante que acredite haberse depositado en el Banco Municipal de Préstamos el importe correspondiente al 5 o|o del valor de las mismas, y que el referido depósito de garantía podrá constituirse en substitución de dinero efectivo, sólo por títulos de este empréstito de las series que se licitan.

Buenos Aires, marzo 15 de 1931.
El Secretario de Hacienda.

Licitaciones Oficiales

Matadero y Frigorífico Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 27 de marzo próximo, a las 14.30 horas, para la provisión de:

Tablones y tirantes de madera cepillada. Dos (2) puertas completas de madera. Pasamanos de hierro galvanizado. Fierro "T". Chapas canaleta.

De acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 01479|G|930 que puede consultarse en las Oficinas del Matadero y Frigorífico Municipal, todos los días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 18 horas; sábados de 8 a 12 horas.

EL DIRECTORIO.

FERROCARRIL SUD

HORARIO DE INVIERNO 1931

Se avisa al público que el 1o. de abril próximo entrará en vigencia el nuevo horario de invierno, que regirá para el servicio de trenes generales.

En cuanto al de trenes locales, continuará en vigencia el actual, hasta nuevo aviso, con las ligeras modificaciones que constan en los avisos fijados en las estaciones.

La Administración.
Plaza Constitución, marzo 17|1931

67. Remates Particulares y Judiciales

JUDICIALES

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — Casa en Caballito. Desocupada. César Díaz 891. Una pieza, otra de cinc y w. c. Mide 8m60 por 20m03 al N.E.; 19m83 al S.E., y 8m66 en el contrafrente. Base: $ 3.720.24.

El domingo 29 de marzo a las 14.30, en la misma. Juez doctor Nicolás González Iramain; secretaría Caputo. Suc. de Francisco Gómez Castello. Se visita de 14 a 18 horas. 8 o|o de seña. Comisión, 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

JUDICIAL. — Bartolomé Mitre 4153. Entre Gascón y Rawson. Buena propiedad de gran renta en terreno de 8m66 por 62m78 y 62m13. Consta de una casa al frente y siete departamentos interiores. Base: $ 50.000. Su importe podrá abonarse al contado o puede hacerse uso de $ 25.000, a tres años de plazo con garantía hipotecaria e interés del 8 o|o, pagaderos éstos por trimestres anticipados. Escribano señor Juan G. Castagnola. Juez doctor Ramos Oneto. Secretario doctor R. de Zuviría, en el juicio López Seco José c|Heller Abraham, cobro hipotecario de pesos. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a José Bacigaluppi e Hijo, Sarmiento 444, o a la secretaría del autorizante.

EL DOMINGO 29 de marzo a las 17.30, en la misma propiedad. — Alberto R. H. Gartland, secretario.

PARTICULARES

CARLOS W. BONINO

Casa Central: Buchardo (F. C. P.). — Sucursal: Charlone (F. C. P.)

2.000 VACUNOS 2.000

Incluso novillos y vacas gordas, novillos, vacas y vaquillonas invernada y dos tambos en plena producción de los Sres. VICTOR ASTORECA de PINCEN y LUIS CASTILLA de BUCHARDO. Iniciando las ventas a las 9.30 horas con la hacienda gorda, para continuar con el resto a las 14 hs.

REMATE FERIA EN BUCHARDO (F.C.P.)

El Miércoles 25 de Marzo, en mis instalaciones

Por datos e informes, dirigirse a mis consignatarios Sres. Llames Massini, Mendino y Cía., San Martín 50 (Capital) o a mis escritorios en Buchardo, F. C. P.

68. Tintorerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Los Mil Colores (S. A.)
Administración y Fábrica:
Herrera 668. U. T. 21, Barracas 2585
Sucursales en la Capital:
Bmé. Mitre 775. U. T. 38 Mayo 7199
Callao 846. U. T. 47 Cuyo 8501.
C. Pellegrini 867. U. T. 41 Plaza 1112.
Cabildo 2342. U. T. 52 Belgrano 1480.
Independencia 668. U. T. 21 Barracas 2006
Sucursal Mar del Plata:
San Martín 2844. U. T. M. del Plata 124

"La Parisien", Córdoba 3978
"LA PARISIEN", Corrientes 4294
U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre

68. Tintorerías

Tintorería "La Fama"
Avda. MITRE 588. U. T. 22 - 1784

"La Negra". Tintorería
$ 3 Teñidos Vestidos. $ 1 Trajes
Viamonte 2301 U. T. 47 - 6849
Arenales 895 U. T. 41 - 0494
Guido 1796 U. T. 41 - 3120

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624. U. T. 31 - 1648, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062. U. T. 54-2735, Darwin
Lutos en 24 horas. Sin recargo

"El Alba", viuda de J. Alba. Calle Defensa 886. U. T. 23 - 0663

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875
Tiñe lutos a nuevo en 24 horas

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de la compra.

3o. Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. Mayores informes pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL

El día 27 de marzo, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo No. 245|63: Casa calle Gral. Venancio Flores No. 179|85, entre las de Campichuelo y Otamendi. Mide: según títulos: 17m32 de frente al S. por 20m18 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros. Superficie aproximada: 340.74 m.c. Consta de pasaje abierto, zaguán, hall, sala, cinco habitaciones, pasajes, escritorio, tres baños, comedor diario con sótano, dos cocinas, galería, pequeño vestíbulo interno y en altos dos piezas de servicio, lavadero. No. Ho. 28.886. Serie 4a. Base, $ 18.600. Hipoteca, $ 15.000. Deuda actual $ 12.265. Martillero Ayerza Cullen y Seoane, Defensa número 183.

CRITICA Inic. 12|3|931.
Vence 26|3|931.

CAPITAL

El día 6 de abril a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63: Casa calle Miriñay No. 1065, entre las de Gaona y Chubut. Mide: 8m66 de frente al O. por 36m50 de fondo en el costado N. y 36m70 en el del S. Superficie aproximada: 316.95 m.c. Consta de dos piezas, galería, comedor, cocina, baño y demás dependencias. No. Ho. 43401. Serie 12. Base, $ 12.800. Hipoteca, pesos 14.000. Deuda actual, $ 12.360. Martillero, Casal y Cía. Av. Presidente Roca No. 523.

CRITICA. Inic. 20|3|931.
Vence 6|4|931.

LA PLATA

El día 6 de abril a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital federal). Una casa estilo chalet en Vte. López, Pdo. del mismo nombre, Prov. de Bs. As., ubicada en la calle 5 de Julio No. 1336, edificada en terreno de 9,09 mts. de frente al N.E. por 20,56 mts. de fondo, o sean 186,89 m2. Compuesta de planta baja y alta con cuatro habitaciones, hall y cocina. No. Ho. 9173|72037. Serie 23a. Base, $ 14.500. Hipoteca, $ 14.800 y deuda actual, $ 13.644.

Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor. Martillero: Alejandro Casares.

CRITICA. Inic. 20|3|931.
Vence 5|4|931.

LA PLATA

El día 6 de abril a horas 14.30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una casa quinta ubicada en Villa Ballester, Pdo. de San Martín,

En "Don Juan Diplomático" se Presentó M. Faust Rocha

Esta Película, que Ayer se Estrenó en el Astral, Fué Acogida con Agrado



LIA TORA Y MIGUEL FAUST ROCHA, en una de las escenas iniciales de "Don Juan diplomático"

Vimos y oímos ayer en la pantalla del cine Astral a dos artistas conocidos y apreciados por el público porteño, en su labor teatral: Celia Montalván y Miguel Faust Rocha. Había gran interés por esta película, titulada "Don Juan Diplomático" y, es justicia decirlo, casi todo él giraba en torno al debut de nuestro compatriota en los "estudios" estadounidenses. El actor que salió de Buenos Aires como un galán aplaudido pero no popular nos llegaba en la imagen animada, convertido en astro de primera magnitud dentro de una productora de films tan renombrada como la Universal.

"Don Juan diplomático"

Y para su presentación se le ha elegido un papel exclusivamente de galán, como conviene a su físico, a sus recursos y a su orientación artística.

Agregado militar de una embajada aparece como el enamorado seductor de la embajadora, es decir, de la esposa de su jefe.

Como hay que lograr la firma de un tratado, se le encarga la seducción oficial y patriótica de la esposa del Ministro de Guerra cosa que para este "don Juan" diplomático resulta fácilmente realizable. La entrevista con su nueva "víctima" amatoria sufre enojosas interrupciones, justifica los celos de la embajadora pero, finalmente, el acto se cumple, el tratado se firma.. y la situación del galán se complica. Ahora son dos figuras prominentes las que debe atender en calidad de amante. Queda bien con los dos y sus respectivos esposos, pero solicita traslado a Londres a fin de no malograr su doble éxito de amor y diplomacia.

Valores del film

Este asunto trivial ha sido desenvuelto minuciosamente y acaso con exceso de circunstancias casuales que le dan cierto movimiento de pochade y se hace ganar en encanto lo que pierde en verosimilitud. Desarrollada la acción exclusivamente en interiores, cabe elogiar el buen gusto de los mismos y la suntuosidad de algunos.

La fiesta con que se inicia "Don Juan diplomático" está presentada con el realismo a que se ha llegado en el cine yanqui después de poner un baile de lujo en el noventa por ciento de sus producciones. Tomada desde arriba, la fotografía cobra un interés mayor que en la habitual presentación horizontal y desde la insignia de la jarretera que decora el pino hasta los pasos de baile de las parejas, todo da al film desde su comienzo una característica de esmero y de modernidad.

Bien es cierto que, después, este cuidado de la presentación desaparece para dejar paso a una fotografía nítida pero corriente de ricas habitaciones.

Intérpretes

Miguel Faust Rocha adquiere con esta sola película calidad de primera figura dentro del no muy brillante plantel de artistas de habla hispana que trabajan para productoras estadounidenses. Tiene estampa de galán y finura natural en los gestos; lástima que empañe la fluidez de movimientos de las escenas en que se halla solo, con una perceptible rigidez en cuanto tiene un interlocutor ante sí. Celia Montalván con su expresiva gracia y calidez criollos es una partenaire eficaz de Faust Rocha pero mejor nos ha impresionado Lía Tora, vestida con más elegancia y de gran naturalidad en los gestos sobrios y en las escenas sensuales.

De los demás intérpretes, ninguno, merece una cita elogiosa. Son correctos cuando llegan a mucho y hay ciertos diálogos en que la entonación se hace tan convencional que irrita.

En resumen

"Don Juan diplomático" es una película grata y un índice de como se afirma progresivamente el film hablado en español.

Actúa con Exito Pedro Zanetta en el T. 25 de Mayo

"Como los Robles"

La suntuosa sala del teatro 25 de Mayo, en Villa Urquiza, se repuso la vigorosa pieza dramática de Manuel Torres Fernández, "Como los robles", tres actos interesantes, bien escritos y de emoción hábilmente graduada, cuyo estreno significó para su autor, hace años, un legítimo suceso de crítica y de público, muy promisor sin duda para quien se iniciaba en la literatura escénica.

La reposición puso de relieve que la obra —representada más de cien veces— no ha perdido en interés con el tiempo y sigue obteniendo una grata resonancia en el público, resultado a que contribuyó también la inteligente labor de Pedro Zaneta.

Este actor, que supo matizar con justeza su difícil papel, Elena Alvarez en una parte de compromiso, interpretada con acierto, y los actores Pancho López y Jorge Verges, bien secundados por el resto, actuaron eficientemente, compartiendo los aplausos que mereció la pieza.

Hoy se repetirá "Como los robles" en tercera sección, y en las restantes irán "El casamiento de Chichilo", de Mario Folco y "Tu cuna fué un conventillo", de Vacarezza.

Siempre Espléndida



JOAN CRAWFORD, estrella de primera magnitud, por su belleza, que reaparecerá próximamente en una nueva película parlante

El Niño Precoz Vuelve de Larga Jira como Galán

La Actuación de "Narcisín"

Narciso Ibáñez, el tan aplaudido "Narcisín", se presentará el 25 en el Coliseo Podestá, de La Plata, con la comedia de Arniches "Para ti es el mundo".

Hace ocho años era el chiquillo gracioso, lleno de animación pueril, que deleitaba con su precoz sentido del teatro hasta el punto de ser él la figura más interesante del conjunto y el intérprete a cuya medida se ponían las obras.

NARCISIN

Hoy vuelve hecho ya un galán, muy joven ciertamente, pero un actor que no podría abordar papeles como los que animaba hace unos años. Llega como primer actor del conjunto Serrador-Mari-Ibáñez, dirigido por el hábil hombre de teatro que es don Esteban Serrador, y acompañado por dos damitas de mérito, Pepita Serrador y María Gentil Arcos.

Narcisín ha trabajado mucho desde que dejó Buenos Aires. Tres años en España, dos años en Cuba, Méjico, Guatemala, Costa Rica, Venezuela, dos años en Estados Unidos, luego Cuba otra vez y este año Chile y la Argentina, donde su reaparición se espera con simpatía. Ha debido cambiar de repertorio, representó por muchas partes "Rapaciño", de Carlos M. Pacheco; "El pibe del corralón", de J. F. Escobar; "Meu fillo", teatralización de A. Díaz Franco; pero hoy busca su papel en "Para ti es el mundo" y hasta en "El místico", de Rusiñol, o en "La prisionera", de Bourdet, obras que no son las menos aceptadas por el público, ya que su mayor suceso en Nueva York fué obtenido con "El místico", con María Gentil Arcos como primera actriz.

El conjunto Serrador-Mari-Ibáñez actuará, después de su temporada en La Plata, en Rosario y Córdoba, no siendo difícil que se concertara una serie de funciones en Buenos Aires.

Intervención Nacional en Santa Fe

Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto

Decreto de Convocatoria a Elecciones

Para la Organización de los Poderes Ejecutivo y Legislativo

Rosario de Santa Fe, Marzo 17 de 1931.

Atenta la comunicación del Ministerio del Interior en que autoriza al Interventor Nacional en la Provincia de Santa Fe a convocar a elecciones para la organización de los Poderes Ejecutivo y Legislativo con sujeción a las siguientes bases:

Primero: Las elecciones tendrán lugar conjuntamente y se celebrarán con sujeción al Registro Nacional de Electores, depurado conforme a lo dispuesto por el decreto de Octubre 14 de 1930 y sus complementarios de fecha 15 y 22 de Diciembre del mismo año y de 9 y 23 de Enero del corriente año. Segundo: Las Leyes 8871 y 11387 regirán en estas elecciones en todo lo relativo a los deberes, derechos y responsabilidades de los electores y emisión y recepción de votos. La Constitución y las Leyes de la Provincia regirán en todo lo relativo al régimen electoral de la representación y en lo que la Intervención considere pertinente.

Tercero: La Junta Escrutadora Nacional, creada por la Ley 8871, tendrá a su cargo las operaciones del Escrutinio y las tareas preparatorias del acto electoral. Designará asimismo los Presidentes de Comicio y ubicará las mesas receptoras de votos en la forma prevista por las Leyes 8871 y 11387. La Junta Escrutadora Nacional queda autorizada para disponer de las fuerzas nacionales requiriéndolas previamente al Comando de la División respectiva, si lo considerase necesario para la mejor custodia de las urnas. Cuarto: La Dirección General de Correos y Telégrafos organizará un servicio especial para el reparto y concentración de urnas, debiendo ser satisfechos por el erario provincial los gastos que se originen. Quinto: El señor Interventor dejará constituídos los Poderes Ejecutivo y Legislativo para el período constitucional que para el primero fija el artículo 71 de la Constitución de la Provincia debiendo ambas Cámaras de la Legislatura proceder al sorteo de sus miembros para determinar la duración de sus mandatos, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 34 y 38 de la misma Constitución. Sexto: El señor Interventor Nacional en la Provincia de Santa Fe podrá reglamentar este decreto.—

El Interventor Nacional, DECRETA:

Artículo 1o.) — CONVOCASE al electorado de la Provincia para el domingo 19 de Abril próximo, a fin de elegir electores de Gobernador y Vice Gobernador por un período completo de cuatro años, establecido por el artículo 71 de la Constitución.

- Los electores se elegirán en la proporción siguiente: Departamento La Capital, cuatro electores, Dep. Rosario 11 electores, Dep. Las Colonias 4 electores, Dep. General López, 3 electores, Dep. Castellanos 4 electores, Dep. Caseros 3 electores, Dep. Constitución 3 electores, Dep. San Lorenzo 3 electores, Dep. Iriondo 3 electores, Dep. San Martín 3 electores, Dep. San Gerónimo 3 electores, Dep. Belgrano 2 electores, Dep. Garay 2 electores, Dep. San Justo 2 electores, Dep. San Javier 2 electores, Dep. San Cristóbal 2 electores, Dep. Gral. Obligado 2 electores, Dep. 9 de Julio 2 electores, Dep. Vera 2 electores.

Art. 2o.) — CONVOCASE igualmente para elegir miembros del Poder Legislativo de la Provincia en la proporción siguiente: Dep. La Capital 3 diputados y un senador, Dep. Rosario, diez diputados y un senador, Dep. Las Colonias, tres diputados y un senador, Dep. Castellanos, tres diputados y un senador, Dep. Caseros, dos diputados y un senador, Dep. General López, dos diputados y un senador, Dep. Constitución, dos diputados y un senador, Dep. San Lorenzo, dos diputados y un senador, Dep. Iriondo, dos diputados y un senador, Dep. San Martín, dos diputados y un senador, Dep. San Gerónimo, dos diputados y un senador, Dep. Garay, un diputado y un senador, Dep. San Justo, un diputado y un senador, Dep. San Javier, un diputado y un senador, Dep. San Cristóbal, un diputado y un senador, Dep. Belgrano, un diputado y un senador, Dep. General Obligado, un diputado y un senador, Dep. 9 de Julio, un diputado y un senador, Dep. Vera, un diputado y un senador.

Art. 3o.) — Para la elección de Gobernador y Vice Gobernador y miembros del Poder Legislativo, se empleará una sola urna. La boleta que se utilice para votar y ser colocada en el cuarto obscuro previa oficialización ante la Junta Escrutadora deberá ser en papel blanco, tinta negra y no se admitirán boletas con inscripciones de color ni retratos ni símbolos de ninguna especie. — Los partidos políticos podrán oficializar sus boletas a utilizarse en los distintos departamentos hasta el día 5 de Abril, remitiendo a la Junta 20 ejemplares de cada una de ellas. La boleta deberá medir 0.35 por 0.15 mts.

Art. 4o.) — Los partidos políticos que vayan a participar en el acto comicial lo harán saber por nota a la Junta Escrutadora, así como la constitución y nómina de sus autoridades.

Art. 5o.) — La Junta Escrutadora se constituirá en el local de la Junta Electoral Provincial, debiendo actuar como Secretario General el de la Junta Electoral, Sr. Guillermo Torres Castaños, y en carácter de Secretario Auxiliar, el secretario de la misma Junta, señor Enrique del Pino. Si la Junta Escrutadora creyese necesario la designación de otro personal fuera del designado ya por la Intervención Nacional, lo comunicará a ésta, a sus efectos.

Art. 6o.) — Para ser presidente o suplente de comicio bastará con ser elector en ejercicio, saber leer y escribir, residir en el circuito electoral y si fuere posible, contribuyente o diplomado de profesión liberal.

Art. 7o.) — Es prohibido en los centros urbanos admitir reunión de electores durante las horas de la elección en casas situadas a menos de cien metros de la puerta del local donde funcione un comicio.

Art. 8o.) — El escrutinio del comicio se hará de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 30, inciso 8o. de la Constitución de la Provincia y conforme a lo establecido en el cap. 4o. de la Ley Electoral de la misma, artículos 46 y siguientes.

Art. 9o.) — Las listas depuradas a que se refiere el artículo 34 de la Ley 8871 llevarán impresas las actas de apertura, cierre y escrutinio del comicio en la forma que lo establece la Ley Provincial de Elecciones.

Art. 10.) — El sobre conteniendo las tres listas depuradas del padrón electoral que corresponda a cada mesa, así como la urna y demás útiles serán entregados por el Correo al Presidente del comicio o a sus suplentes, en caso de que el primero no se encontrare en el local designado para el funcionamiento de la mesa a las 8 horas.

Art. 11.) — Los ejemplares del padrón en que se hubieren hecho las anotaciones indicadas en la Ley y levantadas las actas, de apertura, clausura y escrutinio, se enviarán a la Junta Escrutadora en la forma dispuesta en el art. 53 de la Ley Electoral de la Provincia.

Art. 12.) — La Junta Escrutadora Nacional verificado el escrutinio que establece el Art. 56 de la Ley Provincial remitirá a la Intervención Nacional, el acta a que se refiere el inciso 5o. del mismo artículo, así como todos los antecedentes de la elección y comunicará su designación a cada uno de los ciudadanos que hubiesen resultado ungidos para los distintos cargos comprendidos en la convocatoria, comunicación que servirá de diploma.

Art. 13.) — Recibidas las actas electorales la Intervención Nacional por el Departamento de Gobierno citará a los electores de Gobernador y Vice Gobernador para reunirse en el local de la Legislatura presididos por el Secretario de la Intervención Nacional a cargo de dicho Departamento. La Asamblea examinará en la forma que crea conveniente y dentro del plazo de ocho días los poderes presentados. Una vez aprobados éstos quedará definitivamente constituída la Junta de Electores la que llenará su cometido de acuerdo a lo dispuesto en la Sección 4a., Capítulo 2o. Art. 8o y siguientes de la Constitución de la Provincia.

Art. 14.) — A los tres días de haber la Junta de Electores designado Gobernador y Vice, se reunirá a fin de tomar juramento a los electos.

Art. 15.) — Por el Departamento de Gobierno se citará a las personas que hubieren resultado electos senadores y diputados, los cuales se reunirán separadamente presididos por el Secretario de la Intervención Nacional a cargo de dicho Departamento. Examinados los poderes y aprobados éstos cada cámara elegirá sus autoridades comunicándole inmediatamente a la Intervención Nacional. Dentro de los ocho días después de la primera citación deberán quedar constituídas las cámaras.

Art. 16.) — A los efectos de establecer la duración del mandato de los diputados electos, la Provincia queda dividida en dos grupos de Departamentos, entre los cuales la Cámara efectuará el sorteo a que se refiere el artículo 6o. del Decreto del Gobierno Provisional.

El primer grupo estará formado por los departamentos: Capital, Belgrano, Caseros, San Justo, San Javier, Garay, General López, Iriondo, San Lorenzo, Las Colonias y San Gerónimo y el segundo por los departamentos: Rosario, 9 de Julio, San Cristóbal, Castellanos, Constitución, Vera, General Obligado y San Martín.

Art. 17.) — Realizado este sorteo la Cámara de Diputados comunicará de inmediato al Senado la nómina de los departamentos cuya representación durará dos años a fin de que entre ellos el Senado sortee los seis senadores que integrarán su primera renovación por igual término. De entre un grupo de departamentos cuya representación en diputados fuere por cuatro años, se sortearán los seis senadores que integrarán la segunda renovación del Senado. La representación de los siete departamentos restantes durará seis años.

Art. 18.) — El circuito electoral de Sauce Viejo pertenece al Departamento La Capital de acuerdo a la división administrativa de la Provincia.

Art. 19.) — Por el Departamento de Gobierno se citará a los señores miembros de la Junta Escrutadora Nacional para reunirse en el local de la Junta para el día Viernes 20 del corriente, a las 10 horas, a fin de constituirse.

Art. 20.) — Comuníquese, publíquese en los diarios "El Orden" y "El Litoral" de la Ciudad de Santa Fe y "La Capital", "La Acción", "Tribuna" de Rosario y CRITICA de Buenos Aires y dése al R. O. — (Fdo.: Rothe. — Carlos A. Astrada, (Ministro de Gobierno).

Marzo 18 Abril 19.

Banco Hipotecario Nacional

Prov. de Bs. As., ubicada en la calle Balcarce No. 73, edificada en terreno de 1415 mts. 3377 ctms. cds. Constante de dos cuerpos el primero y principal de nueve habitaciones y el segundo de cuatro habitaciones y dependencias en ambos. No. Ho. 4122|29120. Serie 4ta. Base $ 16.000. Hipoteca, pesos 16.000 y deuda actual $ 12.915. Martillero: Insaurralde y Garmendia.

CRITICA. Inic. 20|3|931.
Vence 5|4|931.

LA PLATA

El día 7 de abril a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Capital Federal. Un chalet en Castelar, F. C. Oeste, Partido de Morón, provincia de Buenos Aires, ubicado en la calle Amancio Alcorta s|n. esquina Mitre, edificado en terreno de 36.51 mts. de frente al Este o Noreste por 39.38 mts. de fondo, según el tasador del Banco; la superficie es de 1.437.76 mts. cdos. Consta de dos plantas, teniendo porch, hall, comedor y dependencias en la planta baja, y en la alta cuatro dormitorios, hall, baño y terraza frente al hall. Aparte garage con depósito y pieza de servicio en alto. No. Ho. 492|3069, Serie Art. 4o. Base: $ 19.000, al contado. Martillero: Rafael Súnico.

TUCUMAN

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. El día 7 de abril a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Tucumán. Un inmueble ubicado en Villa de Aguilleres, primer distrito del Departamento de Río Chico, provincia de Tucumán, calle Vélez Sársfield esquina Juan Bautista Alberdi, cuyas medidas según títulos son: 23.40 m. de frente por la calle J. B. Alberdi y 44.166 m. de fondo por la calle Vélez Sársfield. De las medidas consignadas en los títulos hay que descontar 5 m. sobre la primera calle por un fondo de 44.166 m., quedando la superficie reducida a 812.65 m. c., que deducida la ochava de la esquina se reduce a su vez a 809.80 m. c. La casa consta de 2 pisos divididos en tres casas, la primera un salón en la esquina y en altos seis piezas, la segunda: de cuatro habitaciones principales y dependencias y la tercera de tres grandes depósitos y un patio. No. Ho. 690|62810. Serie 21a. Base: $ 27.000. Hipoteca: $ 28.500. Deuda actual: $ 26.065. Martillero: Jesús María Pérez.

CRITICA: Inic. 22|3|931.
Vence 6|4|931.

Edictos

El juez Horacio Bouquet cita y emplaza a los herederos y acreedores de don César Pogliani, por el término de treinta días dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, febrero 14 de 1931. — Arturo A. Fauvety, secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil, Dr. Jorge Figueroa Alcorta, llámase por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro o Pedro A. o Pedro Aurelio Saguer. Buenos Aires, febrero cinco de 1931. — Domingo N. Grandoli, secretario.

El juez Horacio Bouquet cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Eliseo Andrés Moreiras o Eliseo A. Moreiras o Eliseo Moreiras, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, febrero 21 de 1931. — Enrique Giraudy, secretario.

Por disposición del Señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Manuel Bertervide, se hace saber por el término de seis días que en los autos de quiebra de Ramsay, Bellamy y Cía. Ltda., se dictó el siguiente auto: AUTOS Y VISTOS. — Estando justificados, por las constancias de autos, dos extremos exigidos por la Ley, declárase en estado de quiebra a Ramsay, Bellamy y Cía. Ltda. Nómbrase contador a don Adolfo A. Zanini, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisional de la cesación de pagos, el día de la presentación. — Líbrese oficio al señor Director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el Juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y el contador nombrado, a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrense los oficios del caso a los Señores Jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al Sr. Agente Fiscal. — Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificacinó de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día 25 de marzo de 1931, a las 14 horas. Se señalan, para notificaciones en Secretaría los días Lunes y Jueves, o el siguiente hábil si alguno de éstos fuera feriado. — Rep. la foja. M. Beretervide. Ante mí, E. Giménez Bustamante. — Buenos Aires, marzo 18 de 1931.

El juez de paz de al sección 25a., Eduardo Mujica Farías, llama por treinta días, a acreedores y herederos de Andrés Pascual Irazoqui. Buenos Aires, marzo de 1931. — Eduardo Mujica Farías, juez de paz. — Juzgado: Membrillar 96.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital Dr. Fernando Cermesoni, se hace saber por el término de ocho días que por ante su Juzgado y Secretaría del Autorizante se han presentado los Sres. "Tosi y Larrouy" solicitando su convocatoria de acreedores, habiendo sido nombrados acreedores interventores Cervecería Biecker, Termas Villavicencio, Narice y Cía., y Frigorífico Anglo, para que conjuntamente con el contador Sr. Francisco Panebianco procedan a informar en la junta de verificación y graduación de créditos que tendrá lugar el día siete de abril a las 14 horas en la Sala de Audiencias del Juzgado. Buenos Aires, marzo 17 de 1931. — Federico Figueroa, secretario.

El juez doctor Horacio Bouquet cita y emplaza a los herederos de D Francisco Gral y a sus acreedores, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. — Buenos Aires, febrero 23 de 1931. - Emilio Castro, Secretario.

El juez doctor Horacio Bouquet cita y emplaza a los herederos de Don Juan Mazzina o Mazzini y a sus acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, febrero 26 de 1931. — Arturo A. Fauvety, secretario.

El juez de lo Civil doctor Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Mariana Lobato o Lebato, para que comparezcan a deducir sus acciones por ante el juzgado a su cargo N.º 9 y secretaría N.º 34, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. Buenos Aires, agosto 8 de 1929. — Carlos F. Degreef, secretario.

Escribe Tartakower

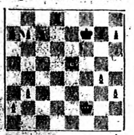
(Viene de la página 9)

Maniobra de irrupción

32. . . . . . . T1D

POSICION DESPUES DE LA 32a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: TARTAKOWER



Blancas: FALCON

Una maniobra de irrupción importante. Sin embargo, este final de partida — ¡con un peoncito de más! — es todavía muy difícil de ganar, y según el parecer de varios espectadores (por ejemplo: el maestro Bolbochán) debía esperarse la nulidad. Sin embargo, las debilidades puntales de las blancas aumentan sus dificultades.

33. T5A+, R3R; 34. R3R, T8D; 35. R4R, T8R+; 36. R4D, P3CD; 37. T8A, T8D+; 38. R4R, T8TR; 39. T8R+ (demasiado pasivo sería 39. T3A).

39. . . . . R2A; 4. T8A, T8AD (prudencia bien necesaria);

41. T8D, R3A; 42. T8A+ R3C (he aquí por fin el rey negro instalado en la vecindad de los peones CR y TR enemigos, que se vuelven de más en más atacables);

43. P4TR (o por ejemplo 43. T5A, T7A; 44. P4TD, T6A, ganando un segundo peón).

Final de un difícil combate

43. . . . . T8CR; 44. T4A, T7C; 45. P4T, T6C; 46. P4C, T6TD; 47. R5D, TXP; 48. T4A (o 48. R6A, P4TD, etc. Un poco más astuta que la jugada del texto habría sido 48. T4R, provocando 48. . . . P4TD?; 49. T6R+, etc.; pero la réplica 48. . . . P4A hubiera entonces quebrado lo mismo la resistencia de las blancas).

48. . . . P4A. Las blancas abandonan. (En efecto, después de 49. PXP, TXT; 50. RXT, PXP; 51. RXP P4TR, etc., no había ya nada que hacér).

Un combate difícil.

Dr. S. TARTAKOWER

El 23 Hará Diez Años que Leguía se Apoderó de "La Prensa" de Lima

La Expropiación de ese Diario, Restituído ya a sus Legítimos Dueños, Constituyó un Incalificable Abuso Contra la Libertad de Prensa

En Perú se comenta favorablemente la devolución que el gobierno hizo a los herederos del Dr. Durand del diario "La Prensa", que fué expropiado durante el gobierno de Leguía y que constituyó uno de los atentados más incalificables que se hayan hecho, no sólo a la libertad de prensa, sino también a la propiedad. Desde el año 1921, en que el dictador Leguía se apoderó del diario, fundando su arbitrario decreto en una hipotética utilidad pública, sus verdaderos propietarios se encontraban despojados de una legítima propiedad. Ahora se halla nuevamente en manos de los sucesores del Dr. Augusto Durand, que también fuera desterrado por la dictadura y que murió durante ese largo interregno. El diario "El Perú", refiriéndose en un editorial a la devolución, que ha constituído una satisfacción al clamor público levantado por ese atropello, recuerda al director en ese entonces en forma elogiosa, señor Luis Fernán Cisneros, quien desde hace años se encuentra radicado en esta ciudad.

Con el señor Fernán Cisneros

El señor Luis Fernán Cisneros, destacado periodista y literato, después de las persecuciones de que fuera objeto por parte de Leguía, se radicó en Buenos Aires donde continúa sus actividades periodísticas. Hoy le entrevistamos a fin de que nos relatara las tristes circunstancias que rodearon al vandálico atropello de que fuera objeto como director del diario "La Prensa" de Lima.

El 23 de marzo, es decir, dentro de dos días — comienza el señor Luis Fernán Cisneros —, se cumplirán diez años que Leguía se apoderó del diario que yo dirigía.

Sin estar embanderado en luchas políticas de ninguna especie, desde las columnas de "La Prensa" se defendían las libertades públicas y las conquistas democráticas y se combatían enérgicamente los procedimientos dictatoriales de Leguía. Nuestro diario había sido amenazado varias veces y a raíz de un artículo que publicó contra un empréstito que se iba a contraer en esos días, Leguía ordenó mi detención. Fuí, por consiguiente, apresado e internado en la isla San Lorenzo, frente al puerto del Callao. Esto provocó un revuelo en la opinión y los universitarios, después de redactar un manifiesto, en el cual protestaban por mi detención, lograron que fuera puesto en libertad, cosa que fué concedida fundándose en que era periodista y poeta.

En la isla de San Lorenzo se hallaban confinados unos trescientos presos políticos que, a pesar de que la justicia había ordenado su detención, continuaban privados de su libertad. A raíz de esto publiqué, en el diario que yo dirigía, una carta, en la que decía que la juventud no cumplía con su deber, ya que mi libertad era sólo una excepción y que los detenidos arbitrariamente constituían una verdadera legión. Los catedráticos de la Universidad de San Marcos, de Lima, aunaron sus opiniones y se inició una campaña en pro del restablecimiento de las garantías individuales que Leguía, de hecho, había suprimido. Para esto se organizó una serie de conferencias, de las cuales sólo una pudo ser realizada y fué la que dió el doctor Belaunde.

Como "La Prensa" continuaba denunciando todos los atropellos que se cometían, el dictador decretó la expropiación del diario, fundando esa medida arbitraria y sin precedentes en razones de utilidad pública.

Pero — continúa el señor Fernán Cisneros — como yo me negara a entregar el diario, fuí apresado nuevamente y todo el personal fué sustituído por otro que puso el gobierno, con el resultado de que al día siguiente "La Prensa" apareció como si nada hubiera pasado, aunque su orientación se había transformado en un sentido netamente oficialista.

Como a los pocos días recobrara nuevamente mi libertad, ayudado por algunos redactores, saqué un número legítimo del diario y en el cual denunciaba todo lo ocurrido. Otra vez me detuvieron y durante unos quince días era trasladado de cuartel en cuartel para que mis familiares, que habían interpuesto el recurso de hábeas corpus, no pudieran hallarme. Luego fuí trasportado a la isla San Lorenzo y de allí me llevaron a Panamá, donde durante dos años combatí la dictadura de Leguía.

Luego — nos dice — me trasladé a Buenos Aires, en donde hallé una hospitalidad amplia y cordial. Esta es toda mi odisea — termina el señor Fernán Cisneros, — que aún contada así, a grandes rasgos, trasunta en forma elocuente todas las arbitrariedades de la tiranía de Leguía.

Libros, Folletos, Revistas y Publicaciones Diversas

RIEL Y FOMENTO

Con el sumario que transcribimos a continuación ha aparecido el número 105 de "Riel y Fomento", revista mensual que es editada por los Ferrocarriles del Estado, la cual trae, como portada, un oleo de Vicente Gullo.

He aquí el sumario:

Notas ferroviarias. — Licitaciones de los Ferrocarriles del Estado; página 1.

Las nuevas líneas inauguradas por los Ferrocarriles del Estado: Córdoba-La Puerta; Metán-Barranqueras; Federal-Concordia; San Juan-Jachal; Formosa-Embarcación. — Diez fotografías; páginas 9, 10 y 11.

Ingresos semanales en los ferrocarriles argentinos; página 12.

Ingresos semanales en algunos ferrocarriles extranjeros; página 13.

Turismo. — El turismo a Nahuel Huapi. Tres fotografías; páginas 2 y 3.

Salta, la más hermosa de las ciudades del Norte Argentino.

Tres fotografías; página 4.

El turismo en la región serrana de Córdoba. Una fotografía. Ilustración de José Boyeri; páginas 21 y 22.

Algunas estaciones termales de la república. Cuatro fotografías; páginas 33, 34 y 35.

Agrícolas y ganaderías. — Los insectos que dañan cereales en depósito, por el doctor José Lieberman. Dos ilustraciones; páginas 37, 38 y 39.

El naranjo, cultivo industrial agrícola de exportación; página 39.

Trigo 38 M. A. cultivado en General Pinedo (Chaco). Dos fotografías; página 40.

Fomento de la Olivicultura en La Rioja, por el Ing. Agr. José E. Quiroga; página 41.

Fecundidad de los pulgones; página 41.

Cultivos industriales: el cacao; página 43.

Mapa de lluvias de noviembre; pág. 44.

De la zona de influencia de los ferrocarriles del Estado. Los cultivos en Isca Yacú (S. del Estero). Dos fotografías, página 45.

Avicultura: Dos variedades de gansos: el Tolosa y el Emden. Dos fotografías; páginas 46, 47, 48 y 49.

Fomento. — El valle inferior del Chubut. Una región que progresa gracias a su propio esfuerzo. Catorce fotografías; páginas 23, 24, 25, 26 27 y 28.

El comienzo de las obras de vialidad ocurrirá dentro de poco. El Poder Ejecutivo ha llamado a licitación para construir dos largas carreteras; páginas 29 y 30.

Varias. — Reyes (ilustración de Ernesto R. Miñones); página 6.

Actualidades: Saludo del señor Administrador General; Comisiones de conciliación; La catástrofe de Salta; Construcción de dos caminos troncales.

Una grata fecha para el Banco de la Provincia de Buenos Aires. — Cumplió 25o. aniversario de su fundación. Tres fotografías: páginas 14, 15 y 16.

El Parque Rivadavia. Diez fotografías; páginas 17, 18, 19 y 20.

Odio, cuento por Julio Ríos (ilustrado); páginas 31 y 32.

La producción cinematográfica como medio de enseñanza educacional, por Ernesto Vernavá; página 36.

La convivencia del hombre con el perro representa un peligro para la salud; páginas 50 y 51.

Próxima instalación de una gran fábrica de neumáticos; página 53.

Automovilismo. La línea de coches Stutz (ilustrado); página 54.

Radiotelefonía. Acumuladores, por Roberto E. Wenger. Tres ilustraciones; páginas 55 y 56.

Revista Diplomática

Publicación invernal editada en Madrid bajo la dirección de D. Antonio Goicochea.

Organo dedicado a reflejar todas las actividades de la diplomacia mundial y sus principales figuras, consigna también una interesante información de índole científica y del gran mundo. Aparte de ello, trae, también, una sección literaria hecha con un buen criterio de selección.

Trae este número de "Revista Diplomática" una abundante información hispano americana y general.

"EN EL CINCUENTENARIO DE NECOCHEA"

Con "Aspectos Generales de Necochea", rotula la portada de un esmerado impreso, el prestigioso periodista don Antonio F. Ignacio.

En sus páginas, profusamente ilustradas, el lenguaje gráfico, confirma, con la mejor elocuencia, la información de sus notas, que destacan toda la importancia alcanzada por Necochea en el desenvolvimiento de sus múltiples actividades.

Ellas reflejan "los más variados aspectos de su desarrollo urbano, la importancia de su puerto y su grandeza futura, la belleza y salubridad privilegiadas de su balneario, su campiña rica y fecundante y todo lo que, sumando a la naturaleza, ha acumulado el esfuerzo vigoroso de los que luchan tenazmente en el laboreo incesante de sus campos ubérrimos", cumpliendo así el interesante álbum, la plenitud de los "Propósitos" que animaran a su infatigable autor.

La pluma del señor Ignacio se revela, ágil y amena, en cada nota de esta meritoria obra, donde la información comercial o la referencia económica del progreso, se matiza con valiosas reseñas de sabor histórico.

Cerrando el álbum, la última página hace modesta mención de "Ecos Diarios", importante órgano periodístico, fundado el 9 de junio de 1921 por el autor de aquél, don Antonio F. Ignacio.

Hoja moderna y valiente, a la que corresponde un lugar destacado en la vida cultural de Necochea, ya que desde sus primeros esfuerzos, se abrió camino en la opinión pública, por la sinceridad de sus campañas y la altura moral de sus afanes, identificados siempre con los ideales de esa zona, que compensa el sacrificio de aquella labor, con una amplia aceptación para "Ecos Diarios" en todos los círculos de la vida necochense.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En caso de duda consulte a CRITICA

Automóviles del Mundo

Discusión de ayer. — Según la División Automotriz del Departamento de Comercio de los Estados Unidos, había 34.876.837 automotores en el mundo al 1 de enero de 1930. En enero de 1931 sólo se introdujeron 841 automóviles de pasajeros y 279 autocamiones, o sea un total de 1.120 vehículos a motor.

* * *

Ernest Schackleton

Juan Valdez. — Nació el 15 de febrero de 1874 y murió el 5 de enero de 1922. El famoso explorador inglés hizo su último viaje al Polo Sur desde Inglaterra en septiembre de 1921, en el Quest, pero murió en el viaje en enero de 1922. Está enterrado en la isla South Georgia.

* * *

La Madre de Botafogo

Un cosquinense. — La madre del famoso Botafogo fué Korea, hija de Reaburn, nacida en Inglaterra.

* * *

La Opera Criolla

Dos porfiados. — "El matrero" fué dado en forma especial en el teatro Nacional. Hay varias óperas de carácter nacional, pero la mayor parte de ellas fué dada en el Colón. A imitación de la zarzuela española, existe la zarzuela que fué exhumada actualmente por la compañía de Carcavallo.

* * *

Honolulu

Friedrich Von Pelzen. — Es la capital de las islas Hawai, en Polinesia, tiene 83.000 habitantes y es puerto. Las Hawai dependen de los Estados Unidos desde 1898. Las principales islas se llaman Oahou, Hawai, Maoui, Kaouai, Nihsou, Molokai, Lanai y Kahoulaoui. El clima es muy bueno y no hay ningún obstáculo de ir allí.

* * *

Padres Abandonados

Madre afligida. — Usted puede demandar a su hijo por alimento, siempre que ustedes prueben que no pueden trabajar y que no tienen otro hijo varón que pueda ocuparse de su subsistencia.

* * *

El Salitre

Beracochea. — El salitre se compone en su gran mayoría, de sales de sodio, el cloruro o sal común, el carbonato (salitre negro) y el sulfato. Lo sorprendente es que estas sales son neutras y no alcalinas. Una característica de las tierras salitrosas es su poca permeabilidad.

* * *

Barcala

Cuatrocientos años. — Era un militar de color que actuó en la guerra del Brasil, donde fué ascendido a teniente coronel. Actuó contra los caudillos Facundo Quiroga y Aldao, sirviendo con los generales Paz y Lamadrid. Aldao lo hizo fusilar en 1835. El pueblo de Barcala queda en Mendoza (partido de C. V. Maipú); tiene 2.000 habitantes, está a 663 metros sobre el nivel del mar y está a 1.018 kilómetros de la capital federal.

* * *

Germania

V. M. — El origen del nombre de esta estación es por la donación del terreno que hiciera el propietario del establecimiento "La Germania", ubicado en esta zona. Está en la provincia de Buenos Aires, partido de General Pintos, a 368 kilómetros de Buenos Aires.

* * *

Club que Quiere Progresar

Río Bamba. — Diríjanse ustedes a todos los vecinos pudientes del pueblo y a las casas de comercio, pidiéndoles algún donativo; creemos que ésto les será más fácil que dirijirse a las casas de comercio de Buenos Aires.

* * *

Tenencia de los Hijos

Capital. — La tenencia de los hijos depende de muchas cosas, y esto lo dispone el juez de acuerdo a las circunstancias. En su caso creo que la justicia lo apoya a usted, pero debe probar ante el juez el abandono y la conducta de su esposa.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Dos Clases Sociales

En la fosa común no hay más que dos clases sociales: la de los que llevan muelas de oro y la de los que no las llevan.

★ ☆ ★

LA CARTA MAS ANTIGUA

La carta más antigua del mundo, que se conserva, está en el Museo Británico, y a pesar de tener más de treinta siglos de existencia sus caracteres están bastante legibles.

★ ☆ ★

CONTRATADO



Carlitos Gardel, el popular cantor criollo, acaba de firmar un buen contrato con el empresario Varna, del Palace, para actuar en la compañía argentina de revistas, que obtiene éxito en París.

★ ☆ ★

UN ANIMAL CADA DOS SEGUNDOS

Si toda la carne que importa Londres llegase en forma de animales vivos entraría en la ciudad uno cada dos segundos durante todo el año.

★ ☆ ★

MENTIRAS CRIOLLAS

S|C.

★ ☆ ★

ORATORIO ROMANO

Comunican de Sarrebruck que durante unas excavaciones practicadas sobre lo que fué una vía romana han sido hallados vestigios de un oratorio romano, como lo atestigua un gigantesco altar de cerca de noventa metros de largo, medallas del tiempo de Constantino el Grande y vasos de la época.

Viernes Célebres

El viernes 21 de agosto de 1492, se embarcó Cristóbal Colón para el descubrimiento de América.

El viernes 12 de octubre de 1492 vió tierra por primera vez.

El viernes 4 de enero de 1493, llegó a Palos.

El viernes 23 de noviembre de 1493, arriba a la Española haciendo su segundo viaje.

El viernes 13 de junio de 1499, descubrió el continente del Nuevo Mundo.

★ ☆ ★

Cinematográficas

Estrenos de la Semana

"HOMBRES DE PELIGRO"

Los Jurados Uruguayos

★ ☆ ★

LO QUE NO PUEDE SER

Se puede ser analfabeto y disimularlo.

Se puede ser mentecato y que no lo note la gente.

Pero es imposible ser un melón, sin que le calen a uno inmediatamente.

★ ☆ ★

COMPARE...

...el aceite Curillas con otro cualquiera. ¡Qué diferencia!

★ ☆ ★

ES INOCENTE



ELLA. — ¿Te parece que para el aniversario de nuestra boda matemos la gallina negra?

EL. — La pobre no tiene la culpa.

(De "Le Matin", de París).

★ ☆ ★

DEFINICIONES

"Prohibido Escupir en el Suelo"

Prohibición que tiene por objeto generalizar la costumbre de escupir en las paredes y en los techos.

★ ☆ ★

LA GRACIA DE LOS DEMAS



—¿Qué te parece el sombrero?

—*Que estaba muy bonito en el escaparate.*

(De "Ric et Rac", de París).

Un "Fausto" "Infausto"

Aquel tenor cantaba el "Fausto" de un modo tan indigno que lo convirtió en "infausto" a la segunda representación.

Y así siguió hasta que las personas influyentes consiguieron que el cantante fuese a la cárcel por su propio pie y para siempre.

★ ☆ ★

COLMO

De un plomero:

Tener dos hijos soldados.

★ ☆ ★

CURIOSA ESTADISTICA SOBRE EL DIVORCIO

Los países que tienen implantado el divorcio conocen subidas y descensos frecuentes en las estadísticas de anulaciones matrimoniales.

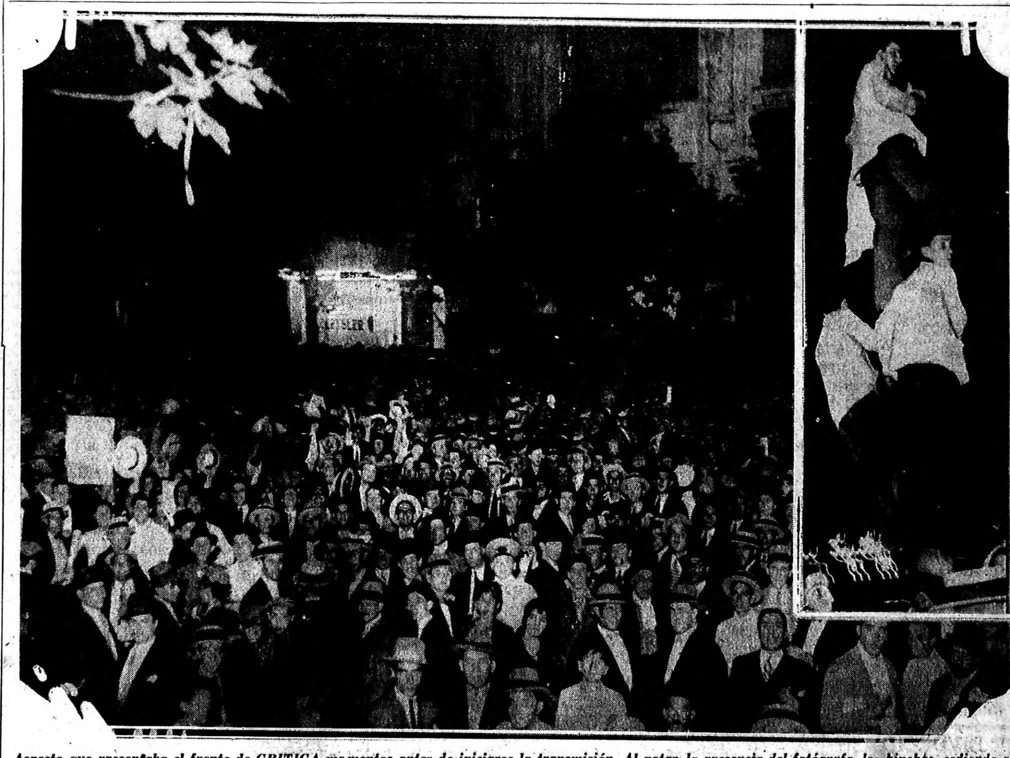
En el Japón, por ejemplo, que acusaba, en 1913, 112 divorcios por cada 100.000 habitantes, no tienen hoy más de 82. Otros países han subido. En Hungría, por cada 100.000 habitantes, hay 70 divorcios; en Suiza, 56; en Austria, 84; en Dinamarca, 55; en Bélgica, 28; en Rumania, 42; en Checoeslovaquia, 35; en Francia, 50.

Holanda y Suecia baten los records de la felicidad conyugal, puesto que no llegan a tres los divorcios por cada centenar de miles de habitantes.

Y los países en que más abunda el divorcio son los Estados Unidos y Rusia: 152 y 166, respectivamente.

Impreso en los Talleres Auxiliares de CRITICA, calle Salta 1919

La Avenida de Mayo Ocupada por el Público



Aspecto que presentaba el frente de CRITICA momentos antes de iniciarse la transmisión. Al notar la presencia del fotógrafo, los hinchas, cediendo a los impulsos de su vanidad fotogénica, dieron por un instante la espalda a los altoparlantes, para presentar las caras al objetivo que los enfocaba. EN ANGULO: Cuatro esforzados piratas de ciudad, tomaron por asalto una de las columnas del alumbrado, que ahora tripulan gallardamente

MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton





LOS LIOS DE DEDALITO Y E SPAGUETI

por Segar







BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

